ПОЧИНЮ стр. 18

Сниму!

стр. 17

Продам!

стр. 17

стр. 30

САМАЯ ЧИТАЕМАЯ РУССКАЯ ГАЗЕТА В ШТАТЕ ВАШИНГТОН И КАНАДСКОМ ВАНКУВЕРЕ • САМЫЙ БОЛЬШОЙ ТИРАЖ • САМОЕ ЭФФЕКТИВНОЕ РАЗ





. 1.888.369.0327 Помогу найти любую машину: новую или б/у.

стр.19



стр.21-23

LOVE YOU MORRIS

стр.22

нарные этюды



стр.23

ПЕРЕПИСЬ НАСЕЛЕНИЯ

Перепись населения США

Это наш выбор!

стр.24

Welcome

The Aquarium

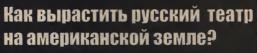
is open

every day.





февраля 2010 года





В НАШЕМ ГОРОДЕ

«РУССКИЙ МИР» ШАГАЕТ ПО ПЛАНЕТЕ



стр.24

ОЛИМПИАДА 2010



стр.30











# ВСЕ ТРИ ГЛАВНЫХ КАНАЛА НА РУССКОМ ЯЗЫКЕ



НЕЗАВИСИМЫЕ НОВОСТИИ МНОГО РАЗВЛЕКАТЕЛЬНЫХ ПРОГРАММ.
ВЫИГРЫШНОЕ СОЧЕТАНИЕ — **НА DIRECTV**.

ТЕПЕРЬ В ПАКЕТ **RussianDirect™ PLUS** – \$31<sup>99</sup> /мес. + налог ВКЛЮЧЕНЫ: Первый канал, РТР-Планета, RTVi, Россия 24, Дом Кино, Музыка Первого.

Подписчики ТВ на иностранных языках должны подписаться на DIRECTV BASIC (\$12.99/мес.) или на любой базовый пакет DIRECTV (\$29.99/мес или выше).

















МОЯ ЖИЗНЬ. МОЙ РУССКИЙ ЯЗЫК. МОЕ DIRECTV™.

Danis, 9



НЕЗАВИСИМЫЕ НОВОСТИИ МНОГО РАЗВЛЕКАТЕЛЬНЫХ ПРОГРАММ.
ВЫИГРЫШНОЕ СОЧЕТАНИЕ – НА DIRECTY.

ТЕПЕРЬ В ПАКЕТ **RussianDirect™ PLUS** – \$3199 /мес. + налог ВКЛЮЧЕНЫ: Первый канал, РТР-Планета, RTVi, Россия 24, Дом Кино, Музыка Первого.

Подписчики ТВ на иностранных языках должны подписаться на DIRECTV BASIC (\$12.99/мес.) или на любой базовый пакет DIRECTV ( \$29.99/мес или выше).

















МОЯ ЖИЗНЬ. МОЙ РУССКИЙ ЯЗЫК. МОЕ DIRECTY™.

Получите 3 главных канала на русском языке в сочетании с другими каналами высочайшего качества!

1866 687 9398



ХОРОШЕЕТ V. ЛУЧШЕЕТ V. DIRECT V.

Требуется аренда оборудования, которая предоставляется отдельно. Программы/лакеты могут варыкроваться в некоторых районах. С ценами на пакеты можно ознакомиться на directy.com/packages. Система DIRECTV имеет функцию, которая позволяет ограничить достул к каналам. <u>УСТАНОВКА</u>: Стандартная профессиональная установка только. Нестандартная установка выполняется
аз дололингельную плату. <u>АРЕНДА СИСТЕМЫ</u>: требуется покулка на 24 месяца подряд любого базового пакета (ЕЗРЭМесь, или выше) или каетым на истановка выполняется
отказ АКТИВИРОВАТЬ ВСЕ СИСТЕМНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ ОПЕСТУ. СОГЛАСНО ДОПОЛНЕНИЮ ОБ АРЕНДЕ ОБОРУДОВАНИЯ, МОЖЕТ ПРИВЕСТИ К ОБЯЗАТЕЛЬСТВУ ПО УПЛАТЕ \$150 ЗА КАЖДЫЙ
НЕКАТИВИРОВАТЬ ВСЕ СИСТЕМНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ ОБОРУДОВАНИЯ, МОЖЕТ ВОВОЕТИ К ОБЯЗАТЕЛЬСТВУ ПО УПЛАТЕ \$150 ЗА КАЖДЫЙ
НЕКАТИВИРОВАТЬ ВСЕ СИСТЕМНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ ОБОРУДОВАНИЯ, МОЖЕТ ВЗЫСКАТЬ ПРОПОРИДИВНЕННЫЕ ОБОРУДОВАНИЯ, НЕКТИВИРОВАТЬ ВСЕ ОБОРУДОВАНИЯ, В ОБОРУДОВАНИЯ В ОБОРУДОВАНИЯ, В ОБОРУДОВАНИЯ В ОБОРУДОВАН

#### БЛОГОСФЕРА



Культ карго или карго-культ (англ. сагдо cult — поклонение грузу), также религия самолётопоклонинков или культ Даров небесных — термин, которым называют группу религиозных движений в Меланезии. В культах карго верят, что западиме товары

нах карто, вигл. груз) созданы духами предков и предназначены для меланезийского народа. Считается, что белье люди нечестным путём получин контроль над этими предметами. В культах карго проводатся ритуалы, похожие на действия белых людей, чтобы этих предметов стало больше.

Viator (akteon) wrote,

Есть такое популярное русское развлечение — взять какой-инбудь прогрессивный западный обычай и насадить его муляж на родимых просторах. Будь то ISO 9000 или 14000, КРI-рыаплееd scorecard, SAP, независимый суд или парламентская демократия и многопартийная система. Делается это кампанейски, и что самое главное, блестящий западноподобный футляр при этом набивается жеваной бумагой. Плучка эта, разумеется, никаних особых плодов не приносит, карго-культ е от карго-культ и есть, настоящие самолеты с добром на фальшивый аэродром не заманишь. Но плодит, увы, два крайне неприятных умонастроения.

Первое – это полнейшая резистентность к любым советам по перениманию иноземного опыта. Советуемый тут же начинает пыжиться, говорить, что он и сам с усами, что переём передового опыта поставлен на поток, что все лучшие практики давнымдавно внедрены, и вообще, мы тут мировой уровень превосходим. Он даже может ловко начать сыпать англициямами и находить единичные примеры в деятельности своей лавки, подтверждающие, что да, действительно, все внедрено и на уровно, все мнедрено и на уровно.

А второс – люди увервывают, что на Западе, откуда и пошли эти моды, все устроено точно так же. На Западе, конечно, тоже на нагля живут. Тоже, бывает, с отчетностью химичат, с аудиторами договариваются, формальные процедуры подитовают, на прессу давят и т.д. Но, ан масс, по причине множества механизмов, все это работает именно так, как описаю. А россияне, думая о механизмах и способе работы иностранных контрагентов, переносят на инх собственный образ мыслей, мотивы и томе d'emploi – собственную любовь к мимичению, борьбе за власть, интригиалеты у и подставям — откуда и берется так любимое в России конспироногическое мышление, опущение осажденного латеря.

Не последний из этих механизмов – ввутренняя честность очень многих людей. Потовность говорить, что уж извините, но я действую по правилам, либо мы их меняем, либо если правила говорят «стойъ», то инкто никуда не идет. Потовность не брать и не давять взяток, прямых или косвенных, в виде повышений по службе и превий, просто потому, что это бессовестно. Ну и потому, кото потому, что это бессовестно. Ну и потому, кото не от остоженот разного белья на свет божий – а его вытапалат рано или поддно – это волчий былет. Сравните ка это с Россией. Одна из причин, комечно, сще и в том, что это не сегодня началось, что 73 года советской власти постарались. Вот уж где было важно «поли-тически верго» и сообразувсь с текущим моментом,

толковать правила, законы. Писать в отчетности и результатах ревизий что-то, что не дастповода ихней прессе трепать то, что делается в нашенском доме. Поминте эпизод в «Белорусском вокзале», где «прогрессивыяй» молодой начальник вокоет со своим «регроградом» и «бюрократом»-бухгалтером, которого играет Папанов? Как раз об этом».

Теперь, когда мы вспомнилн базовое понятие, вернемся к опнсываемым недавним событиям в блогосфере. Итак:

bars\_of\_cage (bars\_of\_cage) wrote, три Блока

встретил мнение о своем дневнике, что он \*заполнен активной гражданской позицией чуть
менее, чем полностью. Для меня это является показанием к проверке владельца на адекватностьДело не в мнении коноши, ми говорит гродо е времени.
Я этот голос много раз стышал от тех, кому эта активная позиция как кость в горые. «Хотите всю жизыь
потратить на борьбу?», так вот и нас наши рейдеры
увещевли. Это как вопрос. Хочешь быть мартиналом? идеалистом? чтобы над тобой все смеялие.5
Тлавной победой политтехнологов стало убеждение
веск в том, что всё суть политтехнологом. Если ты во
что-то веришь, ты наивный ребенок и вне игрового

Через это понуждение к цинизму удалось вытеснить всю оппозицию в область придурковатости. Лимонов, Каспаров, Касьянов, это не как гаспар, бальтасар и мелькиор – а как виции, никулин и моргунов. Шакалят у посольств! они все живут на американские гранты, и неплохо живут.

Пари горы, в русле этой новой искренности, не сильно даже стараются убедить, что они хорошие – куда действенней указать, что сделать нименто стедь в примента два вмерике вашей то же самос» (коррупция, пытки, бюджетная пилорама). И этот цинилы куда сильней дружанит, чем опиум мировой революции, потому что в крови у нас как у эсимосов, нет противомуща против него. Это уменка не из эжоттых окон» – а из самых «эспеных», где равыше плажали и пели, а теперь тоже сидит недоверчивые. «Эталите-фратерните? да тіа дурачок». Скажи в маршругке что-нибудь типа о самогравлении – на тебя посмотрят, будто ты достал бутылку с мазутом – неадекватный какой-то, высодить бы.

На это симпатичное высказывание и последовало блестящее mot блоггера:

Arthnice (\_niece) wrote,

Соломенный самолет как степенное убеждение старейшего в горной деревушке жителя, что вон на ту гору никогда ни-

деревушке жителя, что вон на ту гору никогот инкто не взбирался и не взберется. В рассуждениях о политическом цинизме у bars об саде есть интересный роіпt про эскимосов и

от саде сеть интерсении рони про эксплосов подписке не провержимым реализмом и всякий правти прожжений (кго, кстати, что там жет? а чем смысле этого туманного термина?) циничностью. Россия страна догоняющего развития и кулиятуры во многом

подражательной (что не умаляет, еtc — хотя к чему эти дисклеймеры, для идиотов). Формы общественного устройства и госуправления почти все заимствованные и имплантированные с той или иной степенью насильственности в ходе повторяющихся, как пишет автор Любарский (боже, что за книга! автора надо срочно назначить Министром Всего), воли вестер-изации. Потому многие эти формы носят характер слубо декоративной, как это по-русски называется, показухи. Потому, в свою очередь, возникает ощущение, что оно везде так — для виду парламентаризм и салфетки, а когда не для гостей — мордобой и, как выражается ракторома.

Это такой обратный карго-культ — вера в то, что у белых людей самолеты тоже из соломы и навоза, но они ловчее притворяются. А мы, чистье душой аборигены, не так талантинко притворжемся, и в этом тоже есть отдельная гордость Регинга это асобенно распространена среди руководства — им тоже лестью быть циничными и не верить в самолеты и тушену, — не бывает никакой тушении, там та же нарезанная человечина, как у нас в Томском вытрезвителе изготовляют.

Как я уже упоминал, метафора мгновенно разлетелась по русскоязачному интернету, Многне оценилн ее меткость и образность, но как всегда нашлись и критики. Приведу одно из критических высказываний.

тіке67 Первым делом – самолеты

Сила метафоры – в ее однобокости, способности редущировать сложную конструкцию до одной выразительной черты. Внигрыш в красоте всегда оборачиваетсяпроигрышем вточности. Этоотноситсян кзамечательному высказыванию про обратьный карго-культ. Если российские почвенники похожи на туземцев, которые верят, что у белых людей самолеты тоже из соломы и навоза, то западники убеждены, что у белых и ток соломы выгент. Эти две крайности настолько обычны для России и топько для нее, что давно пора найти их общий источник Их объединиет вера в то, что главное в самолетостроении – это способ думать о нем. Эти крайности одинаково далеки от истины, но искать се «где-то посерещие» так же нелено, как рисовать вершину равностороннего треугольника ка отрезке, сосущивающем две других.

В точке А инзводят чужие самолеты до уровня говна, в точке В – возвывлают чужое дерьмо, од уровня самолетов. А в точке С просто делают сайолеты и совершению не понимают, зачем об этом разговарывать. Так получилось, что вся русская мысль вот уже два вска умещается на отреме ВД, занимаясь поисками ответов на вопросые отстали мы от запида или же давно обогнали его, иди своим путем; неавидертальцы мів или чистые душой аборитены и тад. От края до края – от Новодворской до Путина, от «русскому народу место в торькем до «пусть поучит жену щи варить – тема одна, один вопрос: «тюк ли я соломенный или полететь сумекоў». Те и дручит убеждены, что только оди знают истинный дуть, но ни те, ни другие не мофут полять, что сам их спор возможен только на площадие с соломенными самолетами. Болые его вниде не всеух полько на площадие с соломенными истор возможен только на площадие с соломенными истор возможен только на площадие с соломенными самолетами.



независимый суд или парламентская демократия и многопартийная система. Делается это кампанейски, и что самое главное, блествщий западноподобный футляр при этом набивается жеваной бумагой. Штука эта, разумеется, никаких особых людов не приносит, карто-культ – он карто-культ и есть, настоящие самолеть с добром на фалышивый зародом не заманишь. Но плодит, увы, два крайне неприятных умонастроения.

Первое – это полнейшая резистентность к любым советам по перениманию иноземного опыта. Советуемый тут же начинает пыжиться, говорить, что он и сам с усами, что переём передового опыта поставлен на поток, что все лучшие практики давным давно внедрены, и вообще, мы тут мировой уровень превосходим. Он даже может ловко начать сыпать англицизмами и находить единичные примеры в деятельности своей лавки, подтверждающие, что да, действительно, все внедрено и на уровы, все писательности своей дами.

А второс – люди уверывают, яго на Западе, соткуда и пошли эти моды, все устроено точно так же. На Западе, конечно, тоже не ангелы живут. Тоже, бывает, с отчетностью химичат, с аудиторами догожриваются, формальные процедуры подпибают, на прессу давят и тд. Но, ан масс, по причине множества механизмов, все это работает именно так, как описамо. А россияне, думая о механизмах и способе работы иностранных контрагентом, переносят на имх собственный образ мыслей, могизы и mode d'emploi – собственную любовь к химичению, борьбе за власть, интригиателу и подставям — откуда и беретка так любимое в России конспирологическое мышление, опущение осажденного лагеря.

Не последний из этих механизмов — виутренияя честность очень многих людей. Істовность говорить, что уж извините, но я действую по правилам, либо мы их меняем, либо если правила говорят «стоять», то никто никуда не идет. Воговность не брать и недвавля взяток, прямых или косвенных, в виде повышений по службе и премий, просто потому, что это бессоветно. Ну и потому, кото потому, что это бессоветно. Ну и потому, кото наст бажий – а его выгащат рано или подлю – это волчий билет. Сравните-ка это с Россией. Одна из причин, конечно, еще и в том, что это не сегодвя началось, тут 73 года советской власти постарались. Вот уж где было важно «поли-тически верно» и сообразувась с текущим моментом,

Я этот голос много раз слышал от тех, кому эта активная позиция как кость в горле. «Хотите всю жизнь потратить на борьбу?», так вот и нас наши рейдеры увещевали. Это как вопрос: Хочешь быть мартиналом? ицеалистом? чтобы над тобой все смеялись? Главной победой политтехнологов стало убеждение весх в том, тов сёс уть политтехнологи. Если ты во что-го веришь, ты наивный ребенок и вне игрового

Через это понуждение к цинизму удалось вытеснить всю оппозицию в область придурковатости. Лимонов, Каспаров, Касьянов, это не как гаспар, бальтасар и мельхиор – а как вицин, никулин и моргунов. Шаказит у посольств! они все живут на американские гранты, и непложо живкт.

Пари горы, в русле этой новой искренности, не сильно даже стараются убедить, что они хорошие — куда действенней указать, что сделать ничего исклюда нет». Оправдываться? зачем' обычный аргумент- за в америке вашей то же самое. (коррупция, пытки, бюджетная пипорама). И и этот цинным куда сильней друманит, чем опиум мировой револющии, потому что в крови у нас как у эскимосов, нет противовдив против него. Это умешка не из «жоттых окон» − а из самых «эсленых», где раныше плажали и пели, а теперь тоже сидит недоверчивые. «Эталите-фратерните? да тів дурачок». Сказки в маршрутке что-нибудь типа о самогравленни − на тебя посмотрят, будто ты достал бутылку с мазутом − неадекватный какой-то, выслатить бы.

#### На это симпатичное высказывание и последовало блестящее mot блогтера:

#### Arthnice (\_niece) wrote, Соломенный самолеп

как степенное убеждение старейшего в горной деревушке жителя, что вон на ту гору никогда никто не взбирался и не взберется

В рассуждениях о политическом цинизме у bars, об саде есть интересный роіпт про эсимосов и ототствие иммунитетя к тому, что кажется публике неапроведживым реализмом и всякой правти прожженное (кто, кстати, что там жет, в чем смысте этого туманного термина?) двинчностью. Россия – страна договиющего развития и кумкуры во многом. человечина, как у нас в Томском вытрезвителе изготовляют.

Как я уже упоминал, метафора мгновенно разлетелась по русскоязычному интернету. Многие оценили ее меткость и образность, но как всегда нашлись и критики. Приведу одно из контических высказываний.

mike67

#### Первым делом – самолеты

Сила метафоры – в ее однобокости, способности редунировать сложную конструкцию до одной выразительной черты. Выигрыш в красоте всегда оборачивается проигрышем вточности. Это относитствиказмечательному высказыванно про обратный карго-кулкт. 
Если российские почвенники похожи на туземцев, 
которые верат, что у белых людей самосты тоже из 
соломы и навоза, то западники убеждены, что у белых 
и ток соломы взягит. Эти две крайности настолько 
обычны для России и только для нее, что давно пора 
найти их общий источник Их объединяет вера в го, 
что голавное в самолетостроении – это способ думать 
о нем. Эти крайности одлинакою далежно от истины, 
но иссать ее «где-то посередние» так же нелепо, как 
рисовать вершину равностороннето треугольника 
на отрезем, соединяющем дле других.

В точке А низводит чужие самолеты до уровня говна, в точке В — возвывают чужое дерьмо до уровня 
самолетов. А в точке С просто делают самолеты и 
совершенно не понимают, зачем об этом разговаривать. Так получилось, что вся русская мысль вот уже 
два века умещается на отреже АВ, зачимаясь поисками ответов на вопросы: отстали мы от Запада или же 
давно обогнали его, иди своим втутем; неалиретгальцы мів или чистые душой аборитены и та. От граздо края — от Новодюрской до Путина, от «русскому 
народу место в тюрьые» до «нусть поутит жент ущи 
варити» — тема одида, один вопрос: «тюк ли я соломенный или полететь сумног». Те и другие убеждены, 
что только они знают истинный дуть, но ни те, ни 
другие не мођут понять, что сам их спор возможен 
только на площадке с соломенными самолетами. 
Вольше сто нитде не ведут.



IN-

00:00 T/c \*KPOT\* 11c. 01:00 T/c \*OMYT\* 6c. 02:00 T/c \*MYP ECTЬ MYP!-2

(2200 Т/с «МУР ЕСТЬ МУР!-2» 20 20 X/ф «САМЫЙ КРАСИ-ВЫЙ КОНЬ» (420 М/с «НУ, ПОГОДИІ» 8,9: (5:00 М/ф «КРАСА НЕНАГ-ЛЯДНАЯ» (5:00 М/ф «ЩЕПОУНЧИК» (7:00 X/ф «СКАЗКИ СТАРОГО ВОЛІШЕННИКА» 2:

•

D OBAM

2 февраля 08AM - 04PM

**BTOPHUK** 

16:00 + CDEA;
16:40 - XUM MEH;
16:40 - XUM MEH;
17:30 - CDLAIDHSH PAЙOH;
18:00 - 18:00

PTP 01:05 Х/ф «ТЕНИ ИСЧЕЗАЮТ В ПОЛДЕНЬ» 92.
02:00 М/ф
02:10 «МОВОСТИ КУЛЬТУРЫ»
02:30 «ДОКУМЕНТАЛЬНАЯ ИСТОРИЯ»
03:00 «ВЕСТИ»
03:00 «ВЕСТНОЕ ВРЕМЯ.
03:00 «МЕСТНОЕ ВРЕМЯ.

00:00 «ГЕРМАНИЯ ЗА НЕДЕ-ЛЮ» (14) «ШАХТЁРЫ» 03:00 «ПОЛНЫЙ АЛЬБАЦ» 04:30 «БЕРЁЗКА» 04:30 «МЕСТО ВСТРЕЧИ» 05:00 «ОСОБОЕ МНЕНИЕ» 05:00 «ОСОБОЕ МНЕНИЕ» 07:00 7/c «ПРЕДАТЕЛЬСТВО» 100c. 10-30 «мЕСТНОЕ ВРЕМЯ, ВЕСТИ-МОСКВА. 03-15 76 «ДВЕ СТОРОНЫ QIPON АННЬЬ 500 «МЕСТНОЕ ВРЕМЯ, 65-05 «МЕСТНОЕ ВРЕМЯ, 65-16 76 «МЕСТНОЕ ВРЕМЯ, 65-16 76 «МЕСТНОЕ ВРЕМЯ, 65-16 76 «МЕСТНОЕ ВРЕМЯ, 65-16 76 «МЕСТНОЕ ВРЕМЯ, 65-26 «ВЕСТНОЕ ВРЕМЯ, 65-27 «БЕСТНОЕ ВРЕМЯ, 65-28 «ВЕСТНОЕ ВРЕМЯ, 65-37 76 «ОДИМОЖЫ БУДЕТ ЛОБОВЬ» 10-30 76.

08:08 • ОСОБОЕ МНЕНИЕ08:40 • БЕРЕЗКА99:00 Тус-обЕРДИ НЕ ПРИКАЖЕШЬ • 1960.
КАЖЕШЬ • 1960.
11:00 «ГРАНИ НЕДЕЛИ»
11:00 «КРАНИ БЕРЕЗКА11:00 «КРАНИ В МИРЕ13:00 • МУЛЬТОИЛЬМЫ
13:00 • МУЛЬТОИЛЬМЫ
15:00 Тус-и ПРЕРМИ 1980.
10:00 Тус-и ПРЕРМИ 1980.
10:00 Тус-и ПРЕРМИ 1980.

RTVI

00:00 Т/с «ВОЗВРАЩЕНИЕ СИНДВАДА» 12х.
01:00 Х/ф «ДЕВУШКА И РЕМОМО В БЕРЕЗКА»
04:00 «БЕРЕЗКА»
04:00 «МЕСТО В БОЗВЕРЕЗКА»
04:00 «БЕРЕЗКА»
05:00 «СОСБОЕ МНЕНИЕ»
07:00 Т/с «ПРЕДАТЕЛЬСТВИ

08:08 «ОСОБОЕ МНЕНИЕ» 08:40 «БЕРЁЗКА» 09:00 Т/с «СЕРДЦУ НЕ ПРИ-КАХЕШЬ» 137с. 10:00 Х/ф «МЕСТО ВСТРЕЧИ ИЗМЕНИТЬ НЕЛЬЗЯ»

2:.
11:40 «БЕРЁЗКА»
12:00 «СЕРЧАС В МИРЕ»
13:00 «МЕСТО ВСТРЕЧИ»
13:30 «МУЛЬТФИЛЬМЫ»
14:00 Т/с «ШТОРМ» 140с.
15:00 Т/с «ЗАБИРАЯ ЖИЗ

00:10 «АВИАТОРЫ» 00:40 «ЗОЛОТАЯ ПЫЛЬ» 01:10 «ДАЧНЫЙ ОТВЕТ» 20:5 «ЭКСКОПОЗИВ» 20:5 Т/с «ПОП КОРН» 4с. 30:00 «РОССИЯ: ЗАБЫТЕ ГОДЫ» 04:00 «СЕТОДНЯ» 06:00 «СЕТОДНЯ» 06:00 «СЕТОДНЯ» 06:00 «АВИАТОРЫ» 07:00 «ДИМ ДОМА» 07:00 «ЭКСКЛЮЗИВ»

0.33 % - XXX3Hs TO-MTA/TSHICKH 4-31,320. 01:30 -4\*TO HOSEHOKOYO\*-0200 infecc Krite-0300 - MMP CETQUEN 0300 - MMP CETQUEN 0400 - MMP CETQUEN 0400 - SEPOHISOC-0400 - SEPOHISOC-0500 - STPEHISOR POESK-MA-07:10 - MMP SEPOHISOCA-07:15 - LILLOMANTHAS LIIKO/JA-07:20 - MMP SEPOHISOCA-07:15 - LILLOMANTHAS LIIKO/JA-07:20 - MMP SEPOHISOCA-07:20 - MMP SEPOHISOCA-0

121

98:30 «ОТКРЫТАЯ СТУДИЯ» 98:15 «НЕОБЪЯСНИМО, НО ФАКТ, 10:00 "ПИНИЯ ЗДОРОВЬЯ« 10:00 ТРИЧЕТОРОЧНО 11:00 ТРИЧЕТОРОЧНО 11:00 «ДМАЛОГ» 12:20 «ПОДРОБНОСТИ» 10:00 «ВЕСТИ» 08:00 «СЕГОДИЯ»
08:30 «СРЕДНИЙ КЛАСС»
09:00 «ПРОГРАММА МАКСИМУМ»
09:55 «РУССКИЕ СЕНСАЦИИ
10:40 «ТЫ НЕ ПОВЕРИШЬ»
11:55 «РЕПОРТЕ БЕАТЕРИ
НА ГОРДЕЕВА, ЛУЧ12:10 «СЕОТИРМЕ ВОП12:50 «РЕПОРТЕ РЕМЕТЕРИ
12:30 «СЕОТИРМЕ ВОП12:50 «РЕПОРТИВНЫЙ ВОП12:50 «КВ «БАЛЬЗАКОВСКИЙ ВОЗРАСТ, ИИИ ВСЕ
МУЖИКИ - СВО...-2»
9c.

9с. 14:15 «СУД ПРИСЯЖНЫХ» 15:05 Т/с «МАРШРУТ» 5с.

16:15 To «PACTINCAHIRE CY-Elles 10c.
17:05 (n. «PAC CYPEINLIA» 2: 16:13 (n. «PAC CYPEINLIA» 2: 16:13 (n. «PACTINE HANDE S) 16:20 (n. «PACTINE HANDE S) 16:20 (n. «PACTINE HANDE S) 16:20 (n. «PACTINCAHIRE CY-21:51 (n. «PACTINCAHIRE CY-21:55 «INCOMPRE CY-21:55 «INCOMPRE CY-21:55 (n. «PACTINCAHIRE CY-21:55 (n. »PACTINCAHIRE CY-21:55 (n. »PACTINCAH

12с. 23:55 Х/ф «БАЛЬЗАКОВСКИЙ ВОЗРАСТ, ИЛИ ВСЕ МУЖИКИ - СВО...-2» 9с.

00:45 «КВАРТИРНЫЙ ВОП-РОС» 01:40 «СРЕДНИЙ КЛАСС» 02:10 «РЕПОРТЕР ЕКАТЕРИ-НА ГОРДЕВВА. ЛУЧ-ШИЕ ФИЛЬМЫ» 03:00 «РОССИЯ: ЗАБЫТЫЕ

0300 «РОСИЯ; ЗАБЫТЫ ГОДЫ» 04:00 «СЕГОДНЯ» 04:05 «СЕГОДНЯ УТРОМ» 05:25 «ОСОБО ОПАСЕН» 05:00 «СЕГОДНЯ» 06:30 «МЕЛОДИИ НА ПА-МЯТЬ» 07:05 Т/с «МАРШРУТ» 5с.

1600 Тс. жизнинны в людян 157. По можно 1

00:30 Т/с «КИЗНЬ ПО-ИТАЛЬЯНСКИ 4« 33,34с. 01:30 «КЛЮЧЕВОЙ МО-МЕНТ» 03:00 «МИР СЕГОДНЯ» 04:00 «НЕОБЪЯСНИМО, НО ФАКТ»

ФАКТ»
05:00 «ЕВРОНЬЮС»
06:00 «УТРЕННЯЯ ПРОБЕЖКА»
4НОВЫЙ ДЕНЬ С АННОЙ ШАЦ»
07:30 «КОНТАКТ»

68.00 «СЕГОДИНА»
68.30 «РЕДЕНИЙ КЛАСО6000 «ЧУДЕСИ И ДРУГИЕ
6000 «ЧУДЕСИ И ДРУГИЕ
6000 «ЧОДЕСИ И ДРУГИЕ
6000 «КОДЕСИ И ДРУГИЕ
6000 08:30 X/6 «ЖЕНИХ ДЛЯ БАР-504» 10: 304 КТЯРЫЕ СТЕНЬЫ 10:00 «ЗА И ПРОТИВ-10:00 «ЗА И ПРОТИВ-10:00 (Не ДЯЯ БЕЗ СТРОЧ-КИ-10:00 (Не ЗЕМЛЯ ЛЮБВИ-14:00 «ВЕСТЯ ПО СПРОТЬ-14:00 «ВЕСТЯ ОТО СПОРТ-14:00 «ВЕСТЯ ОТО СПОРТ-14:00 «ВЕСТЯ ОТО СПОРТ-16:10 «ВЕСТЯ ОТО СПОРТ-

16:15 Т/с «РАСПИСАНИЕ СУ-ДЕБ» 11с. 17:05 Т/с «ЭРА СТРЕЛЬЦА-З»

17.05 ∏ь «ЭРА СТРЕЛЬЦА-З». 10. 18:15 «ПЕРСОНА ГРАД». 18:30 П/ь «ЛИТЕЙНЫЙ» С. 19:20 «ОЧНАЯ СТАВКА-100 СОУД ПРИСЯЖНЫХ». 21:05 «ИСТОРИИ О ПРИВИ-БЕНИИ С. 21:55 «РАСТИСАНИЕ СУ-ДЕБ» 11. 20:5 ∏ь «ЭРА СТРЕЛЬЦА-З». 10.

10. 23:55 Х/ф «БАЛЬЗАКОВСКИЙ ВОЗРАСТ, ИЛИ ВСЕ МУЖИКИ - СВО...-2» 10с.

00:45 «ДАЧНЫЙ ОТВЕТ» 01:40 «СРЕДНИЙ КЛАСС» 02:10 «ЧУДЕСА И ДРУГИЕ

УДИВИТЕЛЬНЫЕ ИСТОРИИ»

03:00 «РОССИЯ: ЗАБЫТЫЕ

ГОДЫ»

04:00 «СЕГОДНЯ»

04:00 «СЕГОДНЯ УТРОМ»

05:00 «РОССКЯ НАЧИНКА»

05:00 «СЕГОДНЯ ОТОВО ОТОВ

16:00 Т.с. «ХЕНЦИННЫ В ЛОБЯМ» 15:0. ПОБЯМ» 15:0. ПОБЯМ» 15:0. То «МОКЯ 16:0. То «МОК 16:0. То «МОК 16:0. То «МЕНИК ДЛЯ БАР—15:0. ХО «МЕНИК ДЛЯ БАР—15:0. ХО «МЕНИК ДЛЯ БАР—15:0. ХО «МЕНИК ДЛЯ БАР—15:0. ТО «МЕНИК ДЛЯ БАР—1

121

Русский )

0:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕ-MG»

50:55 Конкурт «ЭТИ НЕВЕРО-STHISE MYSSIKAHTI»

10:15 Конкурт «ТО СКАЗА-НО, ТО СКАЗАНО. ПО-ET IOPHI ЛОЗА»

10:45 Конкурт «ВАС ПРИГЛА-ШАЕТ ТЕВ ЛЕЩЕНО

10:00 «БЫЛО ВРЕИЯ»

10:00 «БЫЛО ВРЕИЯ»

10:00 «ПРЕЖДЕ ВСЕГО - ТЕ-АТР.

10:15 «...ДО 16 И СТАРШЕ-

0500 Конкерт «ПОЕТ ЛЕВ ЛЕ-ЦЕНКО»

05.15 «ТЕХІТРАЛЬНЫЕ

05.45 «ЕРАЛЬНЫЕ

05.45 «ЕРАЛЬНЫЕ

10.50 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕ-МЕТО

СОСТВЕННЫЕ

10.50 «ПОЕТОВЕННЫЕ

МАЛЬЩИЕЕ

МЕТОВЕННЫЕ

МЕТОВЕННЫЕ

10.50 «ПОЕТОВЕННЫЕ

МЕТОВЕННЫЕ

МЕТОВЕННЫЕ

10.50 «ПОЕТОВЕННЫЕ

МЕТОВЕННЫЕ

10.50 «ПОЕТОВЕННЫЕ

МЕТОВЕННЫЕ

10.50 «ПОЕТОВЕННЫЕ

МЕТОВЕННЫЕ

10.50 «ПОЕТОВЕННЫЕ

1 08:05 Мс +НУ, ПОГОДИІ-30:0 Мф «КРАСА НЕНАГ-подназ-10:0 Мф -ШЕПКОРНИК-11:00 Хф +ББЗ СЕМБи 1с. 13:00 Хф -КСАЗКА СКАЗЫ-ВАЕТСЯ-16:00 Хф +МСЧЕЗНОВЕНИЕ

16:00 «РОЖДЁННЫЕ В СССР»
17:15 «ДО И ПОСЛЕ...»
18:20 Хуф «КОРОЛЬ-ОПЕНЬ»
18:20 Хуф «КОРОЛЬ-ОПЕНЬ»
20:00 «ЛЬВИЗИКИ В РЕМИРОИ В РЕМИРОИ В В РЕ
МИРОИ В В РЕ
МИРОИ В В РЕ
МИРОИ В В РЕМИРОИ В В РЕ
МИРОИ В В 16:30 X/ф \*3A CHACTISEM\* 18:00 T/c \*KPOT\* 11c. 19:00 T/c \*OMYT\* 6c. 20:00 T/c \*MYP ECTS MYP!-2:

21:00 Х/ф «СЕМНАДЦАТЬ МГНОВЕНИЙ ВЕСНІ 1,2с.

00:05 T/c =MOHTEKPMCTO-01:00 =HOBOCTM= 01:20 =XKM MEMIN 01:20 =XKM MEMIN 01:20 = T/c = HOBOCTM-03:05 = HOBOCTM-04:05 =HOBOCTM-04:05 =HOBOCTM-04:05 =HOBOCTM-07:20 =HOBOC

08:25 «МОДНЫЙ ПРИГОВОІ 93:00 «КОНТРОЛЬНАЯ ЗА-ОПТА. 10:00 «ВРЕМЯ». 10:20 «РЕСТОК». 11:20 «ДЕТЕКТИВЫ». 12:20 «ДЕТЕКТИВЫ». 12:20 «ПОНТВ». ПРОСТИТЬ 12:20 П. «МОНТЕКРИСТО». 13:40 «ДЕДЕЛЬНЫЙ СУДВЯ». 14:30 «ВЕДЕРАЛЬНЫЙ СУДВЯ». 15:30 «МЕДЕРАЛЬНЫЙ СУДВЯ».

1/1/106/08Ь»
1/1/200 Д/ф
1/200 Д/ф
1/200 Д/ф
1/200 Д/ф
1/200 ВВЕСТИ ++>
1/200 ВВЕСТИ ++>
1/400 «НОВОСТИ КУЛЬТИНЬ
1/400 ТИ КУЛЬТИНЬ
1/400

16:40 «НОВОСТИ КУЛЬТУРЫ 17:00 «ВЕСТИ» 17:27 «МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. ВЕСТИ»

ВЕСТИ»
17:40 Т/с
19:10 Д/ф
19:55 «ВЕСТИ +»
20:15 «ДОКУМЕНТАЛЬНАЯ
иСТОРИЯ»
20:45 «ВЕСТИ -СПОРТ»
21:00 «ДОБРОЕ УТРО, РОС-

PTP

0.15 XIG. TERM MOVEMANT OF COMMISSION OF THE MOVEMANT OF COMMISSION OF THE MOVEMANT OF THE MOV

16:40 «НОВОСТИ КУЛЬТУРЫ» 17:00 «ВЕСТИ» 17:27 «МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. ВЕСТИ»

ВЕСТИ»
17:40 Т/с
19:10 Д/ф
19:55 «ВЕСТИ +»
20:15 «ПАРТИТУРЫ НЕ ГО-РЯТ»
20:04 «ВЕСТИ-СПОРТ»
21:00 «ДОБРОЕ УТРО, РОС-

PTP

01:05 X/ф «МЕЛОДИЯ НА ДВА ГОЛОСА» 1с. 02:10 «НОВОСТИ КУЛЬТУРЫ» 02:30 «ПЕТЕРБУРГ: ВРЕМЯ И

16:00 «ВЕЧЕРНИЕ НОВОСТИ ИЗ АМЕРИКИ» (15 АМЕРИКИ» (15 АМЕРИКИ») (16 НЕРЕДЕЛ, КРОВЬ С МОЛОКОМ» (16 С МОЛОКОМ» (16 С МОЛОКОМ» (16 С МОЛОКОМ» (16 С МОЛОКОМ») (16 С МОЛОКОМ») (16 АМЕРИКИ») (16 С МОЛОКОМ») (17 С МОЛОКОМ») (18 С

RTVI

00:00 T/c «TEPERER. KPOBb C MOJOKOM» 1c. 01:00 X/g «KBAPTET TBAPHE-P/c» 04:00 «KEPESIKA» 04:00 «KEPESIKA» 05:00 «OCODEO MINENIE-05:00 «OCODEO MINENIE-06:00 «OCODEO MINENIE-06:00 «OCODEO MINENIE-07:00 T/c «ABSUPAR XM3HI»-1/c «ABSUPAR XM3HI»-

17:16 Концеп «ЧТО СКАЗ»НО. ПО-НО, ОТ СКАЗ»НО. ПО-НО (10 СКАЗ»НО (10

00:00 «БЫЛО ВРЕМЯ»
01:00 «ПРЕЖДЕ ВСЕГО ТЕАТР»
С1:50 «...ДО 16 И СТАРШЕ00:00 Комарт «ПОЕТ ЛЕВ ЛЕ00:15 «ТЕАТРАЛЬНЫЕ
ВСТРЕЧЬ
04:50 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕМЯ»
05:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕМЯ»
05:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕ05:00 «РОЖДЁННЫЕ В

08:00 «ПРОГРАММА «ВЗГЛЯД» 08:45 «ЕРАЛАШ» 10:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕ-МЯ» 11:00 РОЖДЕННЫЕ В СССР» 40:00 РОЖДЕННЫЕ В СОСР» «ОРОЛЬ—ОЛЕНЬ» 44:54 «СПОКОЙНОЙ НОЧИ, МАЛЬЩИЙ» 15:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕ-МЯ» 5:55 КОМЕДУ «ЭТИ НЕВЕРО-ЗТИНЕЕ МУЗИКАНТЫЕ МУЗИКАНТЫЕ

Русский )

11

16:00 «СЛЕД» 16:45 «ПУСТЬ ГОВОРЯТ» 17:30 «СПАЛЬНЫЙ РАЙОН» 18:00 «ВРЕМЯ» 18:30 Т/о «И ВСЕ-ТАКИ Я ЛЮБЛЮ…» 19:30 «НАРКОЗ ДЛЯ НАРКО-МА»

МА»
21:00 «НОВОСТИ»
21:00 «НОВОСТИ»
21:05 «НА НОЧЬ ГЛЯДЯ»
21:45 «ДЕТЕКТИВЫ»
22:20 «СЛЕД»
23:00 «НОВОСТИ»
23:15 «ДАВАЙ ПОЖЕНИМ-СЯ!»

00.05 Т/с «МОНТЕКРИСТО 01.00 «НОВОСТИ» 01.20 «НОСТО ГОВОРЯТ» 02.05 Т/с «И ВСЕ-ТАКИ Я ЛЮБОПО...» 03.00 «ДРУГИЕ НОВОСТИ» 04.05 «ДОБРОЕ УТРО» 07.20 «ДОБРОЕ УТРО»

02:30 «INSTEPPSYPT: BPEM MECTO» 03:00 «BECTINE BPEMS, BECTI-MOCKGA. 03:45 T/c «APAMBO/Ib» 05:15 T/c «APAMBO/Ib» 05:00 «BECTINE BPEMS, BECTI-MOCKGA. 06:30 «MECTINE BPEMS, BECTI-MOCKGA. 06:45 Z/do. 05:45 Д/ф 07:30 «СУД ИДЕТ»

08:10 Т/с «КАРМЕЛИТА. ЦЫ-ГАНСКАЯ СТРАСТЫ» 09:00 «ВЕСТИ» 09:29 «МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. ВЕСТИ» 09:45 Т/с «ОДНАЖДЫ БУДЕТ ЛЮБОВЬ»

08:08 «ОСОБОЕ МНЕНИЕ» 08:40 «БЕРЕЗКЬ» 09:00 Т/с «СЕРДЦУ НЕ ПРИ-КОХЕШЬ» 138с. 10:00 У/ф «КВАРТЕТ ГВАРНЕ-РИ» 11:40 «БЕРЕЗКЬ»

03:0 Т/с «ЖИЯНЬ ПО-ИТАЛЬЯНСКИ 4: 35,36: 01:30 «КЛОЧЕВОЙ МО-МЕНТ-04:00 «НЕОБЪЯСНИМО, НО 04:00 «НЕОБЪЯСНИМО, НО 04:00 «НЕОБЪЯСНИМО, НО 04:00 «НЕОБЪЯСНИМО, НО 04:00 «НОВЫЙ ДЕНЬ С АН-НОЙ ШАН-07:30 «КОНТАКТ»

08:30 «МАСТЕРА ИСКУССТВ. А.ТАРАСОВА» 09:45 «ЕРАЛАШ» 10:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕ-МЯ» 11:00 «РОЖДЁННЫЕ В СССР»

00:00 T/c «KPOT 2» 1c. 01:00 T/c «OMYT» 8c. 02:00 T/c «MYP ECTЬ MYP!-2» 

11c. 07:00 X/ф «БЕЗ СЕМЬИ» 2c.

08:15 М/с «НУ, ПОГОДИБ»
11с.
08:00 Х/ф «МОЛОДИЛЬНЫЕ ЯБЛОКИ»
10:00 М/ф «СУПЕРГЕРОИ»
11:00 Х/ф «УЧИТЕЛЬ ПЕНИЯ

- 04pm раля

)

OBAM

08:30 Х/ф «ЖЕНИХ ДЛЯ БАР-БИ» 2с. 09:20 «ХИТРУК И ВСЕ, ВСЕ, ВСЕ...» 10:00 «ВРЕМЯ ДЕНЕТ» 10:30 «НИ ДИЯ БЕЗ СТРОЧ-КИ»

0000 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕ-МЯ»

01:00 «РОХДЁННЫЕ В СССС»

02:15 «ТЕЛЕДИСКОТЕКА»

0000 «ПРОГРАММА

06:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕ-МЯ»

06:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕ-МЯ»

06:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕ-МЯ»

06:00 «ПРОШЕДШЕВ ВРЕ-МЯ»

06:00 «ПРОЖДЁННЫЕ В СССС»

74:17 «ПРОВОИЛЬ РУ-ТА», ТРИО «МАРЕНИЧЬ»

русский р | | T-|

00:00 Т/с «КРОТ» 12с. 01:00 Т/с «ОМУТ» 7с. 02:00 Т/с «МУР ЕСТЬ МУР!-2»

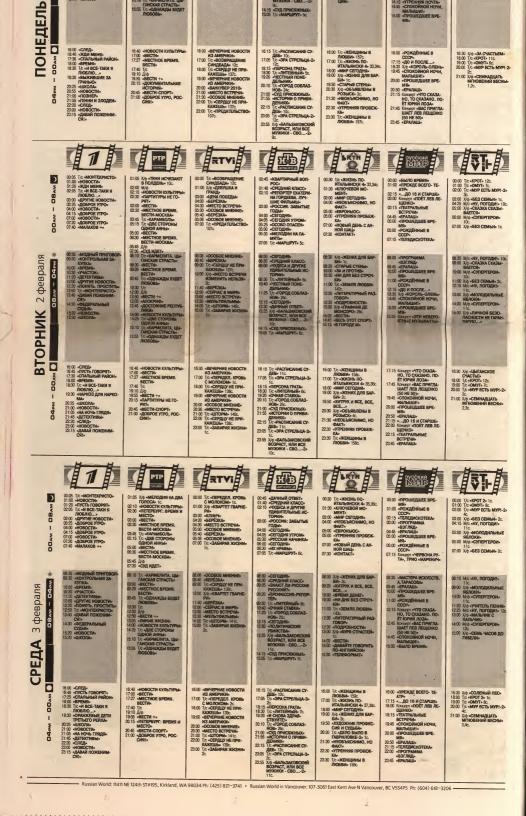
3c. 03:00 X/ф «БЕЗ СЕМЬИ» 1c. 04:25 M/c «НУ, ПОГОДН!» 10c. 05:00 X/ф «СКАЗКА СКАЗЫ-ВАЕТСЯ» 06:00 M/ф «СУПЕРТЕРОИ» 10c. 07:00 X/ф «БЕЗ СЕМЬИ» 1c.

08:25 М/с «НУ, ПОГОДИІ» 10с. 09:00 X/о «СКАЗКА СКАЗЫ-ВАЕТСЯ» 10:00 М/ф «СУПЕРТЕРОИ» 10:00 X/ф «БЕЗ СЕМЬИ» 2с. 12:15 М/с «НУ, ПОГОДИ!» 11:0

11с. 13:00 ХФ «МОЛОДИЛЬНЫЕ ЯБЛОКИ» 14:00 М/Ф «СУПЕРГЕРОИ» 11с.

16:30 Х/ф «ЦЫГАНСКОЕ СЧАСТЬЕ» 18:00 Т/с «КРОТ» 12с. 19:00 Т/с «ОМУТ» 7с. 20:00 Т/с «МУР ЕСТЬ МУР 21:00 Х/ф «СЕМНАДЦАТЬ МГНОВЕНИЙ ВЕСН 2,3с.

[NI-]



#### ПОНЕДЕЛЬНИК 1 февраля



Cmompu Ckrogusi

«КОРОЛЬ - ОЛЕНЬ»

Король Серендиппа Дерам хочет жениться, ио не знает, как отличить искреннюю любовь от придворной лести. Чтобы помочь ему, волшебник привез ко двору чудесного "болаван", безошибочно отличающего ложь, но...

русский МИР

18.30

01:00 Т/с «ЛИЧНАЯ ЖИЗНЬ ДОКТОРА СЕЛИВА-НОВОЙ» 32. 01:45 Т/с «ОЛЬГА СЕРГЕЕВ-НА» 5с. (3:00 Х/ф «ПРЕДВАРИТЕЛЬ-НОЕ РАССЛЕДОВА-НИЕ»

09:00 Т/с «ЛИЧНАЯ ЖИЗНЬ ДОКТОРА СЕЛИВА-НОВОЙ» 40: 09:45 Х/ф «ЖИВЕТ ТАКОЙ ТАРЕНЬ» 11:25 Х/ф «БЛИСТАЮЩИЙ МИР» 12:50 Х/ф «ТООЗДИЯЯ ЛЮБОВЕК МЗ УФРНОЙ «ВОЛГИ» 14:30 Х/ф «ТООЗДИЯЯ ЛЮБОВЬ» БООВЬ»

04pm

05:55 Х/ф «ОПЕЮН» 07:15 Х/ф «ТРИО»

0.00 «ПО ВОЛНЕ МОЕЙ ПАМЯТИ» 0.00 «ПОРТРЕТ НА ФОНЕ», ИГОРЬ КИРИЛЛОВ» 01:30 «ЛЕТЕНДЫ ВРЕМЕ-НИ», ДИИ РИД» 02:10 «ЛЕТЕНДЫ ТОТ-МО-ДЕЛЕЙ. НАОМИ КОМПБЕЛЛ» 03:45 Х/ф «ПТИЦА-ГОГОЛЬ» 1c.

10-5 Seministrative Committee Commit

поводите моей примяти» при водите моей примяти» при ответа в кадре17:00 «Человк в кадре17:00 «Тении и элоден» поводен в п

ШИН»
21:45 «МОНОЛОГ»
23:05 «ВАНГА: ПРЕДСКАЗА-

00.00 «ВРЕМЯ ЖАТВЫ», АНАТОЛИЙ МОЖЛЯК00.30 «СВЕТ НАДЕЖДЫ». ПЕТР КУЛАКОВ00.30 «УДИВИТЕЛЬНАЯ КОЛЛЯВЦИЯ». ПЭТ ХАРЛИ01.45 «СЛОВО ПАСТЫРЯ»

«ОО «ТЕРРИТОРИЯ ВЕРЫ». АНДРЕЙ ТИЩЕНКО00.30 «ПРИВЕТ, ОМ.»

24.40 «ГОЛОС ГРОМОВ СИЛЬНЫХ». АРКАДИЙ ХЕМА

0303 - GERT HAJENGEN- TETR KYMAKOB1003 - AJEMENTÉNNA KOURDEUMEN. NET XAPPIM1004 - AJEMENTÉNNA KOURDEUMEN. NET XAPPIM1004 - TOPONTO PRINTENNA AUPENT MULLENCO.
1005 - TOPONTO PRINTENNA AUPENT MULLENCO.
1006 - TOPONTO PRINTENNA AUPENT AUPENT MULLENCO.
1007 - AJEMENTÉNNA AUPENT A

7/33 - «ПРИКОСНОВЕНИЕ». МАРЛІЗ СТЕЛИНЬ

6.50 - ИНВОСТИЙ6.50 - ИПУЛЬТИВ ВИНИТЬ. ВІЖДИМИР НЕСТЕРУМ6.50 - ИПУЛЬТИВ ВИНИТЬ.
6.50 - ИПУЛЬТИВ ВИНИТЬ.
6.50 - ИПУЛЬТИВ ВИНИТЬ.
6.50 - ИПУЛЬТИВ ВИЛИСЬ
6.50 - ИПОЛЬТИВ ВИТОНИ ВИТИТЬВ
6.50 - ИПОЛЬТИВ ВИЛЬТИВ
6.50 - ИПОЛЬТИВЬ ВИЛЬТИВ
6.50 - ИПОЛЬТИВЬ.
6.50 - ИПОЛЬ

16:00 -живая вера с тэдом шаттисворесом16:30 -дом на смале, девис подробоем16:30 -дом на смале, девис подробоем18:30 -дом на смале, девис подробоем18:00 -новости18:00 -новости18

01:10 Концеп «ЗИМНЯЯ СКАЗКА»

02:05 X/9 «СЧАСТЛИВОГО ПУТИ!»

04:10 «НАСТРОЕНИЕ»

05:15 «ЭНЦИКЛОПЕДИЯ»

07:20 (ПОСТОКРИПТУМ»

07:20 (ПОСТОКРИПТУМ»

СОМЫЕ ВЛИЯТЕЛЬНЫЕ КОНЦЕЛЕНИЕ ЛЮБОВЬЮ.

10:10 «САМЫЕ ВЛИЯТЕЛЬНЫЕ ЖЕНЦИНЬ МИРА». ЖАКТИИ КЕННЕДИ. 11-1.

00:30 Же «ДОЛГАЯ ДОРОГА В ДЮНАХ. 00:30 Же «НЕКНЫЙ ЯД» 00:30 Же «НЕКНЫЙ ЯД» 00:30 Же «ПОВОВЬ КАК МОБОВЬ» 00:40 Же «ПОВОВЬ КАК 00:40 Же

08:20 Хф «КРИМИ НАЛЬ НЫЙ КВАРТЕТ»
10:00 Т,6 «СМАСТЛИВЫ ВМЕСТЬ»
10:50 «ДЕНЬ ВКСВ»
10:50 «ДЕНЬ ВКСВ»
12:00 Хф «КРИМИНАЛЬ НЬЙ КВАРТЕТ»
13:35 Хф «НЕЖНЫЙ ЯД
14:30 Хф «ЛЮДИ ШТАМ
15:30 Хф «ЛЮДИ ШТАМ
15:00 СВБ «КАРТЕТ»

0.15 My-ACT REMODING.
0.20 - CORE-TIME.
0.20 - CORE-TIME.
0.20 - CORE-TIME.
0.20 - CORE-TIME.
0.21 - CORE-TIME.
0.21 - CORE-TIME.
0.21 - CORE-TIME.
0.21 - CORE-TIME.
0.22 - CORE-TIME.
0.23 - CORE-TIME.
0.24 - CORE-TIME.
0.25 - C

#### **ВТОРНИК** 2 февраля



Anompu Lerogusi

«ЦЫГАНСКОЕ CHACTLE»

Непростая судьба цыган, не раз воспетая поэтами, не лишена тягот и нестод. Не обощем элой рок цыганку Марию, которая оказалась на обочием жизии с единственным сыном. Решия оставить непредоказуемую кочевую стезю ради будишего своего свиму, она поселяется в верение, гра молодой цыганенок накодит верных дузей и свою первую любовь.

RTVI+

16.30

17:00 7/c «ЛИЧНАЯ ЖИЗНЬ ДОКТОРА СЕЛИВА-НОВОЙ» 4c. 17:45 X/ф «СЕРЕВРЯНЫЙ САМУРАЙ» 19:25 X/ф «УКОВЯ» УКОВЯ» УКОВЯ» УКОВЯ» УКОВЯ» УКОВЯ» УКОВЯ «ЗАМУРАЙ» 22:15 X/ф «ЧЕРНАЯ СТРЕ-ЛАЗ 23:00 X/ф «ЧЕРНАЯ СТРЕ-ДВОКОВЯ В СЕРЕВРИКА

01:00 То- личныя жизань доктора селива-Новой» 4c — 01:45 То- «Ольта серива-10:45 То- «Ольта серитев»— 60:50 Меже. 02:50 Меже. 04:15 Хф. «КОРОНА РОС-СИИСКОЙ ИМПЕРИИ, ИЛИ СОИВА НЕУЛО-06:25 ЖЕМ ПЕВИЦАТЬ 07:45 Хф. «ТРИДЦАТЬ ТРИ»

AM

04pm

OBAM -

09.00 Т/с «ЛИЧНАЯ ЖИЗНЬ ДОКТОРА СЕЛИВА-НОВОЙ» 5с. 09.45 Х/ф «АНКОР, ЕЩЁ АН-КОР!» 11:25 Х/ф «31 ИЮНЯ» 13:35 Х/ф «ТАЙНА ЗОЛОТОЙ ГОРЫ» 14:50 Х/ф «СТАКАН ВОДЫ»

17:00 T/c - JRIYHMS XXX3Hb DOKTOPA CERIMA-MODRING - CERIMA-MODRING - CERIMA-MODRING - CERIMA-MODRING - CERIMA-MODRING - CERIMA -

900 — КО ВОЛНЕ МОЕЯ

900 — КЕГОВЕК В КАДРЕ900 — КЕГОВЕК В КАДРЕ900 — КЕГОВЕК В КАДРЕ900 — КОМЕНЬ В КЕЛЕТА102 — КЕНИИ В ЗПОДЕН102 — КЕНИИ В ПОДЕН103 — КЕНИИ В ПОДЕН104 — КЕНИИВЬ105 — КЕНИИВЬ105 — КЕНИИВЬ105 — КЕНИИВЬ106 — КЕНИИВЬ106 — КЕНИИВЬ107 — КЕ

16:00 «ПО ВОЛНЕ МОЕЙ ПАМЯТИ» 17:00 «НЕЛОВЕК В КАДРЕ» 17:20 «ГЕНИИ И ЗЛОДЕМ» 18:00 «ЛЕГЕНДЫ ТОП-МО-ДЕЛЕЙ. НАОМИ КЗМПБЕЛЛ» 19:45 Х/Ф «ТТИЦА-ГОГОЛЬ»

19-45 Х/Ф «ТТИЦА-ГОГОЛЬ» 10. МИННАТОРЫ МИ-ХАИЛА ЖВАНЕЦКО-21:30 «ВЕЛИКИЕ ДИНАС-ТИМ». ГОЛИЦЫНЫ» 22:20 «ДУНАЕВСКИЕ. ТРИ СУДЬБЫ-ВОЗВРАЩЕНИЕ ДО-МОЙ». НАТАША КО-РОЛЕВА»

B

00:00 «ПО ВОЛНЕ МОЕЙ ПАМЯТИН-00:50 «ПОГРТЕТ НА ФОНЕ». ВЕТРИНЯ ЛЕОНОВ-10:30 «ЛЕГРИДЫ ВРЕМЕ-НЫ». ДИН РИД-00:10 «ПОСПЕДНИЯ ПО-ПЕДНИЯ ВОДИ-ОССОВ «ТОСТЕДНИЯ ПО-ПЕДНИЯ ПО-ССОВ «ПЕСТРИЯ ЛЕНТИ». 00:00 «ПОСПЕДНИЯ ПОЛНЕНИЯ.

16:00 «ЖІСЯН», ПОЛНАЯ РАДОСТИ». ДЖОЙС МАЙЕР-16:30 «ДЕТЯМ: «ИЛЕ ДУРИЗВЫ».

18:30 «КЕТЯМ: «ТОРЕ ДУРИЗВЫ».

18:00 «НОВОСТИЙ»

18:00 «НОВОСТИЙ»

18:00 «НОВОСТИЙ»

18:00 «НОВОСТИЙ»

19:00 «ТОРЕТЯ АДОРЕТ ПИЩЕНКО-19:00 «ТОРЕТЯ КОТЕКА».

20:00 «ТОРЕТЯ КОТЕКА».

20:00 «СВЕРЕТЯ МОТЕКА».

922 Т.6 «КЕНЦИНА ПО-ЛИЦЕЙСКИЙ 01:15 Т.6 «ВОТИНЦИ» 02:00 Т.6 «ЕРМАК. 920 Д.9.-МОСКВ ПЕР-ВОПРЕСТОЛЬКИЯ: 02:00 «ПРУБИНДИОЛЬНЫЕ «ПРЯТАННОЕ ВРЕ-МЯ-02:00 «МАСТРОЕННЕ» 02:00 «МАСТРОЕННЕ» 04:00 «МАСТРОЕННЕ» 04:00 «МАСТРОЕННЕ» 05:00 «МАСТРОЕННЕ» 06:00 «МАСТРОЕННЕ»

0.01 CAMARI DIRECTION
HELD RESIDENT METERS
HELD RESIDENT METERS
HELD RESIDENT METERS
0.50 - HOUSE METERS
0.50 - HOUSE METERS
0.50 - HOUSE METERS
1.50 - HOUSE METERS
1

9777 RTH+

0:20 Х/ф «КРИМИНАЛЪ-НЫЙ КВАРТЕТ-20:00 Х/ф «НКИНЫЙ ЯД-30:00 Х/ф «НКИНЫЙ ЯД-30:00 Х/ф «НКОВОВЬ-КАР ЗАДЕНЬ ВЕКОВ-05:05 Х/ф «ВЫСТРЕЛ В ГРО-50-20:00 СС-50-20:00 СС-50-20:00 СС-50-20:00 СС-50-20:00 СС-50-20:00 СС-

0e:20 Хф «КОГДА ДОЖДЬ И ВЕТЕР СТРЧАТ В ОК-НО-10:00 Т/с «СНАСТЛИВЫ 10:00 ДЕНЬ БЕКОВ-11:00 ДЕНЬ БЕКОВ-11:00 ДЕНЬ БЕКОВ-11:00 ДЕНЬ БЕКОВ-11:00 ДЕНЬ БЕКОВ-11:00 ДЕНЬ БЕКОВ-11:00 ДЕНЬ БЕКОВ-ВЕТЕР СТРЧАТ В ОК-НО-11:00 ДЕНЬ БЕКОВ-11:00 ДЕНЬ

16:30 Х(ф.-ВЫСТРЕЛ В ГРО-Бт. 2c.

17:35 Д/ф.-иптучшки для

8:05 Х(ф.-ипслык) ядь

18:05 Х(ф.-ипслык)

RTN+

#### СРЕДА 3 февраля



**«KBAPTET** 

01:00 Т/с «ЛИЧНАЯ ЖИЗНЬ ДОКТОРА СЕЛИВА-НОВОЙ» 5с. 01:45 Т/с «ОЛЬТА СЕРГЕЕВ-НА» 7с. 02:55 Х/ф «ТЕАТР» 05:15 Х/ф «ЛИНИЯ СМЕР-ТУФ. 06:50 Х/ф «СТАКАН ВОДЫ»

09:00 Т/с «ЛИЧНАЯ ЖИЗН ДОКТОРА СЕЛИВА-НОВОЙ» бс. 09:45 Х/ф «ЛЕКАРСТВО ПРОТИВ СТРАХА» 11:15 Х/ф «ЛИКОВЬ СЕР) Ф ИМА ФРОЛОВА»

0300 «ПО ВОЛНЕ МОЕЙ ПАНЯТИ» «НЕПОВЕК В КАДРЕ-0130 «ТЕНИИ И ЗЛОДЕН-130 «ТЕНИИ И ЗЛОДЕН-ИГОВЬ СОСО «КУМИНЬ», ИСПЫТА-ИГОВЬ БОЯЗИВИЯ «ПОВЕМИЯ МОГЬВИИЯ. 0330 «ВВП. ЛЬБЕРТО МОГАВИД» «МОКОТОВ» «МОКОТОВ» «МОКОТОВ» «МОКОТОВ» 08:00 «ПО ВОЛНЕ МОЕЙ ПАМЯТИ»
09:00 «ЧЕЛОВЕК В КАДРЕ»
09:00 «ГЕНИИ И ЗЛОДЕИ»
10:00 «КОМИИРЫ ИСПЫТАНИЕ СЛАВОЙ». НАТАЛЬЯ КУСТИНСКАЯ»
10:26 «БОРИС КМЕЛЬНИЦ-

000 «ПРИКОСНОВЕНИЕ. ЕЛБІА НЕБРАСОВА
0030 «ПРИКОСНОВЕНИЕ. ЖЯЛІЗ СТЕНИН
0030 «ПРИКОСНОВЕНИЕ» АЯЛІЗ СТЕНИН
0100 «СЕГОДИЯ БОГОМ». РЕДИЯ ВИРОДОЖІТОВ
0100 «ПОСКОВЬ БОКОМ». РЕДИЯ ВРОДОЖІТОВ
0100 «ПОЛОСТОМОВ БОГИЛЬНЯ». АУЖДИЯ ХЯМАНА0030 «ПОЛОСТОМОВ БОГИЛЬНЯ». АУЖДИЯ ХЯМАНА0030 «ПОЛОСТОМОВ БОГИЛЬНЯ». ВЛАДИМИР
0400 «НОВОСТІМ»
0400 «НОВОСТІМ»
0400 «НОВОСТІМ»
0400 «ВОГИЛЬНЯ ВИКТОВ ВИКТОР СУДАКОВ0400 «БЕТЛІНЯ ГОСТЬ НА СЕБТЛОМ РАДИО.
0500 «БЕТЛІНЯ ГОСТЬ НА СЕБТЛОМ РАДИО.
0500 «БЕТЛІНЯ ГОСТЬ НА СЕБТЛОМ РАДИО.
0500 «ПОЛОС СИСЕРВЕННЯ» «ПОРА ВКОТОМ»
0500 «ПОЛОС ВКОТОМ»
0500 «ПОРА ВКОТОМ»
0500 «ПОЛОС ВКОТОМ»
0500 «ПОРА ВКОТОМ»
0500 «ПОЛОС ВКОТОМ»
0500 «ПОРА ВКОТОМ

08:00 -HOBOCTH-08:00 -CERVETAL YCTIEXA-08:00 -KITVIS 700-08:00 -RETMIR- BOXYOMS CTPANA-08:00 -RETMIR- BOXYOMS CEPALIV. C QSHMC PEHHEP-10:00 -FODOC MSPANIRS-, DXOMATAH SEPHINC-10:00 -FOD

00.25 Т/с «ЖЕНЦИНА-ПО-ЛИЦЕЙСКИЙ» 01:15 Т/с «ВОЛЧИЦА» (20) Т/с «БРАМА» 02:00 Т/с «БРАМА» ИНЯ. «НЕНВИСТНАЯ ТЕЩА» МЭЗЕИ РОССИИ. «МУЗЕЙ И ДИСКОТЕ-КА»

•МУЗЕИ И ДИСКОТЕ-КА» 04:00 «НАСТРОЕНИЕ» 06:15 «ЭНЦИКЛОПЕДНЯ» 06:20 «ЛИЦОМ К ГОРОДУ» 07:20 Т/с «ИСЦЕЛЕНИЕ ЛЮ-БОВЬЮ»

08:10 «ЧЕРНАЯ МАГИЯ ИМ-ПЕРИИ СС» 08:50 «В ЦЕНТРЕ ВНИМА-НИЯ. «НЕНАВИСТНАЯ ТЕЩА» 08:30 «СОБЫТИЯ» 09:45 «ПОЗТИЧЕСКИЙ ТЕАТР РОМАНА ВИКТЮКА»

08:20 Х/ф «СЕМЕЙНЫЙ УЖИН»
10:00 Т/с «СЧАСТЛИВЫ ВМЕСТЕ»
10:50 «ДЕНЬ ВЕКОВ»
11:05 Х/ф «ВОЛЧИЦА»
12:00 Х/ф «СЕМЕЙНЫЙ УЖИН»



## **Pharmacy Plus** Аптека для Вас! 1-877-644-8655

Большой выбор витаминов, лечебных трав, и гомеопатических средств

Европейские и российские препараты, разрешенные в США

Индивидуальные консультации квалифицированных фармацевтов на русском языке

Контакт с вашим лечащим врачом

Отправка заказов по почте во все точки США

Принимаем все основные виды страховок, Medicare и Medicaid

большой выбор подарков, литературы, открыток, СD, и парфюмерии

#### Распродажа видеокассет!

#### асы работы:

)

февраля 08AM - 04PM

4

**HETBEPL** 

•

Понедельник-Пятница 9:00-19:00 Суббота 10:00-15:00 оскресенье - выходной

**(425) 644-8887** 

**(425) 644-8615** 



00:00 7/c «ПЕРЕДЕЛ, КРОВЬ
01:00 X/s «ПЕРЕДЕЛ, КРОВЬ
01:00 X/s «БТОРАЯ ПОПЫТКА
03:00 «НАРОД ПОТИВ»
04:00 «НАРОД ПРОТИВ»
04:00 «НЕСТО ВСТРЕЧИЕ
05:00 «ОСОБОЕ МНЕНИЕ»
05:00 «ОСОБОЕ МНЕНИЕ»
06:00 «ОСОБОЕ МНЕНИЕ»
06:00 «ОСОБОЕ МНЕНИЕ»
06:00 «ОСОБОЕ МНЕНИЕ»
20:00 «ОСОБОЕ МНЕНИЕ»

## В сезон гриппа и простуды **Pharmacy Plus** ВЫЛЕЧИТ Вас!

Сироп Кука

Русский Мир

Сироп чёрной редьки с медом

Грудной эликсир

Сироп алтейки

Горчичники

Барсучий и медвежий жиры

Растирки из серии «Аптечка Бабушки Агафьи» на гусином жире, на эвкалипте и таёжных травах



#### Новые поступления во все отделы

03:05 Т/с «МОНТЕКРИСТО» 01:00 «НОВОСТИ» 01:20 «НУСТЬ ГОВОРЯТ» 02:06 Т/с «И ВСЕ-ТАКИ Я ЛЮБОПО...» 03:00 «ДРУГИЕ НОВОСТИ» 03:25 «ДОБРОЕ УТРО» 07:00 «НОВОСТИ» 04:15 «ДОБРОЕ УТРО» 07:20 «ДОБРОЕ УТРО» 07:20 «ДОБРОЕ УТРО» 07:20 «ДОБРОЕ УТРО»

08:35 «МОДНЫЙ ПРИГОВОР 99:30 «КОНТРОЛЬНАЯ ЗА-ГОТИА-10:00 «ВРЕМЯ». 11:20 «ДЕТЕКТИВЫ» 11:20 «ДРУГИЕ НОВОСТИ». 12:20 «Причие НОВОСТИ». 12:20 «Премительной судья. 13:40 «ДВАЯ ПОЖЕНИМ— СУДЬЯ. 14:30 «СВЕРАЛЬНЫЙ СУДЬЯ. 15:20 «НОВОСТИ». 15:20 «НОВОСТИ».

16:06 «СПЕД»
16:45 «ПРСТЬ ГОВОРЯТ»
17:25 «СТАЛЬНЫЙ РАЙОН»
18:30 «ВРЕМЯ»
18:30 (ВРЕМЯ»
18:30 (ВРЕМЯ»
18:30 «ВРЕМЯ»
18:31 «ДАВАЙ ПОЖЕНИМСП.

11.05 Wo-MEDINGER HA (JBA-COMBOUND COMBOUND COMB

08:10 Т/с «КАРМЕЛИТА. ЦЫ ГАНСКАЯ СТРАСТЬ»
09:00 «ВЕСТИ»
09:29 «МЕСТИОЕ ВРЕМЯ.

ВЕСТИ» 09:45 Т/с «ОДНАЖДЫ БУДЕТ ЛЮБОВЬ»

MOGOBb

1200 A/01200 A/01400 HOBOCTH (X/Ib-TYPbb

1400 HOBOCTH (X/Ib-TYPbb

1400 A/01400 A/01400

16:40 «НОВОСТИ КУЛЬТУРЫ»
17:00 «ВЕСТИ»
17:27 «МЕСТИОЕ ВРЕМЯ.
ВЕСТИ»
17:40 Та:

ВЕСТИ»
17:40 Т/с
19:10 Д/ф
19:55 «ВЕСТИ +»
20:15 «ЖИЗНЬ ЗАМЕЧА-ТЕЛЬНЫХ ИДЕЙ»
20:45 «ВЕСТИ-СПОРТ»
21:00 «ДОБРОЕ УТРО, РОС-СИЯ!»

6:00 - ВЕЧЕРНИЕ НОВОСТИ ИЗ АМЕРИКИ 17-00 / Го-«ПЕРЕДЕЛ, КРОВЬ (О МОЛОКОМ» СО ВСО ЛУ-«СБЕДЦУ НЕ ПРИ-КАКЕШЬ» 1-00. 20:00 - ВЕЧЕРНИЕ НОВОСТИ ИЗ АМЕРИКИ 20:00 - ОСОБООЕ МНЕНИЕ-20:00 - ОСОБООЕ МНЕНИЕ-20:00 / ГО-«ПЕРЕЧИ» 20:00 / ГО-«ПЕРЕЧИ» ЖИЗНИЙ-50: «ЗАБИРМЯ ЖИЗНИЙ»

00-45 - ПОЛИТИЧЕСКИЕ 95400 - СРЕДНИЙ КЛАСС-01-10 - ЗНАЮТ ЛИ РУССКИЕ РУССКИЙ-7-020 - ИК НРАВЫ-0400 - СЕГОДИЯ-0400 - СЕГОДИЯ-0400 - СЕГОДИЯ УРОМ-0530 - БЕЗ РЕЦЕПТА-0530 - СЕГОДИЯ-0530 - СЕГОДИЯ-

08:08 - OCOSOE MHEHIE-08:40 - SEPESIAS.

-

08:00 «СЕГОДНЯ» 08:30 «СРЕДНИЙ КЛАСС» 09:05 «НАШИ С ЛЬВОМ НО-

6905 «НАШИ С ЛЬВОМ НО-ВОЖЕНОВЫМ 6950 Т/с "ЛИТЕЙНЫЙ» Тс. 1040 «Н СНОВА ЗДРАВ-1125 Т/с «ТОРОД СОБЛАЗ-1058 25с. 1215 «СЕГОДНЯ» 1235 «АПТАРЬ ПОБЕДЫ. СМЕРШЬ 1325 Х/ф «БАЛЬЗАКОВСКИЙ ВОЗРАСТ, ИЛИ ВСЕ МУЖИКИ - СВО...-2 ЗА

16:15 Т/с «УТРО» ФИЛЬМ «АВРАЛ» 1с. 17:05 Т/с «ЭРА СТРЕЛЬЦА-З» 3с.

1705 Гр. «ЭРА СТРЕЛЬЦА-3-1815 «ПЕРСОНА ГРАДА-1815 ПЕРСОНА ГРАДА-1820 Гр. ЛИТЕЙНЬЯЙ» За. 1820 ПРЕДСТАВЛЯЕТЬ — 1910 Гр. «ГОРОД ОБЕЛЬА-21:50 «СТРАД ПРИСЯЖНЫХ — 21:50 «ПСТОРИИ О ПРИВИ-ДЕНИЯХ — БИЗИТЬ ТОРОВИНЬА-3-23:55 № «ВРАТЬ ВОРОВИНЬА-3-23:55 № «ВРАТЬ ВОРОВИНЬА-3-24:50 № «ВРАТЬ ВОРОВИНЬА-3-24:50 № «ВРАТЬ ВОРОВИНЬА-3-24:50 № «ВРАТЬ ВОРОВИНЬА-3-25:50 № «ВРАТЬ ВОРОВИНЬА-3-25:50 № «ВРАТЬ ВОРОВИНЬА-3-25:50 № «ВРАТЬ ВОРОВИНЬА-3-26:50 № «ВРАТЬ ВОРОВИНЬ

3с. 23:55 X/ф «БАЛЬЗАКОВСКИ ВОЗРАСТ, ИЛИ ВСЕ МУЖИКИ - СВО...-2» 12с.

00:30 Т/с «ЖИЗНЬ ПО-ИТАЛЬЯНСКИ 4» 37,38с. 01:30 «КЛЮЧЕВОЙ МО-МЕТЕ: 00:00 «МИР СЕГОДНЯ» 00:00 «КЕРОНЬЮС» 06:00 «ЕВРОНЬЮС» 06:00 «ТРЕННЯЯ ПРОБЕЖ-КАА.

КА» 07:00 «ЛИНИЯ ЗДОРОВЬЯ» 07:30 «ОСОБОЕ МНЕНИЕ»

08:20 X/ф «ЖЕНИХ ДЛЯ БАР-БИ» 30: (9:20) «ХУДОЖНИК ПРОФЕС-СИЯ И СУДЬБА» 10:30 «ЗА И ПРОТИВ» 10:30 «НИ ДНЯ БЭСТРОЧ-КИ» 14:00 Т/ю «ЗЕМЛЯ ЛЮБВИ» 14/40:

12:00 «ХИАС ОТВЕЧАЕТ» 12:30 «ПОДРОБНОСТИ» 13:00 Х/ф «БУРЯ СТРАСТЕЙ»

14:03 «ВЕСТИ» 15:00 «ДЕРЕВО ЖИЗНИ»

16:00 Т/с - ЖЕНЩИНЫ В ЛЮБВН- 100: 17:00 Т/с - ЖИНДИННЫ В ЛЮБВН- 100: 18:00 Т/с - ЖИНДИННЫ В ТО- ИКИ В Т

00:30 Т/с «ЖИЗНЬ ПО-ИТАЛЬЯНСКИ 4« 39,40с 01:30 «КЛЮЧЕВОЙ МО-

01:30 «КЛЮЧЕВОЙ МО-МЕНТ»: 03:00 «МИР СЕГОДНЯ» 04:00 «НЕОБЪЯСНИМО, НО ФАКТ» 05:00 «ЕВРОНЬЮС» 06:00 «УТРЕННЯЯ ПРОБЕЖ-

КА»

07:00 «МОСКОВСКИЕ ЛИЦА»

07:30 «КОНТАКТ»



0:00 «ПРОШЕДШЕВ ВРЕ-MS»
01:00 «РОЖДЕННЫЕ В ССССР»
02:15 Конарта «ЧЕРВОНА РУ-Та», ТРИО «МАРЕНИЧ»
03:30 «МАСТЕРИ ИСКУССТВ.
А. ТАРАСОВА»
04:04 «БРАЛАШ»
05:00 «ПРОШЕДШЕВ ВРЕ-MS»
06:00 «РОССР»
07:15 «РАТТИНЧЕСКАЯ ГИМ-НАСТИКА»

08:00 Стоктики «МАО!»
08:45 «ЕРАЛАШ1000 «ПРОИДЕНЕЕ ВРЕМЯ11:00 «РОМДЕННЫЕ В СОСОР»
12:15 «...ДО 16 И СТАРШЕ13:00 КОМИДЕННЫЕ В СТЕРЕЧИ18:01 ТЕАТРАЛЬНЫЕ В СТРЕЧИ14:45 «СТОКОЙНОЙ НОЧИ, МАГЛЕШТ15:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕ-

16:00 - РОЖДЁННЫЕ В СССРСССР17:15 - ТЕЛЕДИСКОТЕКА18:00 - ПРОГРАММА ВЗГЛЯД19:45 - СПОКОЙНОЙ НОЧИ, МАЛЬШИН20:00 - ПРОШЕДШЕЕ ВРЕМЕРИЛЬШ21:15 Кондург - ЧЕРИЛЬШ22:30 - «МАСТЕРА ИСКУССТВ.
АТАРАСОВА23:45 - «ЕРАЛЬШ»

00:00 Т/с «КРОТ 2» 2с. 01:00 Т/с «ОДИН ПРОТИВ ВСЕХ» 1с. 02:00 Т/с «МУР ЕСТЬ МУР!-2»

50. 03:00 Х/ф «УЧИТЕЛЬ ПЕНИЯ» 04:25 М/с «НУ, ПОГОДИ!» 120. 06:00 Х/ф «МАЛЬЧИК С ПАЛЬЧИК» 06:00 М/ф «СУПЕРТЕРОИ» 120. 07:00 Х/ф «УЧИТЕЛЬ ПЕНИЯ»

08:25 М/о «НУ, ПОГОДИ!» 12с. 09:00 Х/ф «МАЛЬЧИК С ПАЛЬЧИК» 10:00 М/ф «СУПЕРГЕРОИ» 12c.

120. 11:00 Х/ф «СОЛОВЕЙ» 12:25 М/с «НУ, ПОГОДИ!» 13: 13:00 Х/ф «ВАСИЛИСА ПРЕК-РАСНАЯ» 14:00 М/ф «СУПЕРГЕРОИ» 13:

13c. 15:00 X/ф «BTOPAS BECHA»

18:30 Х/Ф «ПОЖИВЕМ-УВИ-ДИИ» 18:00 Т/6 «КРОТ 2- 2с. 19:00 Т/6 «ОДИН ПРОТИВ ВССРЬ — 20:00 Т/6 «НУР ЕСТЬ МУРІ-2» 50:00 Х/Ф «СЕМНАДЦАТЬ МІТНОВЕНИЙ ВЕСНЫ» 4,5с.

00:00 Т/с «КРОТ 2» 3с. 01:00 Т/с «ОДИН ПРОТИВ ВСЕУ» 20

00.06 Т/с «МОНТЕКРИСТО» 01.00 «НОВОСТИ» 01.20 «НОВОСТИ» 10.20 «НОТЕТЬ ГОВОРЯТЬ 20.06 Т/с «И ВСЕТАКИ Я ЛОБПО «МОВОСТИ» 02.25 «ДОБРОЕ УТРО» 04.01 «НОВОСТИ» 04.01 «НОВОСТИ» 04.01 «НОВОСТИ» 04.01 «ДОБРОЕ УТРО» 04.01 «НОВОСТИ» 04.01 «ДОБРОЕ УТРО» 04.01 «НОВОСТИ» 04.01 «ДОБРОЕ УТРО»

**РТР** 

01:10 «ВЛАСТЬ ФАКТА» 01:50 Д/ф 02:30 «РАЗНОЧТЕНИЯ» 03:00 «ВЕСТИ» 03:00 «ВЕСТИ» 03:00 «ВЕСТИ» 03:00 «ВЕСТИ» 03:51 Ге «КАРАМБОЛЬ» 03:15 «КОММАТА СМЕХА» 06:00 «ВЕСТИ» 06:00 «ВЕСТ

С МОЛОКОМ» 3::

ОТ:00 X/ф «ЧИЧА»

ОТ:00 «КЕКС»

ОТ:00 «БЕРЕЗКА»

ОТ:00 «ОСОБОЕ МНЕНИЕ»

ОТ:00 «ОСОБОЕ МНЕНИЕ»

ОТ:00 Тус «ЗАБИРАЯ ЖИЗН

Зс.

0245 «JATAP» ПОБЕДЫ.
CMEPUM
133 «PERMINI VIACO224 «BES PHEITI»
225 (SPECIAL PROPERTION
140 (MERCINE)
140 (MERCIN

08:25 М/с «НУ, ПОГОДИ!» 13с. 09:00 Х/ф «ВАСИЛИСА ПРЕК-РАСНАЯ» 10:00 М/ф «СУПЕРГЕРОИ»

евраля - 04pm

90

08:35 «МОДНЫЙ ПРИГОВОВ
09:30 «КОНТРОЛЬНАЯ ЗАКУПКА»
10:00 «ВРЕМЯ»
10:30 «УЧАСТОК»
11:20 «ДЕТЕКТИВЫ»
12:00 «ДРУГИЕ НОВОСТИ»

08:10 Т.С.«КАРМЕЛИТА. ЦЫ-ГАНСКАЯ СТРАСТЬ» 08:00 «ВЕСТЬ» 09:29 «МЕСТИОЕ ВРЕМЯ. ВЕСТИ» 09:45 Т.С.«ОДНАЖДЫ БУДЕТ ЛОБОВЬ»

08:08 «ОСОБОЕ МНЕНИЕ» 08:40 «БЕРЕЗКА» 09:00 Т/с «СЕРДЦУ НЕ ПРИ-КАЖЕШЬ» 140с. 10:00 Х/ф «ЧИЧА» 11:40 «БЕРЕЗКА» 12:00 «СЕЙЧАС В МИРЕ»

08:30 X/ф «ЖЕНИХ ДЛЯ БАР-БИ» 4С. 09:20 «СКАЗКИ СТАРОГО АР-БАТА 10:00 «ЗА И ПРОТИВ» 10:30 «НИ ДНЯ БЕЗ СТРОЧ-КИ»

08:00 «МАТАДОР» 09:15 «УТРЕННЯЯ ПОЧТА» 09:45 «ЕРАЛАШ» 10:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕ-МЯ» 11:00 «РОЖДЁННЫЕ В СССР»

00:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕ-МЯ»
01:00 «РОЖДЕННЫЕ В СССС»
02:15 «РИТМИЧЕСКАЯ ГИМ-НАСТИКА»
03:00 СТОРОЖОВЬ «НАОТЬ»
04:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕ-06:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕ-06:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕ-07:15 «БУДИЛЬНИК» 02:00 T/c «MYP ECTЬ MYP!-2» 66. 03:00 Х/ф • СОЛОВЕЙ• 04:25 М/с «НУ, ПОГОДИ!» 13с. 06:00 Х/ф • ВАСИЛИСА ПРЕК-РАСНЯ№ 06:00 М/ф «СУПЕРТЕРОИ» 13:00 Х/ф «СОЛОВЕЙ•

13c. 11:00 X/ф «ПРИКЛЮЧЕНИЯ ЭЛЕКТРОНИКА» 1c.

#### Сироп алтейки большой выбор подарков, литературы, открыток, СD, и парфюмерии Горчичники Барсучий и Распродажа видеокассет! TBOM \$3.50 медвежий жиры ıÑ Растирки из серии Понедельник-Пятница 9:00-19:00 NE 15th Street «Аптечка Бабушки Суббота 10:00-15:00 Агафьи» на гусином Воскресенье - выходной жире, на эвкалипте **(425) 644-8887** и таёжных травах **(425) 644-8615** 1299 155° Ave NE #140 Bellevue, WA 96007 Новые поступления во все отделы PYSEKHIN I TI-PIP RTVI 01:06 Xio - MEDIODIPI HA JEBA (100 XIO - MEDIODI 00:00 T/c «ПЕРЕДЕЛ. КРОВЬ 01:00 X/c «ПЕРЕДЕЛ. КРОВЬ 01:00 X/c «ПЕРЕДЕЛ. КРОВЬ 01:00 X/c «ПЕРОЯ ПОПЫТКА ВИКТОРА ПРОМИНЬ 04:00 «БЕРЕЗОА» 04:00 «БЕРЕЗОА» 04:00 «БЕРЕЗОА» 06:00 «БЕРЕЗОА» 0.45 «ПОЛИТИЧЕСКИЕ УБИЙСТВА» 01:40 «СРЕДИНИ КЛАСС» 02:10 «ЗНАЮТ ЛИ РУССКИЕ РУССКИИЗ» 02:20 ИК РРАВИЗ» 04:00 «СЕГОДНЯ» 04:00 «СЕГОДНЯ» 04:00 «СЕГОДНЯ» 06:30 «БЕЗ РЕЩЕТТА» 06:00 «СЕГОДНЯ» 06:00 «СЕГОДНЯ» 06:00 «СЕГОДНЯ» 06:00 «СЕГОДНЯ» 0:30 Т/с «ЖИЗНЬ ПО-ИТАЛЬЯНСКИ 4- 37,380 01:30 «КИЮЧЕВОЙ МО-МЕНТ-04:00 «МИР СЕГОДИЯ» 04:00 «НЕОБЪЯСНИМО, НО 06:00 «ЭТРЕННЯЯ ПРОБЕК-00:00 T/c «КРОТ 2» 2c. 01:00 T/c «ОДИН ПРОТИВ 0.005 Т/с «МОНТЕКРИСТО» 11:00 «НОВОСТИ» 11:20 «ПУСТЬ ГОВОРЯТ» 10:20 «ПУСТЬ ГОВОРЯТ» 10:00 «ПУСТЬ ГОВОРЯТ» 10:00 «ПУСТЬ ГОВОРЯТ» 10:00 «ДРУГИЕ НОВОСТИ» 20:00 «ДРУГИЕ НОВОСТИ» 20:00 «ДОБРОЕ УТРО» 10:15 «ДОБРОЕ УТРО» 10:10 «НОВОСТИ» 10:10 «НОВОСТИ» 10:20 «ДОБРОЕ УТРО» 0:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕ-МЯ» 1:00 «РОХИЕННЫЕ В 1:50 СТВ — 1:00 СТВ 01:00 Т/с «ОДИН ПРОТИВ ВСЕХ» 1с. 02:00 Т/с «МУР ЕСТЬ МУР!-2» OBAM \$\(\pi\) \$\(\pi\)\$ "УЧИТЕЛЬ ПЕНИЯ" \$\(\pi\) 25 М\(\pi\) «НУ, ПОГОДИН» 120 \$\(\pi\) 120 \$\(\pi\) 06:00 Х\(\phi\) «МАЛЬЧИК С \$\(\pi\) 120. \$\(\pi\) 06:00 М\(\phi\) «УПЕРГЕРОИ» \$\(\pi\) 120. \$\(\pi\) 07:00 Х\(\phi\) «УЧИТЕЛЬ ПЕНИЯ» 07:00 «ЛИНИЯ ЗДОРОВЬЯ» 07:30 «ОСОБОЕ МНЕНИЕ» 08:00 «CETQIHR» 08:30 «OPEQIHRII KITACO 08:05 «OPEQIHRII KITACO 08:05 «OPEQIHRII KITACO 08:05 TIC «UTIVERHIMI» 7: 10:04 «ICHORA SIDPA» 11:25 TIC «UTIVERHIMI» 7: 11:25 TIC «UTIVERHIMI» 7: 12:05 «OPEQIHRI» 14:15 «OPEQIHRIOSIMALIA» 14:15 «OPEQIHRIOSIMALIA» 08:35 - «МОДНЫЙ ПРИГОВОР» 08:30 - «КОНТРОЛЬНАЯ ЗАСОТИВ10:00 - «ВРЕМЯ» 11:20 - «ВРЕМЯ» 11:20 - «ДЕТЕКТИВЫ» 11:20 - «ДЕТЕКТИВЫ» 12:20 - «ПОНЯТЬ, ПРОСТИТЬ— 12:20 - ПС-- «МОПКЕРИКОТЬ 13:40 - «ВЕДЕРАЛЬНЫЙ СУДЬЯ» 45:00 - «НОКОТИЬ— 15:30 - «ШКОЛА» 08:08 «ОСОБОЕ МНЕНИЕ» 08:40 «БЕРЕЗКА» 09:00 //» «БЕРЕЗКА» 19:00 //» «БЕРЕДЦУ НЕ ПРИКАЖЕШЬ» 130: 10:00 //» «БЕРОВЯ ПОПЫТКА 11:40 «БЕРЕЗКА» 1 08:30 X/ф «ЖЕНИХ ДЛЯ БАР-БИ» 32: 08:20 «ХУДОЖНИК ПРОФЕС-СИЯ И СУДЬБА» 10:00 «ЗА И ПРОТИВ» 10:30 «НИ ДИЯ БЕЗ СТРОЧ-КИ» 11:00 Т/с «ЗЕМЛЯ ЛЮБВИ» 1440; 09:25 М/с «НУ, ПОГОДИ!» 12с. 09:00 Х/ф «МАЛЬЧИК С ПАЛЬЧИК» 10:00 М/ф «СУПЕРГЕРОИ» 08:10 Т/с «КАРМЕЛИТА. ЦЫ-ГАНСКАЯ СТРАСТЬ» 09:00 «ВЕСТИ» 09:29 «МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. ВЕСТИ» 09:45 Т/с «ОДНАЖДЫ БУДЕТ ЛЮБОВЬ» 04.PM февраля 120. Х/ф «СОЛОВЕЙ» 12:25 М/с «НУ, ПОГОДИ!» 13:0 13:00 Х/ф «ВАСИЛИСА ПРЕК-РАСНАЯ» 14:00 М/ф «СУПЕРГЕРОИ» 13:0 15:00 Х/ф «ВТОРАЯ ВЕСНА» - MABO 1030 Т/с 1230 Т/с 1230 Д/с 1250 «ВЕСТИ +» 1256 «ИОЛЬТУРНАЯ РЕВО-ЛЮЦИЯ». 1400 «НОВОСТИ КУЛЬТУРЫ» 1400 ЧОВОСТИ КУЛЬТУРЫ» 1400 Т/с «КАРМЕЛИТЕ! ЦЫ-ТАИСКАЯ СТРАСТЬ» 1510 Т/с «КАРМЕЛИТЕ! ЦЫ-ТАИСКАЯ СТРАСТЬ» ЛЮСОВЯ СТРАСТЬ» ЛЮСОВЯ СТРАСТЬ» 12:00 «ХИАС ОТВЕЧАЕТ» 12:30 «ПОДРОБНОСТИ» 12:30 «КОТЕЙ» 13:00 ХОТЕЙ» 4 2c. 14:03 «BECTИ» 15:00 «ДЕРЕВО ЖИЗНИ» 15:30 «INREPCUS» **HETBEPL** 14:15 «СУД ПРИСЯЖНЫХ» 15:05 Т/с «МАРШРУТ» 8с 16:00 Tic aKCHUMHAI B 17:00 Tic aKCHUMHAI B 17:00 Tic aWGRISH 100: 11:00 Tic aWGRISH 100 Tic aWGRISH 100 Tic aWGRISH 100 Tic aKCHUMHAI 201 Tic aKCHUMHAI 100 16:40 +HOBOCTH KY/IbTyPbl17:00 +BECTH17:27 -HECTHOE BPEMR. 18:10 19: 16:00 «ВЕЧЕРНИЕ НОВОСТИ ИЗ АМЕРИКИИ 17:00 ГЛ» «ПЕРЕДЕЛ, КРОВЬ 18:00 ГЛ» «БЕРЕДЕЛ КРОВЬ 18:00 ГЛ» «БЕРЕДЕЛ КРОВЬ 18:00 ГЛ» «БЕРЕДИ НЕ ПРИ-КОКЕШЬ» 14:00. 10:00 «ВЕСЕРНИЕ НОВОСТИ 20:00 «БЕРЕРНИЕ НОВОСТИ 20:00 ГЛ» «БЕТОРИИ» 12:20. 20:00 КАКСЕШЬЯ ОВОСТИРИИ 20:00 КАКСЕШЬЯ ОВОСТИРИИ 30:00 «БЕРЕРНИЕ НОВОСТИРИИ» 40:00 «БЕРЕРНИЕ НОВОСТИРИИ» 40 16:00 «РОЖДЁННЫЕ В СССС» СССС» 17:15 «ТЕЛЕДИСКОТЕХА» 18:00 «ПРОГРАММА «ВЗГЛЯС» 19:45 «СПОКОЙНОЙ НОЧИ, МАЛЬШИЙ» 20:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕМЕРО «МЕРО «МЕРО» 21:15 КОСТРО» «МЕРО» 22:00 «МЕРО» 3444—11:15 КОСТРО» 23:45 «ЕРАЛАШ» 23:45 «ЕРАЛАШ» 23:45 «ЕРАЛАШ» 16:05 «СЛЕД» 16:45 «ПУСТЬ ГОВОРЯТ» 17:25 «СТАЛЬНЫЙ РАЙОН-18:30 «ВРЕМЬ» 18:30 "НЕМЬ ВСЕ-ТАМИЯ ЛОВЛЯС», «ЧЕТОВЕК И ЗАКОН» 21:30 «ЦКОЛЬ» 21:30 «ЦКОЛЬ» 25:30 «ЦКОЛЬ» 25:30 «НОВОСТИ» 23:50 «НОВОСТИ» 23:15 «ДВАЙ ПОЖЕНИМ-СКІ» 16:30 Х/ф «ПОЖИВЕМ-УВИ-ДИМ» 18:00 Т/е «КРОТ 2» 2с. 19:00 Т/е «ОДИН ПРОТИВ ВСЕЬ» 1с. 20:00 Т/с «МУР ЕСТЬ МУРІ-2» 52:00 Х/ф «СЕМНАДЦАТЬ МГНОВЕНИЙ ВЕСНЫ» 4,5с. 16:15 Т/с «УТРО» ФИЛЬМ «АВРАЛ» 1с. 17:06 Т/с «ЭРА СТРЕЛЬЦА-Э» • 17:08 ТС «ФРА СТРЕЛЬЦА-3». 8:19 «ПЕРООМА РЯЗА! 8:19 «ПЕРООМА РЯЗА! 8:20 «ТОВЕРООМА РЯЗА! 8:20 «ТОВЕРООМА РЯЗА! 8:20 «ТОВЕРООМА РЯЗА! 10 «СУД ПРИМСКИНЫХ 21:50 «СОСОВНАЗ—НОВ «ТОВЕРООМ ОВЕРООМ ОВ ОВЕРООМ ОВ ОВЕРООМ ОВЕРООМ ОВ ОВЕРООМ ОВ ОВЕРООМ ОВ ОВЕРООМ О 1 РТР RTVI VI-01:10 «ВЛАСТЬ ФАКТА» 01:50 Дф 02:30 «РАЗНОЧТЕНИЯ» 03:30 «ВЕСТНОЕ ВРЕМЯ. 03:30 «ВЕСТНОЕ ВРЕМЯ. 03:50 «ВЕСТНОЕ ВРЕМЯ. 05:15 «КОММАТА СМЕХА» 06:00 «ВЕСТНОЕ 06 0045 «АЛТАРЬ ПОБЕДЫ. CMEPUI» КЛАСС. 1036 «РЕДНИЙ КЛАСС. 1037 «РЕДНИЙ КЛАСС. 203 «РЕДНИЙ» СВО ХФ- ШЕДПОМ СВО 400 «СЕГОДИЯ» 640 «СЕГОДИЯ» 640 «СЕГОДИЯ» 650 «СЕГОДИЯ» 660 «СЕГОДИЯ» 660 «СЕГОДИЯ» 0.30 Т/с «ЖИЗНЬ ПО-ИТАЛЬЯНСКИ 4-39,40с. «ИПО-ИЕВОЙ МО-НЕПО-ИЕВОЙ МО-НЕПО-ИЕВОЙ МО-НЕПО-ИЕВОЙ МО-НЕПО-ИЕВОЙ МО-НЕПО-ИЕВОЙ «НЕПО-ИЕВОЙ О-ОБОЙ «УТРЕННЯЯ ПРОБЕК-КА-07-30 «КОНТАКТ» (ИЦА-07-30) «КОНТАКТ» (ИЦА-02:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕ-МЯ» 01:00 «РОЖДЕННЫЕ В СССР» 02:15 «РИТМИЧЕСКАЯ ГИМ-НАСТИКА» 03:00 Спектака» «МОІ» 04:50 «НРОЖДЕННЫЕ В СССО «НРОШЕДШЕЕ ВРЕ-ФОЖДЕННЫЕ В 07:15 «БУДИЛЬНИК» 00.6 Т/с «МОНТЕКРИСТО» 01.00 «НОВОСТИ» 01.20 «НОВОСТИ» 01.20 «ПУСТЬ ГОВОРЯТ» 03.00 "ПОБЛО» 03.00 "ПОБЛО» 04.00 «НОВОСТИ» 04.00 «НОВОСТИ» 04.00 «НОВОСТИ» 07.00 «НОВОСТИ» 07.0 0000 Т/с «КРОТ 2-3с. 01:00 Т/с «ОДИН ПРОТИВ ВСЕК» 2с. 02:00 Т/с «МУР ЕСТЬ МУР!-2-6с. 02:00 Х/ф «ОЛОВЕЙ» 04:25 М/с «НУ, ПОГОДИ!» 130. 05:00 Х/ф «ВОСИПЕСТВЕРИ» 130:00 М/ф «ВОСИПЕСТВЕРИ» 130:00 М/ф «СОЛОВЕЙ» 07:00 М/ф «СОЛОВЕЙ» 00.00 Т/с «ПЕРЕДЕЛ, КРОС С МОЛОКОМ» 32. 01:00 Х/ф «ЧИЧА» 04:00 «КЕЙС» 04:00 «БЕРЁЗКА» 05:00 «ОСВОЕ МНЕНИЕ» 05:00 «ОСВОЕ МНЕНИЕ» 05:00 «ОСВОЕ МНЕНИЕ» 07:00 Т/с «ЗАБИРАЯ ЖИЗ» 3. DBAM 07:00 X/ф «СОЛОВЕЙ» 0300 X/s - AICHINA ДЛЯ БАР-БИ-4 C. 1020 - CHARRISKI CTAROTO AP-SERVICE CONTROL OF AP-TO CONTROL OF AICHINA CONTROL ON AICHINA CONTROL OF AICHINA CONTROL ON AICHINA CONTROL OF AICHI 08:35 «МОДНЫЙ ПРИГОВОО 20:30 «ОСПРОЛЬНИЯ ЗА«ОПРОЛЬНИЯ ЗА«ОПРОЛЬНЫЙ СУДВА«ОПРОЛЬНЫЙ СУДВАза«ОПРОЛЬНИЯ ЗА«ОПРОЛЬНИЯ 08:00 «СЕГОДНЯ» 08:00 «СРЕДНИЙ КЛАСС» 08:00 «КРЕДНИЙ КЛАСС» 09:00 «КРЕДНЯЯ КЛАСС» 09:00 «КРЕДНЯЯ КЛАСС» 10:00 «ТЛАВНЫЙ ГЕРОЙ ПРЕДСТАВЛЯЕТ 11:25 Тус «ТОРОД ООБЛАЗ НОВ» 250 12:00 «КОЛИНАРНЫЙ ПОЕ 12:00 «КОЛИНАРНЫЙ ПОЕ 12:00 «КОЛИНАРНЫЙ ПОЕ 12:00 «КОЛИНАРНЫЙ ПОЕ МОЖИКИ «СВО...-З» 1. 08:10 Т/с «КАРМЕЛИТА. ЦЫТАНСКАЯ СТРАСТЬ» 08:20 «ВЕСТНОЕ ВРЕМЯ. 18:20 «МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. 18 08:08 «ОСОБОЕ МНЕНИЕ» 08:00 Т/С «СЕРДЦУ НЕ ПРИКАЖЕШЬ» 14/0. 10:10 %/9 «НРМ» 12:00 «СЕРЗКА» 12:00 «ОЕНЧАС В МИРЕ» 13:00 «МИЕТО ВСТРЕЧИЯ 13:00 «МИТОТОРМ» 14/0. 15:00 П/С «ЗАБИРАЯ ЖИЗНЫ 15:00 Т/с «ЗАБИРАЯ ЖИЗНЫ 08:25 М/с «НУ, ПОГОДИ!» 13с. 09:00 Х/ф «ВАСИЛИСА ПРЕК-РАСНАЯ» 10:00 М/ф «СУПЕРГЕРОИ» 13с. февраля 08am - 04pm 130. 11:00 X/ф «ПРИКЛЮЧЕНИЯ ЗЛЕКТРОНИКА» 10. 12:15 М/с «НУ, ПОГОДИ!» 14с 13:00 X/ф «ПОСЛЕНЯЯ НЕ-ВЕСТА ЗМЕЯ ГОРЫ-НЫЧА» 14:00 М/ф «СУПЕРГЕРОИ» 14:00 2 14с. 15:00 Х/Ф «ВОЛОДЯ БОЛЬ— ШОЙ, ВОЛОДЯ МА-ЛЕНЬКИЙ» АПИТИПА 14:20 «СУД ПРИСЯЖНЫХ» 15:15 «ЖЕЙСКИЙ ВЗГЛЯД» 16:00 - РОЖДЁННЫЕ В СССР, СССР, 17:15 КОЯТ «ЧЕРВОНА РУТЬ», ТРИО «МАРЕНИЧЬ» АТАРАСОВА» (ТАРАСОВА» ( 16-80 -НОВОСТИ КУЛЬТУРЫ-17:00 -ВЕСТИ-17:00 -ВЕСТИ-17:07 -МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. ВЕСТИ-18:00 - Культ 17:40 - Культ 19:10 - МЕСТИ-19:10 - МЕСТИ-19:10 - МЕСТИ-19:10 - МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. ВЕСТИ-МОСКВА-21:20 Уу-6-СИБОА-23:30 - К 16:00 «ВЕЧЕРНИЕ НОВОСТИ ИЗ АМЕРИКИ» 17:00 Гує «ПРЕФЕДЕЛ, КРОВЬ С МОЛОКОМ» 4c. 18:00 Гує «СРЕФЕДЕЛ НЕ ПРИ— 18:00 БЯСЧЕРНИЕ НОВОСТИ ИЗ АМЕРИКИЙ— 20:00 «ВРСЧЕРНИЕ НОВОСТИ ИЗ АМЕРИКИЙ— 20:00 «ТОЧКИ МАД І»— 20:00 «ТОЧКИ МАД І»— 20:00 ГУСФЕРДЕР НЕ РЕРИ20:00 ГУСФЕРДЕР НЕ РЕРИ20:00 ГУСФЕРДЕР НЕ ОБОСТИВНЕННЯ В ОБОСТИВНЕННЯ 16:00 «СЕГОДНЯ» 16:15 «ШКОЛА ЗЛОСЛОВИЯ16:16 «ШКОЛА ЗЛОСЛОВИЯ16:00 «СЕГОДНЯ В АМЕРИКБ18:20 «НТВШИКИ» 18:20 «КРЕМИКИ» 21:20 «СОУД ПРИСОКИНО ДО ПРИВИ-16:30 ДФ «ПОЩЕЧИНА, КОТОРОЙ НЕ БЫЛО» 18:00 ДФ: «КРОТ 2» ЗС: 19:00 ДФ: «СДИН ПРОТИВ ВСЕХ» ЗС: 20:00 ДФ: «МУР ЕСТЬ МУР!-2» 60: 61:00 ДФ: «МУР ВЕСНЬ» 5,60: 16.35 «ПУСТЬ ГОВОРЯТ» 17.25 «СПАЛЬНЫЙ РАЙОН» 18.00 «ВРРЫМ» 18.00 «БРРЫМ» 18.30 «ОБИЛЕЙНЫЙ ВЕЧЕР ИГОРЯ МАТВИЕНКО. 21.00 «НОВОСТИ» 21.10 «ГОРДОЙ КИКОТ. 22.00 «НОВОСТИ» 23.00 «НОВОСТИ» 23.00 «НОВОСТИ» 23.00 «КОВСДИЯ» КОМЕДИЯ» •



## СЕРГЕЙ ЛОЗАН DDS

Выпускник Крымского Модицинского ин u Loma Linda University, School of Dentistry

Многолетний опыт работы на Украине и в Америке

- П Новейшие технологии: Digital X-Ray, Intra-oral Camera
- Отбеливание зубов за один визит ZOOM
- ☑ Косметическое восстановление и изменение формы зубов
- Протезирование коронки, мосты
- Д Лечение корневых каналов
- Неотложная помощь
- Детская стоматология

425-747-4445

мэси «провинциальные мэси россии. - таганростя не миную. 04:00 «настроение» 06:00 «нас

08:10 «ЧЕРНАЯ МАГИЯ ИМ-ПЕРИИ СС» 08:50 «ПРИГЛАШАЕТ БО-РИС НОТКИН» 09:30 «СОБЫТИЯ» 09:45 «ПОЭТИЧЕСКИЙ ТЕ-АТР РОМАНА ВИКТЮ-

Ка»
10:10 Т/с «РОДНЫЕ ЛЮДИ»
10:55 Д/с «НЕПРИРУЧЕННАЯ ПРИРОДА
АВСТРАЛИИ»
11:20 «СКАНДАЛЬНАЯ

12:00 «ПРОВИНООВНОВ МУЗЕМ РОССИЙ» 12:45 «ЭНЦИКЛОПЕДИЯ» 12:55 Дф- мКУЖЧИНА НА ЗАКАЗ» 4НАШИ ЛЮБИМЫЕ ЖИВОТНЫЕ В 40:05 Т/с «ЖЕНЦИНА-ПО-ТИЩЕЙСКИЙ» 14:55 «РЕАЛЬНЫЕ ИСТО-РИИ» 16:40 «ВЕПОСТЕР»

РИИ»
15:X0 «РЕПОРТЕР»
16:05 Т/с «ИСЦЕЛЕНИЕ ЛЮ60:08-10»
16:05 «ЧЕРНАЯ МАГИЯ ИМ16:00 «ЧЕРНАЯ МАГИЯ ИМ19:00 ДЕ19:00 ДЕ-

20:20 Т/с «ЕРМАК». 22:10 «СОБЫТИЯ. 25-Й ЧАС»

ЖИЗНЬ» 12:00 «ПРОВИНІ МУЗЕИ РО

Принимаем основные виды страховок Приём по субботам по предварительной записи

875 140th Ave NE Suite 102, Bellevue WA 98005



**Bruce Titus Eastside Subaru in Kirkland** 

425-820-8993

Спросить Бэна или Юрия

Информация на стр.19

**2010 SUBARU FORESTER** 2.5x Automatic



....\$22,490 MSRP... Titus Discount... \$1 491 \$20,999 Sale Price AFB Vin JF2SH6AC2AH756432

01:00 Т/с «ЛИЧНАЯ ЖИЗНЬ ДОКТОРА СЕЛИВА-НОВОЙ» БС. 01:45 Т/с «ОЛЬГА СЕРГЕВВ-НА/м» 03:10 Х/ф «СЛАДКАЯ ЖЕН-ЩИНА» 04:55 Х/ф «НЕ ВОЙСЯ, Я С ТОБОЙЕ.

lacksquareDOAM

17:00 Т/с «Личная жизнь доктора селива-новой» 7с.
17:45 Хф. «Асса»
20:10 Хф. «Наш общий друг»
22:10 Хф. «Путеществие мсъе переишона»
23:25 Хф. «Дикая собака динго»

16:00 - ПО ВОЛНЕ МОЕЙ ПЛАВТИМ17:00 - НЕПОВЕК В КАДРЕ17:30 - ГЕНИИ И ЗЛОДВІ17:30 - ГЕНИИ И ЗЛОДВІ18:00 «КОМИВЬ», ІСПЬЯТА18:00 «КОМИВЬ», ІСПЬЯТА18:00 - ПОВЕСЬИЯ - ЯР18:00 - ПОВЕСЬИЯ - ЯРЛАШНИКОВ 20:50 - МОНОЛОТО В ВИНЛЬ20:50 - МОНОЛОТО В ВИНЛЬ20:50 - МОТРЕННЯЯ ПОЧТА
70-X70-X70-X-

ВА» 15:20 «МУЗЫКА «ВРЕМЕ-

«ПО ВОЛНЕ МОЕЙ ПАМЯТИ»
«ЧЕЛОВЕК В КАДРЕ»
«КУМИРЫ, ИСПЫТА НИЕ СЛАВОЙ». ВЛАДИМИР ТРОШИН»
«ИННА УЛЬЯНОВА.
СЛАБОСТИ СИЛЬНО ЖЕНЩИНЫ»

ЖЕНЩИНЫ»
(3:30 «ГОЛЛИВУДСКАЯ
КОЛЛЕКЦИЯ»

04:30 «ГАЛИНА ВИШНЕВСКАЯ И МСТИСЛАВ
РОСТРОПОВИЧ - ИСТОРИЯ ЛЮБВИ»

(6:00 «МУЗЫКА «ВРЕМЕНИ»

303 Sygnertymistic PPROI/SUSRH MAPTINA PUR-STAND STAND STAN

1:15 - ХДИВИТЕЛЬНАЯ КОЛЛЕКЦИЯ». ТЯТ ХАРЛИ-200 - ОТИРАТЬЯ КИНЯЛ- В ДОДИМИР НЕСТЕРУК-1230 - ЦЕТЯН: «КЛУК СУПЕРКИЙИ» 1230 - ВРЕМЯ ЖАТВЫ. АНАТОЛИЙ МОКЛЯК-1230 - НОВСТИНИЯ ТОЛОС ВЕРУЮЩЕГО». КЕН-КОУПЛЕКЦЯ.

КОУПЛЕНД» 15:00 «ПРИКОСНОВЕНИЕ», ВЕСЛИ ОТТ» 15:00 «NEW LIFE CHRISTIAN FELLOWSHIP, ПОЛ ЗМНК.

16:00 - ПРОПОВЕДЬ: «НА ЧТО НАГРАВЛЕНЫ ВАШИ ГЛАЗЬ».

16:30 - «НЗАВИТ СОВОМ Р. РИК КРЫЧЕР.

16:31 - «НЗАВИТ СОВОМ РАДОСТИ». ДЖОЙ САВИРЬ.

17:30 - «НОВИК СОДЬБЬ».

18:15 КОМИТЬ.

18:15 КОМИТЬ.

18:15 КОМИТЬ.

18:15 КОМИТЬ.

18:16 КОМИ

мунтян»
23:00 «Благая Весть»
23:30 «ПО ВСЕМУ МИРУ», ДЭВИД САЛИВАН»

92:40 Т/с «ИСЦЕЛЕНИЕ ЛЮ-БОВЬЮ» 23:25 Т/с «РОДНЫЕ ЛЮДИ»

00/20 X/b -CEMEN УЖИН» 02:00 Т/с «СЕМЕЙНЫЕ УЗЫ»

93-ы
93-ы
93-ю Х/ф «ЛЮДИ ШПАКА04:00 Х/ф «ЛЮБОВЬ КАК
ЛЮБОВЬ»
04:50 «ДЕНЬ ВЕКОВ»
05:05 Х/ф «СВЕТ В КОНЦЕ
ТОННЕГЯ»
06:40 Т/с «СЧАСТЛИВЫ
ВИВЕСТЕ»
07:30 Х/ф «ВОЛЧИЦА»

08:20 Х/ф. «НОЧЬ ГРЕШНИК КОВ».
КОВ».
10:00 Т/Б.» «СЧАТТЛИВЫ
ВМЕСТЕ».
10:50 «ДЕНЬ ВЕКОВ».
11:50 Х/ф. «ВОЛУ ИЦА».
КОВ».
12:00 Х/ф. «НОЧЬ ГРЕШНИК КОВ».
13:51 Т/Б.» «СЕМЕЙНЫЕ.
14:30 Х/ф. «ЛЮДОВ ШТАХА.
15:00 Х/ф. «ЛЮДОВ ШТАХА.
10:00 СОВЬ».

16:30 Х/ф «НОЧЬ ГРЕШНИ-КОВ» 18:05 Т/с «СЕМЕЙНЫЕ УЗВ» 19:00 Х/ф» «ЛЮБОВЬ КАК ЛЮБОВЬ» 21:00 Х/ф «ЛЮБОВЬ КАК ЛЮБОВЬ» 21:00 Х/ф «СВЕТ В КОНЩЕ ТОННЕЛЯ« 22:40 Т/с «СЧАСТЛИВЫ ВМЕСТ» 23:30 Х/ф «ВОЛЧИЦА»

RTN+

02:20 X/6 «НОЧЬ ГРЕШНИ-КОВ»
20:0 Т/6 «СЕМЕЙНЫЕ
33:00 X/9 «ЛЮДИ ШПАКА»
40:00 X/9 «ЛЮДИ ШПАКА»
40:00 X/9 «ЛЮДОВ ШПАКА»
40:00 ДЕНЬ ВЕКОВ»
60:50 X/9 «ЛЮБОВЬ ПО ЗАКАЗУ»
40:00 Т/6 «СТО»
60:00 T/6 «СТО»
60:00





OBAM

- 04pm

ПАМЯТИ»

«ЧЕЛОВЕК В КАДРЕ»
«ГЕНИИ И ЗЛОДЕИ»
«КУМИРЫ. ИСПЫТА
ННЕ СЛАВОЙ». НАТАЛЬЯ КУСТИНСКАЯ«
«БОРИС ХМЕЛЬНИЦКИЙ. СТРЕЛА В
СЕРДЦЕ РОБИН ГУДА»

ДА:

(3:30 «ЮРИЙ ТЮКАЛОВ.
«МЫ - КОМАНДА»

(4:30 «ОЛЕГ ЛУНДСТРЕМ.
«ДЖАЗ ПО-РУССКИ.
(5:00 «МУЗЫКА «ВРЕМЕ-

05:00 «МУЗЫКА «ВРЕМЕ-НИ»
06:40 «МОНОЛОГ»
06:10 «ЗОЛОТОЙ ВИНИЛ»
07:20 «"ТОБЫ ПОМНИЛИ»
07:20 «"ТОБЫ ПОМНИЛИ»
08:00 «ПО ВОЛНЕ МОЕЙ
ПАМЯТИ»
09:00 «ЧЕЛОВЕК КАДРЕ»
09:30 «ТЕНИИ И ЗЛОДЕЙ»

«ПУТВ У СВОБОДЬ»
«РУПОР ТV»
«НОВОСТИ»
«НОВ СПЕ»
«НЕЖ LIFE CHRISTIAN FELLOWSHIP»
«ЖИВАЯ ВЕРА С ТЭДОМ ШАТТЛОВОРФОМ»
«СЕРДЦЕ ПОКЛОННИКА»
«ЖИЗНЬ, ПОЛНАЯ РАДОСТИ», ДЖОЙС МАЙЕР»
«ЭТО ТВОЙ ДЕЛЬ С БЕННИ ЖИННОМ»

линин» 10:00 Т/с «СЧАСТЛИВЫ 10:50 «ДЕНЬ ВЕКОВ» 11:05 Х/ф «ВОЛЧИЦА»



DBAM

▣ DOAM 1

Детская стоматология

#### 425-747-4445

Принимаем основные виды страховок Приём по субботам по предварительной записи

875 140th Ave NE Suite 102, Bellevue WA 98005



**Bruce Titus Eastside Subaru in Kirkland** 

425-820-8993

Спросить Бэна или Юрия

Информация на стр.19

2010 SUBARU **FORESTER** 2.5x Automatic



....\$22,490 Titus Discount.... \$1 491 \$20,999 Sale Price AFB Vin JF2SH6AC2AH756432 2 8

01:00 Т/с «ЛИЧНАЯ ЖИЗНЬ ДОКТОРА СЕЛИВА-НОВОЙ» ВС. 01:45 Т/с «ОЛЬГА СЕРГЕЕВ-НА» 03:10 Х/ф «СЛАДКАЯ ЖЕН-ЩИНА» ЩИНА» 04:45 Х/ф «НЕ БОЙСЯ, Я С ТОБОЙ!» 07:15 Х/ф «ЮХА»

09:00 Т/с «ЛИЧНАЯ ЖИЗНЬ ДОКТОРА СЕЛИВА-НОВОЙ» 7с. 09:45 Х/ф «ШАТУРН» 11:35 Х/ф «ТЕЩА» 14:15 Х/ф «ЦИКЛОН» НАЧ-НЕТСЯ НОЧЬЮ» 15:30 Х/ф «СЛЕЗЫ КАТАЛИ»

17:00 Т/с «ЛИЧНАЯ ЖИЗНЬ ДОКТОРА СЕЛИВА-НОВОЙ» Тс. 17:45 Хф. «АССА» 20:10 Хф. «НАШ ОБЩИЙ ДРУГ» 22:10 Хф. «ПУТЕШЕСТВИЕ МСБЕ ПЕРРИШОНА» 23:25 Хф. «ДИКАЯ СОБАКА ДИНГО»

0:00 «ПО ВОЛНЕ МОЕЙ ПАМЯТИ»
01:00 «ЧЕЛОВЕК В КАДРЕ01:30 «ТЕНИИ И ЗЛОДЕНЬ
(2:00 «ТОМИРЫ. ИСПЫТАНИЕ СЛАВОЙ». ВЛАДИМИР ТРОШИН»
02:40 «ИННА УЛЬЯНОВА.
СЛАБОСТИ СИЛЬНО
ЖЕНЩИНЫ»

16:00 «ПО ВОЛНЕ МОЕЙ ПАВЯТИМ 17:00 «НЕПОВЕК В КАДРЕЯ-17:30 «ТЕНИИ И ЗЛОДЯЯ-КОС «КОМИНЬ» (ИСПЫТА-НИС СЛЯВОЙ» (ИСПЫТА-НИС СЛЯВОЙ» (ПОВЕМИНЬ) 18:20 «БОРИ СЛЯВАНОВ, 18:20 «БОРИ СЛЯВАНОВ, 18:20 «КОМИТОВ) 20:20 «КОМИТОВ) 20:20 «КОМИТОВ) 21:20 «КОМИТОВ) 22:20 «ТОТБЫ ПОМИНИЛЬ 23:20 «ТОТБЫ ПОМИНИЛЬ

| 0.000 - VIJINISTITENINIE Y POOK NORSHI MAPTIHA JIDTEPA| 1100 - AREPERETORIO
| 1001 - AREPERETORIO
| 1001 - AREPORTORIO | 1001 - 100

05.00 - PROBOCTINE - DOITTEES-AHO05.00 - MONTMERS - DOITTEES-AHO05.00 - CHOOS DOITTEES-AHO05.00 - CHOOS DOITTEES-AHO05.00 - CHOOS DOITTEES-AHO05.00 - CHOOS DOITTEES-AHO10.00 - CHOOS DOIT

16:00 «ПРОПОВЕДЬ: «НА ЧТО МАГРАВЛЕНЫ ВАШИ ГЛАЗА».
18:01 «ТЕМЕТЬ СПЕСЕР»
18:01 «ТЕМЕТЬ СПЕСЕР»
19:02 «НЕМЕТЬ СПЕСЕР»
19:02 «ТЕМЕТЬ СПЕСЕР»
19:02 «ТЕМЕТЬ СПЕСЕР»
18:15 КОМЕТЬ
1

0020 ¼ф «СЕМЕЙНЫЙ УХИН»
2000 7/6 «СЕМЕЙНЫЕ УЗЫЬ
3300 ¼ф «ЛЮДИ ШПАИ»
3300 ¼ф «ЛЮДИ ШПАИ»
4000 ¼ф «ЛЮБОВЬ»
40,500 ВЕКОВЬ
5505 ¼ф «СВЕТ В КОНЦЕ
ТОННЕЛЯ
6840 7/6 «СЧАСТЛИВЫ
ВИССЕ:
07:30 ¼ф «ВОЛЧИЦА»

RTM+

00:20 X/ф «СЕМЕЙНЫЙ

022 Т.е. «КЕНШИНА-ПО-МИЦЕЙСКИЙ-01:15 Т.е. «ВОГИМЦА-0200 Т.е. «ЕРМИК-0200 «ТЕОГЕДА-0200 «ТЕОГЕДА-0200 «ТЕОГЕДА-0200 «НЕСТРОВИНДИАЛЬНЫЕ «ТАГАНРОТОВ Я НЕ МИНУТО-01:10 «АНДЕТОВНИЕ— 01:10 «НЕСТРОВНИЕ— 01:10 «НЕСТРОВНИЕ

БОВЬЮ
08-10 «ЧЕРНАЯ МАГИЯ ИМПЕРИИ СС08-50 «ПРИГЛАШАЕТ БОРИС НОТКИН09-30 «СОБЫТИЯ»

08-31 «СОБЫТИЯ»

10-10 Т№ «РОДНЫЕ ЛЮДИ»

10-10 Т№ «РОДНЫЕ ЛЮДИ»

12-31 «СКАНДАЛЬНАЯ

ЖИЗНЬЯ

ЖИЗНЬЯ

ЖИЗНЬЯ

ЖИЗНЬЯ

ЖИЗНЬЯ 08:20 X/ф «НОЧЬ ГРЕШНИ-КОВ» 10:20 Т/Б «СЧАСТИИВЫ ВМЕСТЕ» 10:50 «ДЕНЬ ВЕКОВ» 11:05 X/ф «ВОЛЧИЦА» КОВ» 13:35 Т/Г «СЕМЕЙНЫЕ 3:35 Т/Г «СЕМЕЙНЫЕ 3:35 X/ф «ВОЛОВИ ШТАКА» 15:30 X/ф «ПОБОВЬ КАК ЛЮБОВЬ»

1.20 «СТРАНИЙ»
1.20 «ТОВИДАПЬНАЯ
1.20 «ТОВИДАПЬНАЯ
1.20 «ТОВИВИДЬНАЯ
1.20 «ТОВИВИДЬНАЯ
1.20 «ТОВИВИДЬНАЯ
1.20 «ТОВИВИДЬНАЯ
1.20 «ТОВИВИВЬНАЯ
1.20 «ТОВИВЬНАЯ

16:30 Х/ф «НОЧЬ ГРЕШИИ-КОВ» 18:05 Т/с «СЕМЕЙНЫЕ 19:00 Х/ф «ЛЮОДИ ШПАКА-19:00 «ДЕНЬ ВЕКОВ» 20:05 Х/ф «ЛЮБОВЬ КАК ЛЮБОВЬ» 21:00 Х/ф «ОВЕТ В КОНЦЕ ТОННЕЛЯ« 22:00 Т/с «СЧАСТЛИВЫ ВМЕСТЕ— 23:30 Х/ф «ВОЛЧИЦА»

RTN+

00:20 X/6 «НОЧЬ ГРЕШНИ КОВ» 02:00 Т/с «СЕМЕЙНЫЕ

02:00 УЗЫ: 03:00 УЗЫ: 04:00 Х/ф «ИОБОВЬ КАК ИОБОВЬ: 04:50 «ДЕНЬ ВЕКОВ» 05:05 Х/ф «ИОБОВЬ ПО ЗА-КАЗУ» 06:40 Т/с «СЧАСТЛИВЫ ВМЕСТЕ» 07:30 Х/ф «ВОЛЧИЦА»

### **АДИНТКП** 5 февраля

Compu Cerogusi

Смешная, трогательная история о тихом, скромном и очень добром человеке — солисте ансамбля песни и пляски, теноре Степане Чичулине, который всю жизнь пел не своим голосом.

«ЧИЧА»



04 PM

OBAM

•

10. 02:55 Х/ф «НЕ БОЛИТ ГО-ЛОВА У ДЯТЛА» 04:10 Х/ф «ХОЗЯИН ТАЙГИ» 05:35 Х/ф «ОПАСНО ДЛЯ ЖИЗНИ!» 07:05 Х/ф «ЧЕТВЕРТАЯ ГРУППА»

00:00 7,с «ЛИЧНАЯ ЖИЗНЬ ДОКТОРА СЕЛИВА-НОВОЙ» 8::
09:45 Хф «БОЙ-ЧУЖОЙ»
11:15 Хф «МИМИНО»
12:50 Хф «ТРЯННАЯ ИС-ТОРИЯ ДОКТОРА ДЖЕЖИЛА И МИСТЕ-РА ХАЙДА14:20 Хф «ЗВЕЗДА ГЛІЕНИ-ТЕЛЬНОГО СЧАСТЬЯ:

0000 гго волне моей плиятим-

\$200 - \$400 - \$

000 - FODOC KSSMANS. DIOMATATA SEPHICO
000 - HO DOM B DOM. TO DOM SEPHICO
000 - HO DOM B DOM. TO DOM SEPHICO
000 - HOT DOMAS - PRAIL MEDICA
000 - CEPTILE FOROCOMBIA
000 - CEPTILE FOROCOMBIA
000 - SCHOOL BELLO BELLO BELLO BELLO
000 - CEPTILE FOROCOMBIA
000 - SCHOOL BELLO BELLO BELLO BELLO
000 - SCHOOL BELLO BELLO BELLO
000 - SCHOOL BELLO BELLO BELLO
000 - SCHOOL BELLO
000 - SCHOOL BELLO BELLO
000 - SCHOOL BELLO
000 - SC

06.00 «HOBOCITI»

(200 «HOBOCITI»

(201 «HOMOCHOBENIS», ENERA RESPACIBA

(201 «TARTI» «HOB ENER» (H BAJIN YIPO: ДЕНЬ ШЕС
(100 » (TARTI» «H BA ENER» (H BAJIN YIPO: ДЕНЬ ШЕС
(100 » (HOMO »

УПЛЕНД» 15:00 «ПРОСТО ТV». РЕАЛИТИ-ШОУ С МАКСИМОМ МАКСИ-МОВЫМ» 15:30 «ГЕРОИ». ПИТЕР СПЕНСЕР»

0820 «СКАЗОЧНАЯ "КЕГІБ»».

2615 «МОСКЯА И МИР».

2630 «СОБЫТИЙ».

2630 «СОБЫТИЙ».

2630 «СОБЫТИЙ».

2640 «ТОТУБОЙ ПЕД
1135 «МОТОЖОЙ ПЕД
1135 «МОТОЖОЙ ПЕД
1136 «МОТОЖОЙ ПЕД
1240 «ТОТУБОЙ ПЕД
1255 «ВЕЛИКА ВИЗЬЫ.

2640 «ДЭК ВАКТОЖ.

2650 «ДЭК ВАКТОЖ.

1655 «ДЕНЬ АМСТАЙ.

1655 «ДЕНЬ АМСТАЙ.

00:25 Т/с «ЖЕНШИНА-ПО-ЛИЦЕЙСКИЙ» 01:15 Т/с «ВОЛЧИЦЫ» 02:00 Т/с «ЕРМАК» 04:00 «НАСТРОЕМЫ» 06:10 «ЭНЦИКЛОПЕДИЯ 06:20 ХФ «И СНОВА УТРО 07:23 «ЗАВЕЩАНИЕ ИМИ ФЕЛОРОВНЫ»

17:10 Дуф «ЗАВЕЩАНИЕ МИПЕРАТРИЦЫ МА-РИИ ФЕДОРОВНЫ: 18:00 Муф «МАЛАХИТОВАЯ ШКАТУЛКА», «СОЛО-19:00 «ДОБРУМЕ ВСЕР», «МОСКВАЬ» МОСКВАЬ» 20:30 ЖУВАТС. 22:45 «СОБЫТИЯ, 25-Й ЧАС. 23:15 Х/ф «И СНОВА УТРО»

08:20 Дф «МИРАЖ» 1с.
08:30 Дф «МОРСКОЙ ИНИНТИНИЯ 10:00 ТБ «САЧАСТИИВЫ
ВМЕСТБ—
10:00 ТБ «САЧАСТИИВЫ
ВМЕСТБ—
10:00 Дф «ВОРГИИЦЬ»
10:00 Дф «ВОРГИИЦЬ»
10:00 Дф «МОРСКОЙ ИНЖЕНЕР БОРИС МАИНННН13:30 ТБ «СЕСМЕЙНЫЕ
УЗЫ»
14:30 Дф «ЛЮДИ ШПАКА
16:30 Дф «ЛЮДИ ШПАКА
16:30 Дф «ЛЮДИВ КАК
ЛЮСОВЬ

16:30 ЖФ «ПЮБОВЬ ПО ЗА-МАЗУ». 18:05 Тр. «СЕМЕЙНЫЕ УЗЫ». 19:00 ЖФ «ПОДИ ШПАКА». 19:00 ЖФ «ПОДИ ШПАКА». 19:00 ЖФ «ПОБОВЬ КАК ПОБОВЬ». 21:00 ЖФ «ПОБОВЬ». 21:00 ЖФ «ПОБОВЬ». 21:00 ЖФ «ПОБОВЬ». 21:00 ЖФ «ПОБОВЬ». 21:00 ЖФ «ПОБОВЬ».

**RTVI** 

01.00

17:00 Т/6 «ЛИЧНАЯ ЖИЗНЬ ДОКТОРА СЕЛИВА-НОВОЙ» 62: 17:45 Х/ф «СОБАКА ПАВЛО-ВА» 19:00 Х/ф «КРЕПКИЙ ОРЕ-ШЕК» 20:15 Х/ф «ХРАНИ МЕНЯ, МОЙ ТАЛИСМАН» 21:25 Х/ф «ДОСТОЯНИЕ 23:35 Х/ф «ДОСТОЯНИЕ 23:35 Х/ф «ДОСТОЯНИЕ ГАДАННО»

16:00 «ПО ВОЛНЕ МОЕЙ ПАМЯТИ»
17:00 «ЧЕЛОВЕК В КАДРЕ»
18:00 «КУМИРЫ МСПЫТА—
НИС СЛАВОЙ»
18:25 «ИННА УЛЬЯНОВА,
СЛАВОСИ КОЛЬВОЙ
ЖЕНЦИНЫ»

СЛАВОСТИ СУОТИНОМ
ЖЕНЩИНЫ»
1920 «ЮРИИ БОНДАРЕВ.
ПОРТРЕС
20:15 «ГАЛИНА ВИЩЕВСКАЯ И МСТИСЛЯВ
РОСТРОПОВИЧ «ИСТОРИЯ ЛЮБВИ»
20:5 «МОНОЛОГ»
22:26 «ЧТОБЫ ПОМНИЛИ».
ПОРИЙ ТОЛУВЕЕВ
КОЛЛЕКЦИЯ»
КОЛЛЕКЦИЯ»



SRAEL UNPLUGGED

18 феврапя

Оприменты в Израиль

C 23 MAR TO 1 UIOHR 2010 XX Jewish Federation

Присоединяйтесь к нам – вы получите незабываемые впечатления по цене, которую вы больше нигде не найдете.

Условия первого класса

Достопримечательности

**☀** Опытные экскурсоводы

Шикарный транспорт

\* Еда

\* Веселье под солнцем... доверьтесь верблюду!

Тур (без авиабилетов): \$1,549 на человека Размещение в номере на двоих. Без учета чаевых.

Можно продлить срок пребывания. Авиабилеты для группы: \$1,234 на человека; из Сиэтла через JFK в Нью-Йорке

Плюс налог за топливо. Вы можете сами купить билеты или использовать накопленные мили.

RALLAL LET'S GO!

Свяжитесь с Анной AnnaF@JewishinSeattle.org или 206-774-2226 www.JewishInSeattle.org/IsraelUnplugged

1103 4-000CTH+
1110 X4-000CTH+
1110 X4-00CTH+
1100 X4-00CTH+
1100

07.25. «МИНИЦЫ И МИНИСО.

80.10 «ДИН ПАСТЫР». К.
ГООРВШИНЕ ИНТРОМОСКОВСКОГО И
ВСЕВ ТРОМОСКОВСКОГО И
ВСЕВ ТОВСЕВ Т

6 февраля 08AM - 04PM

CYEBOTA

16:35 «ИРИНА РОДНИНА. 6.0», ЮБИЛЕЙНЫЙ ВЕЧЕРЬ.

ВЕЧЕР»
18:00 «ВРЕМЯ»
18:15 ХФ «МАТЕРИНСКИЙ ИНСТИНКТ»
20:00 «ПРОЖЕКТОРПЕРИСХИЛТОН»
20:40 ХФ «КИТАЙСКИЙ СЕРВИЗЪ»

ВИЗЪ» 22-20 Х/ф «ПЕРВОЕ СВИДА-НИЕ» 23:00 «НОВОСТИ» 23:15 Х/ф «ПЕРВОЕ СВИДА-НИЕ»

«МЕСТНОЕ ВРЕМЯ
ВЕСТИ-МОСКВА»
«СУББОТНИК» х/ф ∘БОЛЬШЕ, ЧЕМ ЛЮ-

O220 - FONDLUE, YEM //IO-5080- BOB-3300 - GECTH-322 - MAECTHOE BPEMS, BECTH-MOCKSA-SCH-MILLOMATISHIA WI-TEPEC-04:10 - IOPOQOK-04:30 //IO-05:15 X/g-05:15 X/g-06:45 KONSING-06:45 KONSIN

ЗАЩИТА»

(6:45 Концерт

(6:15 Т/с «ЭКСПЕРТЫ»

(9:00 «ВЕСТИ В СУББОТУ»

(9:45 Х/ф

14:45 Концерт

08:00 «ЭХО НЕДЕЛИ»
08:30 «АМЕРИКАНСКИЙ
ЛИККЕЗ
09:00 ГР. «ДОРОЖНЫЙ ПАТРУС10:00 ХДФ «КРЕПОСТНАЯ АКТН1:00 «ООН В ДЕЙСТВИЙ»
12:00 «НОРМАННЯ ЗА НЕДЕ14:00 «КРЕПОСТНЫЙ БЫ14:00 «КУКЗНЫ ПРЕКРАСНА»

16:00 «МЗРАИЛЬ ЗА НЕДЕ-ЛЮ» 17:00 Т/с «ДОРОЖНЫЙ ПАТ-РУЛЬ-2» 5с. 18:00 «В НЫО-ЙОРКЕ С ВИК-ТОРОМ ТОПАЛЛЕРОМ-19:00 Х/ф «МЕСТО ВСТРЕЧИ «ЗМЕНИТЬ НЕЛЬЗЯ»

3с. 21:00 «КОД ДОСТУПА» 22:00 Х/Ф «ИГРА В БРАСЛЕ

O15 N/O - EARLS AND OCCUPATION OF THE PROPERTY OF THE PROPERTY

12:55 «КУЛИНАРНЫЙ ПОЕ-ДИНОК» 13:45 «КВАРТИРНЫЙ ВОП-РОС» 14:40 «МЕЛОДИИ НА ПА-МЯТЬ» 15:15 «ЖЕНСКИЙ ВЗГЛЯД»

16:00 - СЕГОДИЧЬ
1625 - ПРОФЕССИЯ-РЕПОРТЕР1655 - МАКСИМУМ
1635 - ТН НЕ ПОВЕРИЩЬ
1835 - ТН НЕ ПОВЕРИЩЬ
19:00 - ПОЗДНИЙ РАЗТО
10:00 - ПОЗДНИЙ ДОМА
10:00 - ПОЗДНИЙ Д

00:30 Т/с «ЖИЗНЬ ПО-ИТАЛЬЯНСКИ 4» 41,42с. 01:30 «КЛЮЧЕВОЙ МО-МЕНТ» 03:00 «МИР СЕГОДНЯ» 04:00 «НЕОБЪЯСНИМО, НО

04:00 «НЕОБЪЯСНИМО, НО ФАКТ 05:00 «ЕВРОНЬЮС» (6:00) «СКАЗКИ БАБУШКИ АРМНЫ» 06:35 «ШАХМАТНЫЙ УРОК» 07:00 «ХОККЕЙ НА RTN! МАТЧ ЗВЕЗДІ КОМАНД ЯГРА, МАТЧ-РЕВАНШ»

08:40 X/ф «ЭФФЕКТ РОМАШ-КИНА» 10:00 - дре «ЗОВОЕКТ РОМАШ-КИНА» 10:00 - «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕ-МЯР-10:45 - «ПОСЛЕ СПЕКТАКЛЯ» ТЕАТРАЛЬНЫЙ КАПУ-СТИКИ. 12:15 Конерт «ЧЕРВОНА РУ-ТА», ГРИО «МАРЕНИЯ— А ТАРАОСИОСТВ. 4:10 - «СПОКОЙНОЙ НОЧИ, 15:00 - «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕ-МЯ.

12:00 «ВЕСТИ» 12:20 «ПЕРСОНА», 13:00 Х/ф «БУРЯ СТРАСТЕЙ»

1600 Т.с. - «КЕНЩИНЫ В В ПОБЕНН 162- 17.00 Т.с. - «КЕНЩИНЫ В В ПОБЕНН 162- 17.00 Т.с. - «МСНВ ПОБЕНН 162- 4.00 «АНИ СЕТОДИЯ» 16- 4.00 «АНИ СЕТОДИЯ» 16- 5.00 «АНИ СЕТОДИЯ» 16- 5.00 Т.с. - «КЕНКИ ДЛЯ БАР- 6.00 Т.с. - «БЕНКИ БАР- 6.00 Т.с. - «БЕНКИ БАР- 6.00 Т.с. - «БЕНТИН БАР- 6.00 Т.с. - «БЕНТИН

16:00 «РОЖДЁННЫЕ В СССР»
17:10 «РИТИИЧЕСКАЯ ГИММАСТИКА» ЧАОІ18:45 «СПОКОЙНОЙ НОЧИ,
МАПЬШИН40:00 «ЕРАЛАШ»
11:15 «БУДЛЬНИК»
2:20 «МАТАДОР»
23:45 «ТЕРАЛАШ»
23:45 «ЕРАЛАШ»

00.00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕ-МЯ»
01:00 «РОЖДЁННЫЕ В СССР»
02:15 «БУДИЛЬНИК»
03:00 «МАТАДОР»
04:15 «ТРЕНЯЯ ПОЧТА»
04:45 «ЕРАЛЬШ»
06:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕ-

00:00 Т/с «КРОТ 2» 4с. 01:00 Т/с «ОДИН ПРОТИВ ВСЕХ» 3с. 02:00 Т/с «МУР ЕСТЬ МУР!-2»

7с. 7с. 7с. 03:00 Х.Ф. «ДЕТСТВО БЕМБИ» 04:20 М/с «НУ, ПОГОДИЬ» 14с. 05:00 Х.Ф. «ПОСЛЕДНЯЯ НЕВЕСТА ЗМЕЯ ГОРЫНЫЧА» 06:00 М/ф «СУПЕРГЕРОИ» 14с.

08:15 М/с «НУ, ПОГОДИ!» 1 09:00 Х/ф «ПОСЛЕДНЯЯ НЕ ВЕСТА ЗМЕЯ ГОРЫ-

ВЕСТА ЗМЕЯ ГОРЫ-НЫЧА» 10:00 М/ф «СУПЕРГЕРОИ» 14с. 12:05 М/¢ «НУ, ПОГОДИ!» 15 13:00 М/ф «ЛЕВША» 14:00 Х/ф «ГРИ ТОЛСТЯКА» 15:00 Х/ф «ЕДИНСТВЕН-НАЯ...»

16:30 Х/ф «БАЛАМУТ» 18:00 Т/с «КРОТ 2» 4с. 19:00 Т/с «ОДИН ПРОТИВ ВСЕХ» 3с. 20:00 Т/с «МУР ЕСТЬ МУР!-2»

21:00 Х/ф «СЕМНАДЦАТЬ МГНОВЕНИЙ ВЕСНЫ»

0005 «ФУТБОЛ НАШЕГО ДЕТСТВА» 1010 НОВОСТНЬ 1015 НОВОСТНЬ 1015 НОВОСТНЬ 1015 НОВОСТНЬ 1020 «ГЕНИИ Я ЯЛОДЕНЬ 105 КУС «СУРОВЫЕ КИЛОМЕТРЫ 07:15 «АННУШКА» 07:15 КУС «АННУШКА» 07:15 КУС «АННУШКА» 07:15 КУС «АННУШКА» 07:15 КУС «АННУШКА» 07:15 «АННУШКА» 07:15 «АННУШКА» 07:15 «АННУШКА»

08:25 «НЕПУТЕВЫЕ
ЗАМЕТКИ»
08:40 «ПОКА ВСЕ ДОМА»
09:25 «ФАЗЕНДА»
10:00 «ВОСКРЕСНОЕ
«ВРЕМЯ»
10:55 «ЕЛЕНА МАЙОРОВА

00:00 «ВЕСТИ» 00:10 «МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. ВЕСТИ-МОСКВА. НЕ-ДЕЛЯ В ГОРОДЕ» X/ф «САМ СЕБЕ РЕЖИС-

16:15 Т/с «ЭКСПЕРТЫ» 17:00 «ВЕСТИ В СУББОТУ» 17:35 Х/ф 20:26 «ОБЫКНОВЕННЫЙ КОНЦЕРТ С ЭДУАР-ДООМ ЭОНГОВЫМ» 21:00 Х/ф «ВСАДНИК БЕЗ ТО-ЛИВЬЫ. 22:35 «КТО В ДОМЕ ХОЗЯ-ИН»

23:05 \*CMEXOTIAHOPAMA\* 23:30 \*YTPEHHЯЯ ПОЧТА»

12:30 X/ф

08:15 Т/с «ЭКСПЕРТЫ» 08:00 «ВЕСТИ НЕДЕЛИ» 10:05 Х/ф 11:40 «СПЕЦИАЛЬНЫЙ КОР-РЕСПОНДЕНТ»

00:00 «ЭХО НЕДЕЛИ» 00:30 «АМЕРИКАНСКИЙ ЛИКБЕЗ» 01:00 Х(ф «МОРЯКИ» 03:00 «ИМЕНЕМ СТАЛИНА» 04:00 «БЕРЕЗКА» 04:20 «МУЛЬТФИЛЬМЫ» 06:30 «АМЕРИКАНСКИЙ

07:00 «ТЕЛЕОЧЕРК» 07:30 «МЕСТО ВСТРЕЧИ»

(8:00 «В НЬЮ-ЙОРКЕ С ВИІ ТОРОМ ТОПАЛЛЕРОМ (9:00 Т.С «ДОРОЖНЫЙ ПАТ-РУЛЬ-2» 4с. 10:00 Х/ф «ДОЛГАЯ СЧАСТ-ЛИВАЯ ЖИЗНЬ» 12:00 «ПОЛНЫЙ АЛЬБАЦ»

0::10 «КВАРТИРНЫЙ ВОП-РОС-6::00 «СЕГОДНЯ» 6::10 «СЕГОДНЯ» 6::10 «СПЕДСТВИЕ ВЕЛИ-07::20 «КАК ВСТРЕЧАЮТ НО-ВЫЙ ГОВ В... 07::20 «КАК ВСТРЕЧАЮТ НО-ВЫЙ ГОВ В... 07::20 «СЕГОДНЯ С К.ПОЗД-НЯКОВЫМ»

00:00 «ЖЕНСКИЙ ВЗГЛЯД-00:00 «МЕЛОДИИ НА ПА-МЯТЬ»
01:55 «Чулкса и другие
горий»
10:40 «СОВО ОПАСЕН»
10:40 «СОВО ОПАСЕН»
10:40 «КОВО ОПАСЕН»
10:30 «СЕГОДИЯ»
10:30 «КРИНАРНЫЙ ПОЕ-ДИНОК.
64:10 «КВАРТИРНЫЙ ВОП-РОС.

08:50 «ВОСКРЕСНАЯ КЛИПО-МАНИЯ»

2003 Т.: - 3043 В. По-НаЛЬЯНСКИ 4- 43, 46. 1130 «АПОЧЕВОН 10-100 «НИР СЕГОДИЯ (23) «ЕРУШАЛИАМ» (20) «НЕСРБОННО, НО (50) «ЕЕРОНЫОС-(50) «ЕСТ БОТОВ» (70) «КОМИНИВ ЕСТАСО 10-100 «КОМИНИВ ЕСТАСО 10-ТЕЛЬНЫХ МОСКИ-ЧЕВ ЛЯСЬЕ АДАМО-ВИЧ.

ВИМ»

08:00 «ПАРАДИГМА»

08:30 «НАРАДИГМА»

08:30 «НЬ 60:
09:20 «В ШКОЛЕ ИЗЯЩНЫХ ИСКУССТВ»

10:00 «ЧТО НОВЕНЬКОГО?»

10:30 «ЛЕ ХАИМ»

СССР» (2:15 «ДО И ПОСЛЕ...» (3:40 Х/Ф «ЭФФЕКТ РОМАШ-КИНА» 04:45 «ЕРАЛАЩ» 05:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕ-

00:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕ-МЯ» 01:00 «РОЖДЁННЫЕ В

05:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕ-МЯ«
05:45 «ПОСЛЕ СПЕКТАКЛЯ»
ТЕАТРАЛЬНЫЙ КАПУ-СТНИКО
07:15 Комерт «ПЕСНЯ ВСЕГ-ДА С НАМИ». «ЧЕРВО-НАР РТА» И «СПЕРИН»
08:00 X/6» «ДОЖИВЕЙ ДО
ПОНЕДЕЛЬНИКА
09:45 «ЕРАЛАШ»
11:00 «БЫЛО ВРЕМЯ»
11:00 «БЫЛО ВРЕМЯ»
11:00 «БЫЛО ВРЕМЯ»
11:00 «БЫЛО ВРЕМЯ»

08:05 М/с «НУ, ПОГОДИ!» 15:09:00 М/ф «ЛЕВША» 10:00 Х/ф «ТРИ ТОЛСТЯКА» 12:05 М/с «НУ, ПОГОДИ!» КИНО» 12:15 «РИТМИЧЕСКАЯ ГИМ-

00:00 Т/с «КРОТ 2» 5с. 01:00 Т/с «ОДИН ПРОТИВ ВСЕХ» 4с. 02:00 Т/с «МУР ЕСТЬ МУР!-2»

8c. 03:00 Х/ф «ЮНОСТЬ БЕМБИ» 04:10 М/с «НУ, ПОГОДИ!» 150 06:00 М/ф «ЛЕВША» 06:00 Х/ф «ТРИ ТОЛСТЯКА»

7 февраля 08am - 04pm

4

- \* Опытные экскурсоводы
- Шикарный транспорт
- **\*** Еда
- \* Веселье под солнцем... доверьтесь верблюду!

Можно продлить срок пребывания. Авиабилеты для группы: \$1,234 на человека; из Сиэтла через JFK в Нью-Йорке

Плюс налог за топливо. Вы можете сами купить билеты или использовать накопленные мили.

Свяжитесь с Анной AnnaF@JewishinSeattle.org или 206-774-2226 www.JewishInSeattle.org/IsraelUnplugged



#### 型 91:50 «НОВОСТИ» 11:10 Х/» СТАРОМОДИМЯ 10:10 Х/» СТАРОМОДИМЯ 10:30 «ПОЧТЬ ГОВОРЯТ» 10:30 «ПОЧТЬ ГОВОРЯТ» 10:30 «ПОЧТЬ ГОВОРЯТ» 10:30 «ПОВОСТИНЬ И ЗПОДВЯ 10:30 «ПОВОТЯ ПОВОТЯ 000 «ВЕСТН» ВРЕМЯ, ВЕСТНОВ ВРЕМЯ, ВЕСТНОВ ВСЕТНИКОВ ВЕСТНИКОВ ВЕТ 0:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕ-MG» 11:00 «РОЖДЕННЫЕ В СССР» СССР» СССР» 10:10 «МАТАДОР» 44:15 «ТРЕИНЯЯ ПОЧТА» 04:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕ-MG» 06:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕ-MG» 06:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕ-MG» 06:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕ-MG» 06:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕ-00:00 Т/с «ПЕРЕДЕЛ. КРОВІ С МОЛОКОМ» 4с. 01:00 Х/ф «ПРИКОВАННЫЕ РЫЦЬЯИ» 03:00 «ВСЁ ТАК» 04:00 «БЕРЕЗКА 04:00 «КРЕЭЗКА 04:00 «КРЕЭЗКА 04:00 Х/ф «БОБА И СЛОН» 06:20 «МУЛЬТФИЛЬМЫ» 07:00 «ВИЗАВИ» 07:30 «МЕСТО ВСТРЕЧИ» 00:00 Т/с «КРОТ 2» 4с. 01:00 Т/с «ОДИН ПРОТИВ ВСЕХ» 3 02:00 Т/с «МУР ЕСТЬ МУР!-2» 7с. 00:30 Т/с «ЖИЗНЬ ПО-ИТАЛЬЯНСКИ 4» 41,42с 01:30 «КЛЮЧЕВОЙ МО-BOOKEN, FOR BUSINESS OF THE STATE OF THE STA 91:30 «KIICHEBOЙ MO-MEHT: 6:00 «MIP CETQIHR» «POPO «HEDESHCHIMMO, HO GAKT» (6:00 «ERPOHENC» (6:00 «CKASKH SAБYLIKIN APHHIB- 6:35 «ILMAMATHBIЙ YPOK» (7:00 «KOKKEH HA ETN! MATY 3EBZIJ! KOMAH-JA SILIPIA. KOMAHJA SIPA. MATY-PEBAHILI» DBAM 7с. 03:00 X/ф «ДЕТСТВО БЕМБИ» 04:20 М/с «НУ, ПОГОДИІ» 14с. 05:00 X/ф «ПОСЛЕДНЯЯ НЕ-ВЕСТА ЗМЕЯ ГОРЫ-НЫЧА» 06:00 М/ф «СУПЕРГЕРОИ» 14c. 1 0725 «УМЕНЦЫ И УМЕНИОМ СВ. 10 - ЕДИН ПАСТЫРЬ». К ТОДОВЩИЕ ВНІТРО МОСКОВОКОГО И МОСКОВОКОМ В МОСКОВО В МОСКОВОКОМ В МОСКОВО В МОСКОВ В МОСКОВО В МОСКОВО (8:4) X/3 - ЭСФЕКТ РОМАЩЬ, WHAP ... 19:05 - 19:00 -08:00 «ЭХО НЕДЕЛИ» 08:30 «АМЕРИКАНСКИЙ ЛИКЕЗЭ 09:00 ТО-ДЕДОРОЖНЫЙ ПАТ10:00 ХДО «КРЕПОСТНАЯ АКТ10:00 «ООН В ДЕЙСТВИИ» 10:00 «ГРАМАНЯ ЗА НЕДЕ10:00 «МУЛЬТОФИЛЬМЫ» 14:00 «ЖИЗНЬ ПРЕКРАСНА» 08:15 М/с «НУ, ПОГОДИ!» 14с 09:00 Х/ф «ПОСЛЕДНЯЯ НЕ-ВЕСТА ЗМЕЯ ГОРЫ-НЫЧА» 10:00 М/ф «СУПЕРГЕРОИ» февраля 08AM - 04PM 1460: 1460: 12:00 «ВЕСТИ» 12:20 «ПЕРСОНА», 18:00 Хф «БУРЯ СТРАСТЕЙ» 4с. 14:00 «ПОДРОБНОСТИ» 14:30 «КОНТАКТ» 15:00 «ЗАПРЕТНАЯ ЗОНА» 14с. 12:05 М/с «НУ, ПОГОДИ!» 15: 13:00 М/ф «ЛЕВША» 14:00 Х/ф «ТРИ ТОЛСТЯКА» 15:00 Х/ф «ЕДИНСТВЕН-НАЯ…» 9 71:ДОВАНИЕ» (ВИСЯЮ 2) 1с. 21:50 «ЧУДЕСА И ДРУГИЕ УДИВИТЕЛЬНЫЕ ИСТОРИИ» 12:40 «МАСКИ-ШОУ» 12:55 «КУЛИКАРНЫЙ ПОЕ-CYEBOTA 12:50 «КУЛИНАРНЫЙ ПОЕ-ДИНОК» 13:45 «КВАРТИРНЫЙ ВОП: РОС» 14:40 «МЕЛОДИИ НА ПА-МЯТЬ» 15:15 «ЖЕНСКИЙ ВЗГЛЯД» 18:15 - ЖЕНСКИИ ВЗГ/ЯДА 18:00 - СЕГОДИЯ» 18:25 - ПРОФЕССИЯ-РЕПОР 18:25 - МАКСИМУМ» 18:25 - МАКСИМУМ 18:25 - МАКСИМО СЕНТВИВ 18:25 - MAKCUM MAKCUM 18:25 - MAKCUM MAKCUM 18:25 - MAK 16:00 T/c - WEHILIDHIS III 100:08 H 100: 17:00 T/c - WORSH 100: 17:00 T/c - WORSH 100: 18:00 - WHO T/c - WHO 18.25 «ИРИНА РОДНИНА, В.О. ЮБИЛЕЙНЫЙ ВЕМЕР. 18.00 «ВРЕМЯ— 18.00 «ВРЕМЯ— 18.15 Х.Ф. МАТЕРИНСКИЙ ИКСТИКТО— 20.00 «ПРОЖЕКТОРПЕРИС20.01 Х.Ф. «ИТЯЙСКИЙ СЕРВИЗЪ»— 22.01 Х.Ф. «ПЕРВОЕ СВИДА— НЕ22.15 Х.Ф. «ПЕРВОЕ СВИДА— НИЕ» 16:00 «МЗРАМЛЬ ЗА НЕДЕ-ЛЮ» 17:00 ТО «ДОРОЖНЫЙ ПАТ-ТО «ДОРОЖНЫЙ ПАТ-ТОРОМ ТОПАЛЬЕРОМ 19:00 «В НЬО-КОРОЖЕ С ВИК-ТОРОМ ТОПАЛЬЕРОМ 19:00 ХФ «ИСТО ВСТРЕМ 20:00 ХФ «ИГРА В БРАСЛЕ-ТАХ» 16:00 «РОЖДЁННЫЕ В СССР» Т1:15 «РИТИМЧЕСКАЯ ГИМСССР» Т4:15 «РИТИМЧЕСКАЯ ГИМВО СТЯТЬКА «ЧАО)» 19:45 «СПОКОЙНОЙ НОЧИ, МАЛЬШИЙ» 19:00 «РРАГАШЬ» 11:15 «БУДЛЬНИК» 2:00 «МАТАДОР» 2:15 «УРЕННЯЯ ПОЧТА» 2:45 «ГРАЛЬШ» 16:15 Т/г «ЭКСПЕРТЫ» 17:00 «ВЕСТИ В СУББОТУ» 17:35 «ОБЫКИОВЕННЫЙ КОВЫЕТ С ЗДУАР— ДОМ ЭФИРОВЫМ» 20:00 КОВЕТ С ЗДУАР— ПОВЫ» 22:55 «КТО В ДОМЕ ХОЗЯ— ИН» 23:05 «СМЕХОГАНОРАМА» 23:03 «УТРЕННЯЯ ПОЧТА» 16:30 Х/ф «БАЛАМУТ» 18:00 Т/с «КРОТ 2» 4с. 19:00 Т/с «ОДИН ПРОТИВ ВСВс» 3с. 20:00 Т/с «МУР ЕСТЬ МУР!-2» 7с. 21:00 Х/ф «СЕМНАДЦАТЬ МГИОВЕНИЙ ВЕСНЫ» 6,7с. • 00 VI-



# доровье ног

ANKLE CLINIC N D

ПОДИАТРИЧЕСКАЯ КЛИНИКА

Терапия, хирургия и реабилитация стопы и голеностопного суста

# Доктора Сергей и Илона Барлам

Лазерное лечение грибковых ногтей Вросшие ногти

Различные формы артритов Хирургическое лечение искривления пальцев стопы

Травмы, переломы, вывихи Сделанные на заказ ортопедические стельки для лечения плоскостопия и высокого свода стопы

Обследование детей Регулярные визиты для больных диабетом Снятие мерок и заказ диабетической обуви прямо в офисе Эффективные физиотерапевтические процедуры



Позвоните 425-643-8901

**Advanced Foot & Ankle Clinic of Redmond**  Advanced Foot & Ankle Clinic of Seattle

Kent, WA 98031 Phone: 206-992-9914



#### СУББОТА 6 февраля



Стотри Скодия «ПРИКОВАННЫЕ РЫЦАРИ»

Дон Кихот и Санчо Панса в своих долгих странствиях по миру, попадают в Грузию с желанием осаободить прикованного Богами где-то в горах Прометея. Прометея. Прометея с таким же отвяжным рацарем, кутялой и повесой Луарсабом и вместе с ним участвуют в цепочисоваваных, а порой и грустных приключений, где их стремление к добру и справедливости не всегда и не у всех находит понимание.

**RTVI** 01.00

)

OBAM

01:00 Т/с «Личная жизнь ДОКТОРА СЕЛИВА-НОВОЙ» 8с. 01:45 Х ф «БЕЗ ВИНЫ ВИ-НОВАТЫБ» 03:20 Х ф «СОЛОМЕНКА» 03:20 Х ф «БЕЛОЕ СОЛНЦЕ ГУСТЫНИ№ 08:20 Х ф «ТАБУКНЫЙ РО-МАЙ»

08:00 Т/с «ЛИЧНАЯ ЖИЗНЬ ДОКТОРА СЕЗИВА-НОВОЙ» 92: 08:45 Уф. «НУЛЕВОЙ КИЛО-МЕТР» 11:15 Уф. «БРИЛЛИАНТО-ВАЯ РУКА 12:50 Уф. «КЕНЦИНА, КО-ТОРАЯ ПОЕ"» 14:05 Уф. «БЕРОПЕЙСКАЯ НОТОРАЯ ПОЕ"» 15:35 Уф. «БЕРОПЕЙСКАЯ 15:35 Уф. «БЕРОПЕЙСКАЯ ЛИЧ-04pm

•

17:00 Те -ЛИЧНАЯ ЖИЗНЬ ДОКТОРА СЕЛИВА-НОВОЙ- 9:: 17:45 Хф - «МАТЕРИНСКИЙ ИКСТИНСТ- 19:20 Хф - «ПРОИСШЕСТ- 30!4; КОТОРОТО ИНКТО НЕ ЗАМЕТИЛ- 20:22 Хф - «И ПОЛОСЕ ПРИ- 11:50 МАДФ - СКАЗКА СТРА- НСТВИЙ- 23:35 Хф - «НАСТЯ»

0:00 - «ПО ВОЛНЕ МОЕЙ ПАМЯТИ».
01:00 - «ЧЕЛОВЕК В КАДРЕ»
01:30 - «ТЕЛИИ И ЗООДЕИ»
01:30 - «ТЕЛИИ И ЗООДЕИ»
02:00 Спектасть «У ВОИНЫ НЕ ЖЕНСКОЕ ЛИЦО»
(З.30 - «НОРЫ КВАЩИЛ. ТОЧ КА ОТСЧЕТА»
04:00 - «БОРИС ЕЛЬЦИН.
ЧЕЛОВЕК, ИЗМЕНВЕЩИЙ МИР»
06:00 - «МОНОЛОС»

05:40 «МОНОЛОГ» 07:15 «ВВП. АЛЬБЕРТО

ХОВЫМ» 22:25 «ЧТОБЫ ПОМНИЛИ» 23:05 «ЛЕГЕНДЫ ТОП-МО-ДЕЛЕЙ. КАРЕН МУЛ-ДЕР»

000 - ЛЮБОВЬ БОКОВЬ РАНДИ БРОДИЕЙТЕН000 «ПРОСТОТ ТV. РЕАЛИТН-ШОУ С МАСИНОМ МАКСИМОВАМЬ:
— В «ПРИЧИЕ БОКО ЧЕСТИКО Т ЧЕСТИКО ТИКОВИМО В 
ООГОРЯЗАЮЩИЯ». ПАРИСА МАКСИМОВЬ
— ООГОРЯЗАЮЩИЯ В БРУУ.
— ООГОРЯЗАЮЩИЯ В В 
ООГОРЯЗАЮЩИЯ В 
ООГОРЯЗАЮЩИЯ В 
ООГОРЯЗАЮЩИЯ В 
ООГОРЯЗАЮЩИЯ В 
ООГОРЯЗАЮЩИЯ В 
ООГОРЯЗАЮЩИЯ В 
ООГОРЯЗАМИЯ В 
ООГОРЯЗАМ

0.73 - ДУХОВНИЯ ЗИРАДИА. ПОРЕТИ ВИЛИМЕ

0.83 - НИССИЯ - БЯЛАЯ ВЕСТЬ - ДИНТРИЙ ШАТРОВ0.80 - ОТОСТИВНИЕ ДИНТРИЙ ШАТРОВ1000 - ОТОСТИВНИЕ ДИНТРИЙ ШАТРОВ1000 - ОТОСТИВНЕ ДИНТРИЙ ШАТРОВ1000 - ОТОСТИВНЕ ДИНТРИЙ ШАТРОВ
1000 - ОТОСТИВ - СЕВЕРАЦИ ВИРСИВСК
200 - ДОТО МОТОСТИВНО В ОТОСТИВНО В ОТОСТИВНО В ОТОСТИВНО В ОТОСТИВНО В ОТОСТИВНЕ В ОТОС

1600 -970 TBOR ДЕНЬ С ВЕННИ ХИННОМ1630 -1871 ML - ОТТИРОМИТ Н. 1670 ML
1630 -1871 ML - ОТТИРОМИТ Н. 1670 ML
1630 -1871 ML - ОТТИРОМИТ Н. 1670 ML
1630 -1870 ML
1630 ML

00:30 X/9 «ГОЛУБОЙ ЛЕД-01:40 X/9 «ПОЗДНЯЯ 03:00 «ГРОВИНЦИАЛЬНЫЕ МУЗЕИ РОССИИ. «ЧУЖАЯ ПАМЯТЬ» 03:25 Д.9» «ИСКРЕННЕ ВАШ... ВИТАЛНЙ СО-ЛОМИН» 04:15 Т/с «ДЕЛО БЫЛО В ГАВРИЛОВКЕ» 5.6. 05:45 «НАЗАД В РОССИЮ» 01:10 «ДИЕВИК ПУТЕЩЕ» ГОТВЕННИКА». АРКТИ-КА»

ЛИНИН» 02:00 Т/с «СЕМЕЙНЫЕ

(220) 1/6 «СЕМЕННЫЕ 1/30) (3:50) (3:50) (3:50) (4

08:20 X/ф «МИРАЖ» 2с. 09:45 Д/ф «СЕКРЕТ «ЛАУ-РЫ» 10:00 Т/с «СЧАСТЛИВЫ ВМЕСТЕ» 10:50 «ДЕНЬ ВЕКОВ» 12:00 X/ф «ВОЛЧИЦА» 12:00 X/ф «МИРАЖ» 2с. 13:15 Д/ф «СЕКРЕТ «ЛАУ-РЫ»

16:40 «НАРОД ХОЧЕТ ЗНАТЬ».» 17:30 Т/ь «ДЕЛО БЫЛО В ГАВРИЛОВКЕ» 5,6с. 19:00 «ПОСТСКРИПТУМ» 20:00 Х/ф «НАФИЯ БСС-СМЕРТНА» 21:30 Х/ф «ЗИМНЯЯ ВИШ-НЯ» 16:30 X/(6-44CПАНСКАЯ ACTYPICA ДЛЯ РУС-CKOTO МИНИСТРЫ. 18:05 Т/с «СЕМЕЙНЫЕ УЗЫ». 19:00 X/с «ЛЮДИ ШПАА». 19:50 «ДЕНЬ ВЕКОВ». 20:00 X/6 «ЛЮБОВЬ КМА ЛЮБОВЬ». 20:00 X/6 «НОГИАНСКАЯ ACTYPICA (МИНИСТВЫ). 20:00 X/6 «ВОГУНИЦЬ».

ВОСКРЕСЕНЬЕ



Imompu Lerogusi «МОРЯКИ»



01:00 Т/с «ЛИЧНАЯ ЖИЗНЬ ДОКТОРА СЕЛИВА-НОВОЙ» 9:: 04:45 Х/ф «БОРИС ГОДУ-НОВ» 04:10 Х/ф «ПЛОХОЙ ХОРО-ШИЙ ЧЕЛОВЕХ» 05:50 Х/ф «ОСЕННИЙ МАРА-ФОН» ФОН» 07:20 ХФ «ДУНЕЧКА»

09:00 Т/с «ЛИЧНАЯ ЖИЗНЬ ДОКТОРА СЕЛИВА-НОВОЙ» 10с. 09:45 Х/ф «СТАРУХИ» 11:30 Х/ф «СВАТОВСТВО ГУ-САРА»

ПАМЯТИ».

11:00 - «ЧЕПОВЕК В КАДРЕ».

10:00 - «ТЕПОВЕК В КАДРЕ».

10:00 «ТЕНИИ И ЗЛОДЁИ».

20:00 СРЕТВИЬ «ДЕБЯТЬ ДНЕЙ, КОТОРЫЕ ПОТРЯСЛИ МИР».

10:30 - «ЗИМНЯЯ ШУТКА. СБВ».

10:00 - «МУЗЫКА «ВРЕМЕ.

10:00 - «МУЗЫКА «ВРЕМЕ.

10:00 - «МОН ЯКДАНОВИ".

10:00 - «МОН ЯКДАНОВИ".

10:00 - «МОН ЯКДАНОВИ".

10:00 - «МОН ЯКДАНОВИ".

10:00 - «МОН В ДЕЛЬВИ".

леонид ен РОВ» 09:30 «легенды ни». Юрий 10:00 «вечные с

08:00 «ПО ВОЛНЕ МОЕЙ ПАМЯТИ»

09:00 «КОРОЛИ СМЕХА»
ЛЕОНИД ЕНГИБА-

1000 - GOMBHA EEPA C TRADON BUST TERSOPPOMA.
1003 - AN INHERI TOPROCHTS. BUSTOP DOPOTEES1003 - AND INHERI TOPROCHTS. BUSTOP DOPOTEES1013 - HORBAR CARBASA.
1014 - HORBAR CARBASA.
1015 - HORBAR CARBASA.
1

ы духа», Роберт шуллер

02:05 XI6 «МАФИВ БЕС-СИЕРТНА» 33:36 «НАЗАД В РОССИЮ-91:51 Го- «ДЕЛО БЫЛО В ГАВЯНОВИЕ 7.6. 05:40 М/ф «БАБУШКА-МЕ-ТЕЛИИ» 06:25 «ПРАВОСЛАВНАЯ ЗН-ЩКИОПЕДИЯ» 06:25 «КРЕСТЬЯНСКАЯ ЗАСТАВА.

08:05 «НАШИ ЛЮБИМЫЕ ЖИВОТНЫЕ»

08:35 Д/ф «МОСКВА ПЕРВОПРЕСТОЛЬНАЯ»

09:30 «СОБЫТИЯ»

09:45 «РЕПОРТЕР»

10:00 Х/ф «К 80-ЛЕТИЮ ТЕ-

00:20 Хф «МИРАХ» 2: 01:40 Дф «СВКОЕТ «ЛАУ-РЫ» 02:00 Тр «СЕМЕЙНЫЕ УЗЫ 03:00 Хф «ЛЮДИ ШПАКА» 04:00 Хф «ЛЮБОВЬ КАК МОБОВЬКОВ-04:50 ХДФ «ИРЫ МОТЫЛЬ-06:50 Тр «СЧАСТЛИВЫ ВМЕСТЕ-07:40 Х/ф «ВОЛЧИЦА»

08:30 Х/Ф «МИРАЖ» 3с. 09:45 Д/Ф «ХРАМ НА СМО-ЛЕНСКОМ» 10:00 Т/с «СЧАСТЛИВЫ ВМЕСТЕ» 0:50 «ДЕНЬ ВЕКОВ» 11:05 Х/Ф «ВОЛЧИЦА» 12:00 Х/Ф «МИРАЖ» 3с.

# ПРЕДУПРЕДИТЕ БОЛЬ!

Позвоните 425-643-8901

Advanced Foot & Ankle Clinic of Seattle

Advanced Foot & Ankle Clinic of Kent

Phone: 206-992-9914



I.v.

P337

00:20 Ууб-минРАЖ- (с. 01:20 Диб-минРАЖ- (с.

#### СУББОТА 6 февраля



Стотри Склодия «ПРИКОВАННЫЕ РЫЦАРИ»

04pm

OBAM -

) AM 80 DOAM

04pm

17:00 T/c -JINPHAG XXISHB-JOOTOPA CERINA-17:55 X/c -MATERHOROIR 19:50 X/c -IRPONCUECT-BIR, KOTOPOTO HINTOTO HE SAMETUR-20:25 X/c - IRPONCUECT-BIR (KOTOPOTO HINTOTO HE SAMETUR-COS-CHANGE AND TRA-COS-CHANGE AND TRA-CHANGE AND TRA-

Дон Кихот и Санчо Панса в своих долгих странствиях по миру, попадают в Грузию с желанием освободить примованного Богами где-то в горах Прометея. Прометея примованного богами где-то в горах примованного страном и повесой долго примования с примования выстрания в примования, а пороб и грустных примомению х добо и грустных примомений х

**RTVI** 01.00

	-	H	H	
A	дон кино	H	H	
= 8	121	日星	B	B
-		A		

01:00 Т/с «ЛиЧная жизнь доктора селива-новой» 2с. 1045 К/ф «Без вины ви-новатые-32 Х/ф «Соломенная шляпка» 65:30 Х/ф «Белос солнце пустыни» 06:50 Х/ф «ТАЕЖНЫЙ РО-МАН»

00:00 «ПО ВОЛНЕ МОЕЙ ПАМЯТИ»

01:00 «ЧЕЛОВЕК В КАДРЕ»

01:00 «ТЕНИИ И ЗЛОДЕИ»

02:00 СПЕСТВЕИВ И ЗЛОДЕИ»

10:00 «НГОРЬ КВАЩА. ТОЧКА ОТСЧЕТА»

4EODEE, ИЗМЕ
ИЗБИНИИ МИР»

НИВШИЙ МИР» 05:40 «МОНОЛОГ» 07:15 «ВВП. АЛЬБЕРТО

08:00 Т/с «ЛИЧНАЯ ЖИЗНЬ ДОКТОРА СЕЛИВА-НОВОЙ» 9: 09:45 ХФ «НУЛЕВОЙ КИЛО-МЕТР» 11:15 ХФ «БРИЛЛЬАНТО-ВАЯ РУК» «ЖЕВЦИНА, КО-ТОРАЯ ПОЕ"» 14:05 ХФ «ВЕРОПЕЙСКАЯ ИСТРОРЫЯ 15:55 ХФ «ЛЕТНИЕ ГАСТРО-ЛИВ»

9600 - 7.00 ВОЛИЕ МОВЯ ПАМЯТИН.
9600 - «КОРОЛИ СМЕДЬ.
3-ПИЦЕЛЬЯ
- 3-ПИЦЕЛЬЯ
-

0000 "ЛЮБОВЬ БОЖЬЯ», РЭНЦИ ВРОДХЕЙГЕН0030 «ПРОСТО ТИ», РЕАЛИТИ-ШОУ С МАКСИМОМ МАКСИМОВАМЬ.
— ВЛИННИЕ БОЖОБОТ ЧЕЛОВЕН НО
0030 «ТО СРЕДИ К. СРЕДИЬ, РОВОВ
0030 «ТО СРЕДИ СТОВ НО
0030 «ТО СТОВ ТОСТЬ НА СВЕТОМИ РАДИО0030 «ТОСТЬ НА С

97.3 "YADONNAS JAPAJOA». JOPETTI MUTINO103. MONCORI SAUVAR BECTI». ДВИТРИЙ ШАТТОВ93.3 MONCORI SAUVAR BECTI». ДВИТРИЙ ШАТТОВ93.3 "ДОМ ЖИВБАХ ИСТОРИЙ110.0 «ТОВАВНИК ИСТОРИЙ110.0 «ТОВАВНИК ИСТОРИЙ110.0 «ТОВАВНИК ВОСТИМ». РЕВИД ВЕЙС103.0 «ТОВАВНИК ИСТОРИЙ».
120. «ДОМ ЖИВБАХ ИСТОРИЙ».
120.0 «ДОМ ЖИВБАХ ИСТОРИЙ».
140.0 «КОВОСТИ».
140.0 «ТОВОСТИ».
150.0 «СЕРШЕЙ ПОТОРИЯНИКА.
150.0 «БЕРШЕЙ ПОТОРИЯНИКА.

16:00 -STO TROM JERNS C BEHNA XMHHOM16:30 -JETTML -CTIEPPOINT-1 17:00 -ARTIMS -DOTTCHICKE PARTON
18:00 -ROTTCHICKE PARTON
18:00 -ROTTCHICKE
18:00

00:30 Х/ф «ГОЛУБОЙ ЛЕД» 01:40 Х/ф «ПОЗДНЯЯ ВСТРЕЧА» 03:00 «ПРОВИНЦИАЛЬНЫЕ МУЗЕИ РОССИИ. «УУЖЯЯ ПАМЯТЬ» 03:25 Д/ф «ИСКРЕННЕ ВАШ... ВИТАЛИЙ СО-ЛОМИНЬ

1822 | John Action Her |
1822 | John Action Her |
1824 | John Action Her |
1825 | John Action Her |
1825 | John Action Her |
1826 | John Action Her |
1827 | John Action Her |
1827 | John Action Her |
1828 | John Action Her |
1829 | John Action Her |
1820 | John Action He

АЛЕКСАНДРА МОРО-ЗОВА». 14:35 Д/ф «МСКРЕННЕ ВАШ... ВИТАЛИЙ СО-ЛОМИН» 15:10 X/ф «ЗИМНЯЯ ВИШ-НЯ»

16:40 «HAPOД XOЧЕТ 3HATЬ».» 17:30 Т/с «ДЕЛО БЫЛО В ГАВРИЛОВКЕ» 5,6с. 19:00 «ПОСТСКРИПТУМ-20:00 X/© «МАОИЯ БИС-СМЕРТНА» 21:30 X/© «ЗИМНИЯ ВИШ-НЯ» 21:10 X/d «ГОМЫ МЕМ 23:10 Х/ф «СЛОНЫ МОИ ДРУЗЬЯ»

16:30 X(h) «НСПАНСКАВ АДТР РУС. АДТР РУС. АДТР РУС. АДТР РУС. АДТР РУС. 18:55 Тр. «СЕМЕЙНЫЕ УЗЫ».
19:00 X(h) «ЛЮСОВЬ КХК. ЛЮСОВЬ КХК. ЛЮСОВЬ КХК. ЛЮСОВЬ КХК. АДТР РУС. СХОГО МИНИСТРА. СХОГО МИНИСТРА. СХОГО МИНИСТРА. В ВМЕСТЕ.
23:30 X(h) «ВОГНИЦА».

00:20 X/Φ «МИРАХ» 2::
01:40 Д/Ф «БКРЕТ «ЛАУ»
РЫ»
02:00 Т/С «СЕМЕЙНЫЕ УЗЫ
03:00 X/Ф «ЛЮДИ ШПАХА»
04:00 X/Ф «ЛЮДИ ШПАХА»
04:00 X/ДЕНЬ ВКУОВ
04:00 X/ДЕНЬ ВКУОВ
06:00 X/Ф «ИРМ МОТЫЛЬ—
06:50 Т/С «СЧАСТЛИВЫ
ВМЕСТЕ
07:40 X/Ф «ВОЛЧИЦА»

#### ВОСКРЕСЕНЬЕ 7 февраля



Compu Ceroquoi

«МОРЯКИ»

1941 год. Флагман головного отряда Черноморского флота отдает приказ одной из подлодок снять экипаж с поврежденного торпедного катера. Крейсер врага обнаруживает советскую подлодку и забрасывает ее бомбами. Субмарина вынуждена лечь на дио. Но задание будет выполнено - и враг обратится в бегство.

**RTVI** 01.00



08:00 7/с «ЛИЧНАЯ ЖИЗНЬ ДОКТОРА СЕЛИВА-НОВОЙ» 10:. 08:45 % — СЕЛРУИМ-11:30 % — СЕЛРУИМ-12:40 % — ПИЧНОЕ ДЕЛО СУДЬИ ИВАНОВОЙ-14:00 %/9 «БЕТ ОТ СМЕТИМ-522 %/9 — БЕТ ОТ СМЕТИМ-

17:00 Т/с «ЛИЧНАЯ ЖИЗНЬ ДОКТОРА СЕЛИВА-НОВОЙ» 10с. 17:45 Х/ф «БОЙ-ЧУКОЙ» 19:15 Х/ф «МИМИНО» 20:9 Х/ф «ТСРАНЫЯ ИС— ТОРИЯ ДОКТОРА ДЖЕКИЛИ И МИСТЕ-PA ХАЙДА» 22:20 Х/ф «ВЕЗДА ПЛЕНИ-ТЕЛЬНОГО СЧАСТЬЯ»

0:00 «ПО ВОЛНЕ МОЕЙ ПАМЯТН» (ПАМЯТН» (ПАМЯТН») (ПАМЯТН» (ПАМЯТН» (ПАМЯТН» (ПАМЯТН») (ПАМЯТН» (ПАМЯТН») (ПАМЯТН

08:00 «ПО ВОЛНЕ МОЕЙ ПАМЯТИ»

(30:00 «КОРОЛИ СМЕСА», ЛЕОНИД ЕНГИБАРОВ»

9:30 «ЛЕГЕНДЫ ВРЕМЕНИ». ЮРИЙ ГУЛЯЕВ10:00 ВЕРМЫЕ СПУТНИКИ. 
АНДРЕЙ ПЛАТОНОВ«НЕЮБИЛЕЙНЫЕ РАЗМЫШЛЕНИЯ»

- 12-05 - 13-

16:00 «ЛО ВОЛНЕ МОВЯ
ПЛАНТИН-

000 жиныя верь с тадом шитловоромы
303 «Алиний горковти», викто коротевы
303 «Алиний горковти», викто коротевы
303 «Намений горковти», викто коротевы
303 «Намений горковти», павлом коликвичена
303 «Памений горковти», по

1600 - OWIDMA: - ISBILLE SRESJA1530 - IZETRA: - HANDILLI PRADITIVICA
1530 - IZETRA: - HANDILLI PRADITIVICA
1530 - IZETRA: - HANDILLI PRADITIVICA
1530 - INTO CONDUCT.
1530 - INTO CONDUCT.
1530 - IZETRA: - HANDILLI PRADITIVICA
1530 - IZETRA: - HANDILLI PRADITI

02:05 X/Ф «МАФИЯ БЕС-СМЕРТНА» 03:35 «НАЗАЛ В РОССИЮ-04:15 То «ДЕЛО БЫЛО В ГАВРИЛОВКЕ 7, 36. 05:40 М/Ф «БАБУШКА-МЕ-ТЕЛИЦА» 05:55 «ПРАВОСЛАВНАЯ ЭН-ЩИКЛОПЕДИЯ» «ОРЕСТЬЯНСКЯ 06:50 № «ДЕЛСТВО БЕМ-БН»

08.00 «АНДІЯ ГЯОБИМЫЕ МІВОТІВНЕ» (МІВОТІВНЕ» (МІВОТІВНЕ» (МІВОТІВНЕ» (ОВОВЕТОЛЬНИЯ» (ОВОВІТИНЯ (ОВОВІТИНЯ) (ОВОВІТИНЯ (ОВОВІТИНЯ) (ОВОВІТИНЯ (ОВОВІТИНЯ) (ОВОВІТИНЯ (ОВОВІТИНЯ) (ОВОВІТИНЯ (ОВОВІТИНЯ) (ОВОВІТИНЯ (ОВОВІТИТЯ (ОВОВІТИТЯ) (ОВОВІТИТЯ (ОВОВІТИТЯ (ОВОВІТИТЯ (ОВОВІТИТЯ (ОВОВІТИТЯ (ОВОВІТЯ

16:00 «BPEMENHO DOCTI-IBEN, APPENTOP INCHTIFTYN MOSTA CRITTCHAB MEDBE-JEB» 17:00 TO: «JENO SIANO SIA THIP! COGIM-THIP! STORM SIANO SIANO MOST SIANO SIANO SIANO 18:50 X/9 «BOSBAUMAETCR MOST SIANO SIANO 21:33 X/9 «WHITEID» TAH-LEB»

08:30 Хф -МИРАЖ-3с 09:45 Дф «ХРАМ НА СМО-ЛЕНСКОМ 10:00 То «СЧАСТИВЫ ВМЕСТЬ— 10:50 «ДЕЛЬ ВКОВ» 11:05 Хф -ВОЛИНЦА» 12:00 Хф -ВОЛИНЦА» 13:15 Дф «ХРАМ НА СМО-ЛЕНСОМ 14:30 Хф -ПОДИ ШТАКА-15:30 Хф -ПОБОВЬ КАХ ЛОБОВЬ»

16:30 X/6 ◆HTPЫ MOTЫЛЫNOB18:10 YOB19:05 X/6 ◆HOJH IIITIAK/n
19:05 X/6 ◆HOJH IIITIAK/n
19:05 X/4EH BEYOB20:05 X/6 ◆HOGOBE KAK
//HOGOBE KAK
//HOGOBE KAK
//HOGOBE XAK
/

00:20 «АВИАТОРЫ» 00:50 «ЗОЛОТАЯ ПЫЛЬ» 00:50 «ЗОЛОТАЯ ПЫЛЬ» 00:20 «ДАРИНЫЙ ОТВЕТ-02:10 «ЧРЕЗВЫ-ЧАЙНОЕ ПРОМОЩЕСТВИЕ ОБ-30-23 ТСРЕДНИЙ КЛИСС» 00:30 «СПАСАТЕЛН» 07:00 «ЕДИМ ДОМА» 07:00 «ЕДИМ ДОМА»

08:30 «СРЕДНИЙ КЛАСС» 09:00 «ПРОГРАММА МАКСИ-МУМ» 09:55 «РУССКИЕ СЕНСАЦИИ» 10:35 «ТА НЕ ПОВЕРШЬ» 12:30 «НВШНИКИ» 12:35 «КВАРТИРНЫЙ ВОПРОС» 13:30 Х/• «БАЛЬЗАКОВСКИЙ ВОЗРАСТ, ИЛИ ВСЕ МУЖИКИ - СВО...-3» 2c.

мужики - Сво...-3» - 20-30-30-9, ЧРЕЗВЫЧАЙ-НОЕ ПРОИСШЕСТВИЕ-14-00 «СЕКРЕТЫ ОТ ТАЛИ-НЫ» 15-05 Хф «НЕТ СПАСЕНИЯ ОТ ЛЮБВИ» 1с. 16-15 Т/с «УТРО» ФИЛЬМ «ВОЛИМ» 2с. 17-05 Т/с «ЭРА СТРЕЛЬЦА» 3» 40-

TI-

00:00 Т/с «КРОТ 2» 6с. 01:00 Т/с «ОДНН ПРОТИВ ВСЕХ» 5с. 02:00 Т/с «МУР ЕСТЬ МУР!-3»

1с.
03:00 Х/ф «ПО ЩУЧЬЕМУ ВЕЛЕНЬЮ»
04:00 М/с «НУ, ПОГОДИ!»
16,17:
05:00 М/ф «КЛЮЧ»
05:00 Скажа «СКАЗКА О ЗОЛОТОМ ПЕТУШКЕ»

08.05 М/с «НУ, ПОГОДИ!» 16,17с. 18.00 Сезач «СКАЗКА О ЗО-ЛОТОМ ПЕТУЩЕ» 1.00 ХФ- «ВСЕГОЕ СНОВИ ДЕНИЕ ИЛИ СМЕХ И СЛЕЗВЫ 1с. 12.06 М/с «ТРИ ЛЯГУШОНКА 13.00 М/с «ХАЛИС»-АИСТ-14.00 М/ф «СУПЕРТЕРОИ»

15:00 X/6 «KATEHЬKA»

00:05 T/c = MOHTEKPHOTO-01:00 = HOBOCTH-01:20 = MODIABH PIPHTOBOP-02:10 = CVIJATE CAMPO-04:00 = CVIJATE CAMPO-04:00 = HOBOCTH-04:15 = ADDEPOE YTPO-07:20 = HOBOCTH-07:20 = HOBOCTH-07:20 = HOBOCTH-07:20 = HOBOCTH-OBAM февраля 08am - 04pm  $\infty$ ПОНЕДЕЛЬНИК

O MAGO

)

OBAM

9 февраля 08am - 04pm

**BTOPHUK** 

•

16:40 «ЖДИ МЕНЯ» 17:30 «СТАЛЬНЫЙ РАЙОН» 18:00 «ВРЕМЯ» 18:30 ТС 19:30 Й/О 20:20 «НОВОСТИ» 20:50 «НОВОСТИ»

1 1 1 RTVI 01:05 Х/ф «ДОМ, КОТОРЫЙ ПОСТРОИЛ СВИФТ» 02:10 «НОВОСТИ КУЛЬТУ-

00:00 «ГЕРМАНИЯ ЗА НЕД 01:00 Х/Ф «ЩОРС» 03:00 «ПОЛНЫЙ АЛЬБАЦ» 04:00 «БЕРЁЗКА» 06:00 «ОСОБОЕ МНЕНИЕ» 06:00 «ОСОБОЕ МНЕНИЕ» 06:00 «ОСОБОЕ МНЕНИЕ» 06:00 «ОСОБОЕ МНЕНИЕ» 07:00 Т/с «ЗАБИРАЯ ЖИЗН 40: 02:30 «ДОКУМЕНТАЛЬНАЯ ИСТОРИЯ»
03:00 «ВЕСТИ»
03:30 «МЕСТНОЕ ВРЕМЯ.
ВЕСТИ-МОСКВА»

ВЕСТИ-москва-03:45 Д/ф 06:15 Т/с «ДВЕ СТОРОНЫ 0ДНОЙ АННЫ» 06:00 «ВЕСТИ» «МЕСТИ» ВЕСТИ-МОСКВА» 95.00 - MECTINOE BEPMS, 95.00 - MECTINOE BEPMS, 97.00 - MECTINOE BEPMS, 97.00

08:08 «ОСОБОЕ МНЕНИЕ»
08:00 «БЕРЁЗКА»
09:00 То«-СЕРЩИ НЕ ПРИКАХЕЩЬ» 141с.
11:00 «ГРАНИ НЕДЕЛИ»
11:00 «КЗРАИЛЬ ЗА НЕДЕ12:00 «БЕРЧАС В МИРЕ!
13:00 «МЕСТО ВСТРЕЧИЬ
13:00 «МАГЬ ТОВ ЦТОРАЬ 144с.
14:00 ТО «ЦТОРАЬ 144с.

16:00 «ВЕЧЕРНИЕ НОВОСТИ 17:00 Ту-«ПРЕДЕЛ, КРОВЬ 17:00 Ту-«ПРЕДЕЛ, КРОВЬ 16:00 Ту-«ПРЕДЕЛ НЕ ПРИ-19:00 «ВЕЧЕРНИЕ НОВОСТИ 19:00 «ВЕЧЕРНИЕ НОВОСТИ 10:00 «МЕСТО ВСТРЕЧИЕ 20:00 Ту-«СЕРЯДУ НЕ ПРИ-КАКСЕВЬ» 142с. 23:00 Ту-«АБВИРАЯ ЖИЗНИЬ-5:00 «МЕСТО ВСТРЕЧИЕ 23:00 Ту-«СЕРЯДУ НЕ ПРИ-КИКСЕВЬ» 142с. 23:00 Ту-«АБВИРАЯ ЖИЗНИЬ-5:00

1705 10-3PA CTPETISLAS

OCETODINE B AMEPINA

1815 4 FIRSCOMA PRIVAT

1820 4 VECTTORIN DONE

1821 10-182

1821 10-182

1821 10-182

1821 10-182

1821 10-182

1822 10-182

1823 10-182

1824 10-182

1825 11-3PA CTPETISLAS

18

121

00:30 Т/с - ЖИЯЗНЬ ПО-ИТАЛЬЯНСКИ 4- 45,46с. 01:30 -4\*TO HOBEHLKOTO\*0-02:00 -1PECC КЛУБ-03:30 -4MP СЕТОДИЗ-03:30 -4MP СЕТОДИЗ-04:00-05 -4KEOLE-MINO, HO 06:00 -4\*TOPHISO (POE) 06:00 -4\*TOPHISO (POE) 06:00 -4\*TOPHISO (POE) 07:30 -4\*CHIRATA-07:30 -4\*CHIRATA-

08:30 «ОТКРЫТАЯ СТУДИЯ» 09:15 «НЕОБЪЯСНИМО, НО ФАКТ» 10:00 «НОВЫЙ ДЕНЬ» 10:30 «НИ ДНЯ БЕЗ СТРОЧ-КИ» 11:00 Т/с «ЗЕМЛЯ ЛЮБВИ»

1480. 11:50 «ДИАЛОГ» 12:30 «ПОДРОБНОСТИ» 13:00 ХФ «БУРЯ СТРАСТЕЙ»

15:00 «Киас Отвечает...» 15:00 «Киас Отвечает...» 15:30 «ВСТРЕЧА С ДОКТО-РОМ РУДБЕРГОМ»

16:00 Те-ОКВИЩИНЫ В ПОБВИН 10:00 Те-ОКВИЩИНЫ В ПОБВИН 10:00 Те-ОКВИСИИ В 16:00 Те-ОКВИСИИ В 16:00 ЭРНОЕ ТЕ-ОКВИТЕЛЬНО В 16:00 ЭРНОЕ ТЕ-ОКВИТЕ

русский русский

0.00 «ПРОШЕДШЕВ ВРЕ0.00 «ПРОШЕДШЕВ ВРЕ0.00 «ПРОШЕДШЕВ ВРЕ0.00 «ПРОШЕДШЕВ ВРЕ1.10 «ПРОШЕДШЕВ ВРЕ1.10 «ПРОШЕДШЕВ ВРЕ1.10 «ПРОШЕДШЕВ ВРЕ1.10 «ПРОШЕДШЕВ ВРЕ1.10 «ПРОШЕДШЕВ ВРЕ1.10 «ПРОЩЕДШЕВ ВРЕ1.10 «ПРОЖДЕВНЫЕ В
1.10 «РОЖДЕВНЫЕ В
1.10 «РОЖДЕВ
1.10 «РОЖДЕВНЫЕ В
1.10 «РОЖДЕВ
1.10 «РОЖДЕВ
1.10 «РОЖДЕВ

16:00 -РОЖДЁННЫЕ В СССРЬ
17:15 -ЯДО И ПОСЛЕ...>
18:40 ½% «ЭФФЕКТ РОМАЩЬ!
18:40 ½% «ЭФФЕКТ РОМАЩЬ!
19:45 «СПОКЛИНЬ!
20:00 «ПРОЖИВЕНИЕ ВРЕМЯ»
20:00 «ПРОЖИВЕНИЕ ВРЕ20:00 ½% «ДОЖИВЕНИ ДО
20:45 «ГРАЛАЩ»
20:45 «ГРАЛАЩ»
20:45 «ГРАЛАЩ» 16:30 Х/ф «ДЛИННОЕ, ДЛИННОЕ НОЕ ДЕЛО...»
18:00 Т/с «КРОТ 2» 6с.
19:00 Т/с «ОДИН ПРОТИВ ВСЕХ» 5с.
20:00 Т/с «МУР ЕСТЬ МУРІ-З»
1c.
21:00 Х/ф «СЕМНАДЦАТЬ МТНОВЕНИЙ ВЕСНЫ»

1

00:05 Т/с «МОНТЕКРИСТО 01:00 «НОВОСТИ» 01:20 «ЖДИ МЕНЯ» 22:05 Т/с 03:00 «ДРУГИЕ НОВОСТИ» 03:25 «ДОБРОЕ УТРО» 07:00 «НОВОСТИ» 07:00 «НОВОСТИ» 07:20 «ДОБРОЕ УТРО» 07:20 «ДОБРОЕ УТРО» 07:20 «ДОБРОЕ УТРО» 07:40 «МАЛАХОВ +»

12.0 02:10 «НОВОСТИ КУЛЬТУ-РЫ» 02:30 «ПАРТИТУРЫ НЕ ГО-РЯТ» 03:00 «ВЕСТИ» 03:30 «МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. ВЕСТИ-МОСКВА» 03:45 Т/с ВЕСТИ-МОСКЬМ

5:15 Т/с

05:15 Т/с «ДВЕ СТОРОНЫ
ОДНОЙ АННЫ»

06:00 «ВЕСТИ»

06:30 «МЕСТНОЕ ВРЕМЯ.
ВЕСТИ-МОСКВА» 08:35 «МОДНЫЙ ПРИГОВОРЬ 09:25 «КОНТРОЛЬНАЯ ЗА-КОПКА-1000 «ВРЕМЯ» 10:30 «УРАСТОК» 11:15 «ДЕТЕКТИВЫ» 12:20 «ДРУИЕ НОВОСТИ» 12:20 «ДРУИЕ НОВОСТИ» 12:20 «ДРУИЕ ПОЖЕНИМ-СЯ!» 13:35 «ДАВАЙ ПОЖЕНИМ-СЯ!» 15:30 «НОВОСТИ» 15:25 «ШКОЛА» 15:35 «СПКОЛА»

16:40 «НОВОСТИ КУЛЬТУ-РЫ» «ВЕСТИ» 17:20 «ВЕСТИ» 17:25 «МЕСТИ» ВРЕМЯ. 17:40 ТС- РАЙСКИЕ ЯБЛОЧ-КИ. ХИЗНЬ ПРОДОЛ-ЖАЕТСЯ» 19:55 «ВЕСТИ +» «ВЕСТИ -ТОПОРТ» 20:54 «ВЕСТИ -ТОПОРТ» 21:30 «УТРО РОССИИ»

PTP

6:30 - MECTINGE BPEMS, 
BECTIN-MOCKIM6:30 - GYJI KUEFT 
6:10 TO - MAMMENTAL UB6:10 TO - MAMENTAL UB6:10 TO - MAMMENTAL U

лисвовь»

64. «Новоги культуры орготи культуры орготи культуры орготи орготи

77. «Местное время.

75. «Мес

3с. 11:40 «БЕРЁЗКА» 12:00 «СЕЙЧАС В МИРЕ» 13:00 «МЕСТО ВСТРЕЧИ» 13:30 «МУЛЬТФИЛЬМЫ» 14:00 Т/с «ШТОРМ» 145с. 15:00 Т/с «ЗАБИРАЯ ЖИЗІ

18:00 «ВЕЧЕРНИЕ НОВОСТИ ИЗ АМЕРИКИ» (17-10) ТО «ПЕРЕДЕЛ КРОВЬ (17-10) ТО «ПЕРЕДЕЛ КРОВЬ С МОЛОКОМ» ГС. 18:00 Т««СЕРЕДИ НЕ ПРИ-КАКЕЦІВ» 14:3.

19:00 «ВЕЧЕРНИЕ НОВОСТИ ИЗ АМЕРИКИ» (20:00 «ОСОВОЕ МНЕНИЕ» 20:00 «НЕСТО ВСТРЕЧИ» 21:00 ТО «БИТОРНИ» 14:5.

20:00 ТО «ЗАБИРАЯ ЖИЗНИ» 66.

00:00 Т/с «ПЕРЕДЕЛ. КРОВЬ
С МОЛОКОМ» 5с.
01:00 Х/ф «КРАСНАЯ СТРЕЛА»
03:00 «ЦЕНА ПОБЕДЫ»
04:00 «БЕРЕЗКА»
06:00 «ОСОБОЕ МНЕНИЕ»
05:00 «ОСОБОЕ МНЕНИЕ»
06:00 «ОСОБОЕ МНЕНИЕ»
07:00 Т/с «ЗАБИРАЯ ЖИЗНИ»
5с.

00:35 «КВАРТИРНЫЙ ВОП-РОС.
01:30 «РОССИЯЕ СВНСАЦИИ».
02:15 «ТВ НЕ ПОВЕРИШЬ.
02:25 «СРЕДНИЙ КИДС.
02:25 «МЕЛОДНИ НА ПА-МЯТЬ.
05:30 «СЕКРЕТЫ ОТ ГАЛИ-НЫ.
05:30 «СЕКРЕТЫ ОТ ГАЛИ-НЫ.
07:05 «ХФ-ИТС СТАСЕНИЯ ОТ ЛЮБВИ» 1с.

08:08 «ОСОБОЕ МНЕНИЕ» 08:40 «БЕРЁЗКА» 09:00 Т/с «СЕРДЦУ НЕ ПРИ-КАЖЕШЬ» 142», 10:00 Х/ф «МЕСТО ВСТРЕЧИ ИЗМЕНИТЬ НЕЛЬЗЯ»

0833 «СРЕДНИЙ КЛАСС-0800 «УИДЕСА И ДРУГИЕ УЛНИИТЕЛЬНЫЕ ИС-0830 ТС-ИЛГЕНЬЫЕ ИС-0830 ТС-ИЛГЕНЬЫЕ ИС-103-100 (СОБЛАЗ-103-100 (СОБЛАЗ-НОВ «ОБСОВ ОТВЕТЬНЫЕ О

16 15 Te - OTPO- GNUTIAM - GOURSE - S. GOURSE - S. GOURSE - S. GOURSE - S. TE- C- OPE - C - OPE - OPE - C - OPE - C

0030 7/5 «ЖИЗНЬ ПО-ИТАЛЬЯНСКИ 4» 45,46с. 03:00 «НИР СЕГОДНЯ» 04:00 «НЕРБОНСНИМ, НО ФАКТ» 05:00 «ЕВРОНЬЮС» 06:00 «УТРЕННЯЯ ПРОБЕЖ-КА» 07:00 «НОВЫЙ ДЕНЬ С АН-НОЙ ЦЯДО.

08:30 • Y HAC B FOCTEX ...

#EHIC MALIYER

08:30 • CASASION H SLJIII

109:30 • CASASION H SLJIII

1000 • SAM FIDOTIBE

10:30 • HIN DIVIN BES CITCON
10:40

10:40 • CASASION PAS
10:30 • TOROP
12:30 • TOROP
13:00 (V) • SYPR CITPACTER

17:00

17:00

18:00 • CASASION PAS
18:00 • CASASION PAS-

7с. 14:03 «ВЕСТИ» 14:45 «ВЕСЬ ЭТОТ СПОРТ» 15:15 «В ГОРОДЕ М»

16:00 Т/с «ЖЕНЩИНЫ В ЛЮБВИ» 165с.
17:00 Т/с «ЖИЗНЬ ПОИТАЛЬЯНСКИ Ф 47,48с.
18:00 «МИР СЕГОДИЯ»
19:00 Т/с «РЕШЕНИЕ ПРОБЛЕМ НЕСКОЛЬКО ИСТОРИЙ ИЗ ЖИЗНИ
ПСИХОАНАЛИТИКА»
1c.

PYSCKHIA D

0000 «БЫЛО ВРЕМЯ» 01:00 «ЗВУКОВАЯ ДОРО» КАР КАР КАР КОТОВ ПРИЧИНЫ ОКОНЧА-НЕОНЯ НЕ ПРОЦИДЕТ-СЯ СТОБОЙ 04:05 «БРАЛАШ» 06:00 «ПРОЦИДЕТ-ОВО «БРАЛАШ» 06:00 «ПРОЦИДЕТ-ОВО «БРАЛАШ» 06:00 «ПРОЦИДЕТ-ОВО «БРАЛАШ» 06:00 «КАРОПАНОРАМА»

08.45 «СПОЕМТЕ, ДРУЗЬЯН-08.45 «ЕРАЛАШЬ— 100 «ПРОЧИЕДИШЕ ВРЕ-МВ — 100 «ПРОЧИЕДИШЕ ВРЕ-МВ — 100 ИПОСТА — 100 ИПОСТА

02:00 Т/с-«КРОТ 2» 7с. 01:00 Т/с-«ОДНН ПРОТИВ ВСЕС» (2). 02:00 Т/с-«МУР ЕСТЬ МУРТ-3». 03:00 Х/р-«ВЕСЕЛОЕ СНОВИ-ДЕНИЕ ИЛИ СМЕС И СЛЕЗЬЬ-ЯТУ ПОНСИК 04:00 М/ф «ТРИ ЛЯГУШОНКА». 05:00 М/ф «ХУПЕРТЕРОИ». 15:0.

07:00 Х/ф «ВЕСЕЛОЕ СНОВИ ДЕНИЕ ИЛИ СМЕХ И

INT-

150. 11:00 Х/ф «ВЕСЕЛОЕ СНОВИ ДЕНИЕ ИЛИ СМЕХ И СЛЕЗЫ» 20. 12:05 М/с «ТРИ ЛЯГУШОНКА 13:00 М/ф «ПРИКЛЮЧЕНИЯ БАРОНА МЮНХАУЗЕ-

15:00 Х/ф «СЕМЬДЕСЯТ ДВА ГРАДУСА НИЖЕ НУЛЯ»

18:30 Х.Ф «СЕРТЕЙ ИВАНО-ВИЧ УХОДИТ НА ПЕН-СИЮ» 18:00 Т/с «КРОТ 2» 7с. 19:00 Т/с «ОДИН ПРОТИВ ВСЕХ» 6с. 20:00 Т/с «МУР ЕСТЬ МУРІ-З» 26:

21:00 Х/ф «СЕМНАДЦАТЬ МГНОВЕНИЙ ВЕСНЫ» 9,10с.

00.6 Т/с -МОНТЕКРИСТО-01:00 -НОВОСТИ» 01:20 -НОВОСТИ» 01:20 -НОВОСТИ» 02:05 Т/с 03:00 - ДРУГИЕ НОВОСТИ-03:25 - ДОБРОЕ УТРО-04:00 -НОВОСТИ» 07:20 - ДОБРОЕ УТРО-07:20 - НОВОСТИ» 07:20 - ДОБРОЕ УТРО-07:20 - НОВОСТИ» 07:20 - НОВОСТИ» 07:20 - НОВОСТИ» 07:20 - НОВОСТИ» 07:20 - НОВОСТИ»

16:40 «ПУСТЬ ГОВОРЯТ» 17:25 «СПАЛЬНЫЙ РАЙОН» 18:00 «РРЕМ» 18:30 Т/с 19:30 Д/ф 20:25 «ШКОЛА» 20:55 «НОВОСТИ» 21:00 «НА НОЧЬ ГЛЯДЯ» 21:45 «ДЕТЕКТИВЫ» 22:20 «НОВОСТИ» 23:15 «ДАВАЙ ПОЖЕНИМ-СКИ»

РТР

06:00 05:30 «ВЕСТИ» «МЕСТИОЕ ВРЕМЯ ВЕСТИ-МОСКВА» 06:45 07:30 08:10

00.25 «ДАЧНЫЙ ОТВЕТ» 01.30 «ОСОБО ОТВСЕНО 02.10 «ЧУДЕСА И ДРУГИЕ УДИВИТЕЛЬНЫЕ ИС-ТОРИИ. 03.25 «ОРЕДНИЙ КЛАСС» 05.25 «ИХ НРАВЫ» 06.40 «ЗАВОТ ЛИ РУССИИЕ РУССКИЙ? 06.45 «БИВЛЕСЛИТЬ» 07.65 %» «НЕТ СПАСЕНИЯ ОТ ЛЮБВИЕ ОТВЕТИЯ ОТ

00:30 Т/с «ЖИЗНЬ ПО-ИТАЛЬЯНСКИ 4» 47,48с. 01:30 «КЛЮЧЕВОЙ МО-МЕНТ» 03:00 «МИР СЕГОДНЯ» 04:00 «НЕОБЪЯСНИМО, НО ФАКТ»

ФАКТ»
05:00 «ЕВРОНЬЮС»
06:00 «УТРЕННЯЯ ПРОБЕЖКА»
07:00 «ЛИНИЯ ЗДОРОВЬЯ»
07:30 «КОНТАКТ»

0:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕ-МЯ-01:00 «РОХДЁННЫЕ В ССССР-2021 «МИТАНИРАМА» 04:45 «ПРОТОВНЕННО ВРЕ-04:45 «ПРОТОВНЕННО ВРЕ-МЯ-06:00 «РОХДЁННЫЕ В ОССОР-07:00 «ШЕСТЬ ПЕСЕН НА 07:45 «КИНОПАНОРАМА»

17:15 - ДЕНЬ ЦИРКА-18:00 X/6 - ДОЖИВЕМ ДО ПОНЕДЕЛЬНИКА-19:45 - СПОКОЯНОЯ НОЧИ, МАТЬЩИН-2:00 - «ЕРАЛАЦИ» 2:105 - «ЕРАЛАЦИ» 2:105 - «ЕРАЛАЦИ» 2:23 - «ПЕСНЯ НЕ ПРОЩАЕТ-2:345 - «ЕРАЛАЦИ» 2:345 - «ЕРАЛАЦИ»

INI-I 00:00 Т/с «КРОТ 2» 8с. 01:00 Т/с «ОДИН ПРОТИВ ВСЕХ» 7с. 02:00 Т/с «МУР ЕСТЬ МУР!-3»

05:00 М/ф «СУПЕРГЕРОМ»
16с.
07:00 Х/ф «ВЕСЕЛОЕ СНОВИ ДЕНИЕ ИЛИ СМЕХ И
СЛЕЗЫ» 2с.
08:05 М/с «ТРИ ЛЯТУШОНКИ
09:00 М/ф «ПРИКЛЮЧЕНИЯ
БАРОНА МЮНХАУЗЕНач

4pm

)

OBAM

06:45 Д/о 07:30 «СУД ИДЕТ» 08:10 Т/с «КАРМЕЛИТА. ЦЫ-ГАНСКАЯ СТРАСТЬ» 09:00 «ВЕСТИ» 09:25 «МЕСТНОЕ ВРЕМЯ.

08:08 «ОСОБОЕ МНЕНИЕ»
08:40 «БЕРЁЗКА»
09:00 Т/с «СЕРДЦУ НЕ ПРИКАЖЕЦЬ» 143С.
10:00 Х/ф «БАЛЛАДА О СТА-

08:30 «СРЕДНИЙ КЛАСС»
09:00 «РУССКАЯ НАЧИНКА»
09:25 «ПРОФЕССИЯ-РЕЛОР-

08:45 «ПОСЛЕДНИЙ ИЗ ПЫЛКО ВЛЮБЛЕН-НЫХ. В. ЗЕЛЬДИН» 09:45 «ЕРАЛАШ»

14:45 ×C

## ПОНЕДЕЛЬНИК



Enompu Lerogusi

## «БРИЛЛИАНТОВАЯ

е Семеныче, вшем в героі юк с шайкой к с шайкой андистов-ков, уже более и века остается з любимейших в кинопроизведений еский каскад

дом кино

1с. 02:55 Х/ф «ХРАНИ МЕНЯ, МОЙ ТАЛИСМАН» 04:05 Х/ф «ДИАЛОГ» 07:35 Х/ф «НАСТЯ»

09:00 Т/с «ЛИЧНАЯ ЖИЗНЬ ДОКТОРА СЕЛИВА-НОВОЙ» 12:. 09:45 Х/е» В ШАГАЮ ПО МОСКВБ-11:00 Х/е» НАШ ЧЕЛОВЕК В САН-РЕМО-12:40 Х/е» «МЫ, НИЖЕПОД-ПИСАВШИЕСЯ» 15:00 Х/е» «ОПТИМИСТИ-ЧЕСКАЯ ТРАГЕДИЯ»

17:00 Т/с «ЛИЧНАЯ ЖИЗНЬ ДОКТОРА СЕЛИВА-НОВОЙ» 12с: 17:45 Х/ф «НУЛЕВОЙ КИЛО-МЕТР» 19:10 Х/ф «ЖЕНЩИНА, КО-ТОРАЯ ПОЁТ» 20:30 Х/ф «БАШКА» 21:55 Х/ф «ЛЕТНИЕ ГАСТРО-ЛН»

лн» 23:20 Х/ф «ДОЖНВЁМ ДО ПОНЕДЕЛЬНИКА»

09:00 Т/с «ЛИЧНАЯ ЖИЗНЬ ДОКТОРА СЕЛИВА-НОВОЙ» 13с. 09:45 Х/ф «ДЕЛО БЫЛО В ПЕНЬКОВЕ» 11:20 Х/ф «АЭЛИТА, НЕ ПРИСТАВАЙ К МУЖ-ЧИНАМ»

08am - 04pm

•

) OBAM

04pm

08Am 1

• DOAM

02:50 «ЗНИНЧИ ШУТКА С...»

03:35 «ВАС ПРИГЛАЩАЕТ ЛЕВ ЛЕЩЕНКО»

04:50 «ВЕЛНКИЕ ДИНАС-ТИИ», ДЕМИДОВЫ»

05:40 «ТЕАТР ОДНОГО АК-09:00 Т/с «ЛИЧНАЯ ЖИЗНЬ ДОКТОРА СЕЛИВА-НОВОЙ» 11с 09:45 ХФ «РАБА ЛЮБВН» 11:15 ХФ «НИЧМАН ПА. НИН» 12:50 ХФ «БАБУШКН НАД-ВОЕ СКАЗАЛН» 14:10 ХФ «ПРОДЛИСЬ, ПРОДЛИСЬ, ОЧАРО-ВАНБЕ.: 15:35 ХФ «БЕЗ ПРАВА НА ОШИБКУ»

00:00 «ПО ВОЛНЕ МОЕЙ ПАМЯТИ»
01:00 «КОРОЛН СМЕХА», «ЛИЦЕДЕН»
01:30 «ЛЕГЕНДЫ ВРЕМЕНИ», ЛАНКА»
02:00 «ЛЕГЕНДЫ БОЛ-МО-ДЕЛЕЙ, КАРЕН МУЛ-ДЕРЬ
02:50 «ЭНМЯНЯЯ ШУТКА
С...»

16:00 «ПО ВОЛНЕ МОЕЙ ПАМЯТИ»
17:00 «ЧЕЛОВЕК В КАДРЕ»
17:00 «ТЕННІ Н ЗЛОДЕМ16:00 Спектако» «ДЕСЯТЬ ДИЕЙ, КОТОРЫЕ 
0:00 «МУЗЫКА «ВРЕМЕНН»
21:00 «МУЗЫКА «ВРЕМЕНН»
22:00 «МООЛОГО ВИНИЛ»
22:00 «ЗОЛОТОЙ ВИНИЛ»

000 «ВРЕМЯ ЖАТВЫ», АНАТОЛЯЙ МОСТЯКК.
00.00 «СВЕТ МАЦЕЗЬ», ЕНЕТ КОТИДОЛЬ.
00.10 «СВЕТ МАЦЕЗЬ», ЕНЕТ КОТИДОЛЬ.
01.10 «СПОВО ПОСТЬЯВ».
01.10 «СПОВО ПОСТЬЯВ».
01.10 «СПОВО ПОСТЬЯВ».
02.10 «СПОВО ПОСТЬЯВ».
02.10 «СПОВО ПОСТЬЯВ».
02.10 «СПОВО ПОСТЬЯВ».
03.10 «ПОСТОТ РОЖИТЕ В ПОСТЬЯВ МОСТЬЯВ.
03.10 «ПОСТОТ РОЖИТЕ В ПОСТЬЯВ МОСТЬЯВ.
03.10 «ПОСТЬЯВ МОСТЬЯ В ПОСТЬЯВ МОСТЬЯВ.
03.10 «ПОСТЬЯ В ПОСТЬЯВ МОСТЬЯВ МОСТЬЯВ.
03.10 «ПОСТЬЯВ МОСТЬЯ В ПОСТЬЯВ МОСТЬЯВ.
03.10 «ПОСТЬЯВ МОСТЬЯВ МОСТЬЯВ МОСТЬЯВ.
03.10 «ПОСТЬЯВ МОСТЬЯВ МОСТЬЯВ МОСТЬЯВ.
03.10 «ПОСТЬЯВ МОСТЬЯВ».
03.10 «ПОСТЬЯВ МОСТЬЯВ МОСТЬЯВ МОСТЬЯВ.
03.10 «ПОСТЬЯВ МОСТЬЯВ».
03.10 «ПОСТЬЯВ МОСТЬЯВ МОСТЬЯВ МОСТЬЯВ.
03.10 «ПОСТЬЯВ МОСТЬЯВ».
03.10 «ПОСТЬЯВ МОСТЬЯВ».
03.10 «ПОСТЬЯВ МОСТЬЯВ».
03.10 «ПОСТЬЯВ МОСТЬЯВ».
03.10 «ПОСТЬЯВ».
04.10 «ПОС

1600 живая вера с тэдом шаттиговором.
1630 дой ма Самийь, двянс подогожный.
1630 дой ма Самийь, двянс подогожный.
1830 «Новостий» с том подогожный подого

01:35 «КЛУБ ЮМОРА»
02:15 Х/Ф «ВОЗВРАЩАЕТСЯ
МУЖ ИЗ КОМАНДИРОВКИ»
04:00 «НАСТРОЕННЕ»
05:10 «ЗНЦИКЛОПЕДНЯ»
07:20 Т/С «НСЦЕЛЕНИЕ ЛЮБОВЬЮ» 00:20 X/ф «МИРАЖ» 3с. 01:40 Д/ф «ХРАМ НА СМ ЛЕНСКОМ» 02:00 Т/с «СЕМЕЙНЫЕ

9.01 V. V., HERYO DIA MEN-LIPINAN YUKATA-6.50 July - MOCESA REP-9.00 - CONSTRUCTION 9.00 - CONSTRUCTION 9.0

#### **ВТОРНИК** 9 февраля



Anompu Lerogusi «НУЛЕВОЙ

улевой километр - это ачало всех дорог. Он есть в аждом городе, но герои иильма находят его в юскве. Каждый получает ианс воглютить свои мечты реальность. Костя еальность. Костя бирается стать известны илмейкером. Олег чтает о больших деньгах соком статусе. Артур земится выгодно ниться. Алина просто нот быть счастинаюй. Но все приходится платить.

ДОМ кино

17.45

СРЕДА





B

№ ПОВСТВЕТНИ В СЕЛЬВЕТОВ

4.20 % Ф «СЕРДЦЕ БЬЕТСЯ
ВНОВЬ»

6.500 % Ф «БЛАГОРОДНЫЙ
РАЗБОЙНИК ВЛАДИМИР ДУБРОВСКИЙ»

07.40 % Ф «РЕПКИН ОРЕШЕК»

16:00 «ПО ВОЛНЕ МОЕЙ ПАМЯТИ»
17:00 «ЧЕЛОВЕК В КАДРЕ»
17:00 «ЧЕЛОВЕК В КАДРЕ»
18:00 «ЛЕГЕНДЫ ТОП-МОДЕЛЕЙ. КАРЕН МУЛДЕР»
18:50 «ЗНММЯЯ ШУТКА
С...»

С...»

19:35 «ВАС ПРНГЛАШАЕТ
ЛЕВ ЛЕЩЕНКО»

20:50 «ВЕЛИКИЕ ДИНАСТИН». ДЕМИДОВЫ»

21:40 «ТЕАТР ОДНОГО АКТЕРА»

23:00 «СВЕТЛАНА САВИЦКАЯ. «КРЫЛАТИЯ
ДОЧЬ РОДИНЫ»

3000 - ПОДООГОТ

0200 - 41200 - 1000

(23) - MEDICTÓ TV. - PERAITÍ LIDY Ó MACCHAOM MANCHOSO - HOROCTO TV. - PERAITÍ LIDY Ó MACCHAOM MANCHOSO - HOROC MOSERJA-. TERPI MAJDAMOSO - SA MINES POSSOMA-. BENTO POSOMATERPI MOSERJATERPI MOSERJATERPI MOSERJATERPI MOSERJA-. TERPI MOSERJATERPI MOSERJA

16:00 - AXI-SHIS, TIOTHAMS PAQDOTH-, ZIXON'C MARREN16:30 - ARTINE- (HOTS PAYSHE)
16:30 - ARTINE- (HOTS PAYSHE)
16:30 - ARTINE- (HOTS PAYSHE)
18:00 - HODGOTTH18:00 - HODGO

000 - МООТИ-ЕССИЙ ТЕМТУ
РОМАНИ ВИКТОКА025 ТС- «МЕНЦИНИ-ПО115 ТС- «ВОТИМИНА—
020 ТС- «МУЖИНЫ НЕ
0200 ТС- «МУЖИНЫ НЕ
0200 ТС- «МУЖИНЫ НЕ
0315 ОБПЕСТОВНАМЬ
0315 ОБПЕСТОВНАМЬ
0316 ОБПЕСТОВНАМ

1550 - PERIOPTEP1650 Te-dECLEMENTE JIO508401650 Xi- GUILA HOVIS H
505 XI- GUILA HOVIS H
505 XIXISH. MAPPIR
1610 T. - BUDYHALA
1611 T. - BUDYHALA
1611 T. - BUDYHALA
1612 T. - BUDYHALA
1615 J. - BUDYHALE
1615 J. - BUDY

| 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100

16:30 Д/ф -ПАНИ МАЛКО-НА - ЧЕШОКАЯ РАЧЕ-ВСКАЯ-БСКАЯ-БАСКАЯ УПЬ-БАСКАЯ - СОВОВА УПЬ-БАСКАЯ - СОВОВЬ КАК 19:00 Х/ф - ЛЮСОВЬ КАК ПОБОВЬ-СКАЯ-СКА

00:20 Х/Ф «ПОСЛЕДНИЙ РЕ-ПОРТАЖ» 1с. 01:30 Д/Ф «ИГРУШКИ ДЛЯ ВЗРОСЛЫХ» 02:00 Т/с «СЕМЕЙНЫЕ УЗЫ»

200 To - Colorishus

7 Yayl7 Yayl7

16:30 X/do -XO3RHH HMITE-PIUTI- IC.
17:30 X/do +MOCKEM X/TIB-EMETCH- 0:
18:00 V/do -CEMMERHINE
19:00 X/do -FILORIDE LITTRA-19:00 X/do -FILORIDE LITTRA-19:00 X/do -FILORIDE LITTRA-19:00 X/do -FILORIDE LITTRA-19:00 X/do -MOCKEM X/TIB-EMETCH- 0:
20 X/do -MOCKEM X/TIB-EMETC

I ATHA

00:20 Х/ф «ПОСЛЕДНИЙ РЕ-ПОРТАЖ» 2:: 01:30 Дф «ИГРУШКИ ДЛЯ ВЗРОСЛЫХ» 02:00 Т/с «СЕМЕЙНЫЕ УЗЫ»

# 10 февраля



B 01:00 Т/с «ЛИЧНАЯ ЖИЗНЬ ДОКТОРА СЕЛИВА-НОВОЙ» 12с. 01:45 Т/с «СЕМНАДЦАТЬ МГНОВЕНИЙ ВЕСНЫ

00:00 «ПО ВОЛНЕ МОЕЙ ПАМЯТН»
01:00 «ЧЕЛОВЕК В КАДРЕ-01:00 «ЧЕЛОВЕК В КАДРЕ-02:00 «ЧЕЛОВЕК В КАДРЕ-02:00 «КЕЛОВЕК В КАДРЕ-БОЕ»
02:00 «МАНЬМЕТ В КОВТОВ-В МОСКВЕ-04:00 «МОНОЛОГ»
04:00 «МОНОЛОГ»
05:20 «МОНОЛОГ» 32:55 ХФ «НЕОТПРАВЛЕН-НОЕ ПНСЬМО» 04:30 Х/Ф «ЧЁРНАЯ СТРЕ-ЛА» ЛА»

05:55 Х/ф «УХОДЯ» УХОДИ»

07:25 Х/ф «МАТЕРИНСКИЙ НИСТИНКТ»

(5:20) «МУЗЫКА «ВРЕМЕ-НИ» (5:55) «ЗОЛОТОЙ ВИНИЛ» (7:15) «ПЕСТРАЯ ЛЕНТА» (9:00) «ПО ВОЛНЕ МОЕЙ (19:00) «ЧЕЛОВЕК В КАДРЕ» (9:00) «ЧЕЛОВЕК В КАДРЕ» (10:00) «КОМИРЫ» (10:00) «КОМИРЫ» (10:00) «КОМИРЫ» (10:00) «КОМИРЫ» (10:00) «КОМИРЫ»

000 - "GOM SVIRAN INCTORNÍA.

303 - IPHRINCHOGERINA PERIJA SCENIRA.

304 - IPHRINCHOGERINA PERIJA SCENIRA.

1050 - GETORRA SCENIRA. PERIJA SCENIRA.

1050 - INDOSCENIRA. PERIJA SCENIRA.

305 - INDOSCENIRA. PERIJA SCENIRA.

305 - INDOSCENIRA.

4050 - INDOSCENIRA.

4050 - INDOSCENIRA.

4050 - INDOSCENIRA.

4050 - INDOSCENIRA.

5050 - INDOSCENIRA. 08:00 «НОВОСТИ»
08:30 «ДУХОВНАЯ ЗАРЯДКА», ЛОРЕТТИ ВИЛЛЯСЬ
08:20 «ДЕЗСИВ «БКУСКАЯ СТРАЙА»
08:20 «ВОЗЗОВИ КО МНЕ.
08:20 «ВОЗЗОВИ КО МНЕ.
10:30 «ГОЛОС КИДЕЛЕНИЯ», ИГОРЬ КОКОШ»
10:30 «КЭДОМА В ДОМ». КЗРОЛ БРУК.

00:00 «ПОЭТИЧЕСКИЙ ТЕА РОМАНА ВИКТЮКА» 00:25 Т/с «ЖЕНЩИНА-ПО-ЛИЦЕЙСКИЙ» 01:15 Т/с «ВОЛЧИЦА» 02:00 Т/с «МУЖЧИНЫ НЕ

0115 To -800/PHUMA

(255 - 64 UEHTPE BHHMAHIRI, «ATAM A OO.
(315 - «ПРОВИЦИАЛНО»

(316 - «ПРОВИЦИАЛНО»

«ЗОЛОТОРУЖА

»ЗОЛОТОРУЖА

«ЗОЛОТОРУЖА

«ЗО

230 УЗЫ» 0400 Уф. «ПЮБОВЬ КАА» 0400 Уф. «ПОБОВЬ КАА» 0450 «ДЕНЬ ВЕКОВ» 05:05 Хф. «ХОЗЯНН ИМПЕ-901-00 Хф. «МОСКВА УЛЫ-БАЕТСЯ» Зс. 06:00 Т¢.«СААСТЯНВЫ ВМЕСТЕ-07:20 Хф. «ВОЛЧИЦКА»

ВМЕСТЕ» 07:30 X ф «ВОЛЧНЦА» 08:20 X ф «КОЛМЫ Н РАВ-НННЫ» 10:00 Т/ю «СЧАСТЛИВЫ ВМЕСТЕ» 10:50 «ДЕНЬ ВЕКОВ» 11:55 X/ф «ВОЛЧИЦА» 12:00 X ф «ХОЛМЫ И РАВ-НИНЫ»



Семеныче, зшем в геро ок с шайкой илок о дабандистов-утчиков, уже более ерти века остается им из любимейших в ерический каслад оков, шуток, зыкальных номеров в полнении блистательных медийных актеров

дом кино 17.45 17:00 Тс «ЛИЧНАЯ ЖИЗНЬ ДОКТОРА СЕЛИВА-НОВОЙ» 11::
17:45 ХФ «БРИЛЛИАНТО-ВАЯ РУКА»
19:20 ХФ «БЕРОПЕЙСКАЯ ИСТОРИЯ
20:50 ХФ «БЕЗОТЦОВЩИ-НА»
22:20 ХФ «МПОБОВЬ СЕРА-ФИМА ФРОЛОВА-23:40 ХФ «АМНИСТИЯ»

ledow

DOAM

16:00 «ПО ВОЛНЕ МОЕЙ ПАМЯТИ»
17:00 «ТЕЛОВЕК В КАДРЕ17:00 «ТЕЛОВЕК В КАДРЕ18:00 СТЕКТВИИ И ЗЛОДЕЙ»
18:00 СТЕКТВИИ В ЗЛОДЕЙ»
20:35 «ЗМИНЯЯ ШУТКА
С. «МИЗЬКА «ВРЕМЕНИ»
21:40 «МОНОЛОГ»
22:10 «ЗОЛОТОЙ ВИНИЛ»
23:20 «ЧТОБЫ ПОМНИЛИ»

16:00 -живая вера с тэдом шаттловорфом-16:30 -дом на скале, денис подроживань 17:00 -жизян, полима рядости. "дойс майер-17:30 -детям: -виосная страма-18:00 -новости-18:00 -живой поток-18:00 -клюст Ромов сильных.

14:00 «НОВОСТИ» 14:30 «КЛУК 700» 15:00 «ПОБЕДОНОСНЫЙ ГОЛОС ВЕРУЮЩЕГО». КЕННЕТ КО-УПЛЕНД» 16:30 «ИСОУПЛЕН». ПОЛ ТЕББАНО»

1939 ЖАТТВЬ. РОСТИСЛЯВ РАДУЛЯ 2000 «ДУХОВНЫЙ ЦЕНТР «ВОРОЖДЕНИЕ», ВЛАД МУНТЯНЬ 21:00 «ПУТЕЦИЕСТВИЕ ПО БИБЛИИ» 21:00 «ПОТВОДНО ВЕСТЬ». БОГДАН ДЕМБОРИНСКИЙ 22:00 «БОГДЬМ ВЕСТЬ». 22:00 «БОГДЬМ ВЕСТЬ». 23:00 «БОГДЬМ ВЕСТЬ». 23:00 «БОГДЬМ ВЕСТЬ».

2:65 «ЗЕИМИПОПЕДИВ»

2:56 «ЗЕИМИПОПЕДИВ»

3:65 «ДРЕВНИК ПУТЕЩЕ

1:50 «РЕГИНЬЕ ЦТОТНЕ

1:50 «РЕГИНЬЕ ЦТОТНЕ

1:50 «РЕГИНЬЕ ЦТОТНЕ

1:50 «НОМИТЬ ЦТОТНЕ

1:50 «НОМИТЬ

1:50 16:30 Zig-TRAHN MATIOCI-HA VEILICAGE PAHE-BCAGA-BCAGA-SACTA-BCAGA ZIB-GARTCH-INGE 18:00 Zig-AIDQH UIMAGA-15:50 AJB-HOGOB KAK 19:00 Xig-AIDQH UIMAGA-15:50 AJB-HOGOB KAK 19:00 Xig-AIDQH UIMAGA-HA VEILICAGE PAHE-BCAGA-CAGA-CAGA-CAGATINBЫ BMCCTE-BMCCTE-BMCCTE-BMCCTE-BMCCTE-BMCCTE-BMCCTE-BMCCTE-

00.20 Х/ф «ПОСЛЕДНИЙ РЕ-ПОРТАЖ» 1с. 01:30 Д/ф «ИГРУШКИ ДЛЯ ВЗРОСЛЫХ» 02:00 Т/с «СЕМЕЙНЫЕ УЗЫ»

### ВТОРНИК 9 февраля



# Inompu Leogusi

## КИЛОМЕТР»

Нувевой километр - это начало всех дорог. Он есть в кехудом городе, но герои фильма находят его в моске. Кождый получает шаке колотить свои мечты в равльность. Костя собирается стать известным хлимпейкером. Олег мечтает об польших деньгах и высоком статусь. Артур жениться. Алияв просто усмет быть систивой. Но за все приходитоя плятить.

ДОМ кино

17.45

тический выстые 20:55 Х/ф «ИСПЫТАТЕЛЬ-НЫЙ СРОК» 04:30 Х/ф «СЕРДЦЕ БЬЕТСЯ ВНОВЬ» 05:00 Х/ф «БЛАГОРОДНЫЙ РАЗБОЙНИК ВПАДИ-МИР ДУБРОВСКИЙ» 07:40 Х/ф «КРЕТКИЙ ОРЕ-ШЕК»

09:00 Т/с -ЛИЧНАЯ ЖИЗНЬ ДОКТОРА СЕЛИВА-НОВОЙ- 12с. 09:45 Х/ф он ШАГАЮ ПО МОСКВБ-12-00 Х/ф +АМЫ, НЮКЕПОД-ПИСАВШИЕСЯ-15:00 Х/ф +АМЫ, НЮКЕПОД-ПИСАВШИЕСЯ-15:00 Х/ф •АМЫ, НЮКЕПОД-ПИСАВШИЕСЯ-15:00 Х/ф •АМЫ, НОКЕПОД-

04Pm

▣

D4PM

17:00 Т.с «ЛИЧНАЯ ЖИЗНЬ ДОКТОРА СЕЛИВА-НОВОЙ» 12: 17:45 Х.ф «НУЛЕВОЙ КИЛО-МЕТРР 19:10 Х.ф «ЖЕНЩИНА, КО-ТОРИЯ ПОЕТ: 20:30 Х.ф «СШИМА» 21:55 Х.ф «ЛЕТНИЕ ГАСТРО-23:20 Х.ф «ДОЖИВЁМ ДО ПОНЕДЕЛЬНИКА»

0.00 - no Bonnie moER TAMMINI- TAMMINI - NO BONDIR CHEEKA. PO POR DO BONDIR CHEEKA. PO POR DO BONDIR CHEEKA. PO

НИ
1600 «ПО ВОЛНЕ МОЕЙ
ТЛАМЯТИ»

ТЛАМЯТИР

000 - IDBOPOT000 -

16:00 - JOSCHIS, TIOTHMA PAJOCTIS-, JAKORC MARIEP16:00 - JETTIMI - KUTO, EPPSENI
16:00 - JETTIMI - KUTO, EPPSENI
16:00 - HORD - CONTICUENDE PAJOVIC
16:00 - HORD - CONTICUENDE PAJOVIC
16:00 - HORD - CONTICUENDE - MARIEMEN
16:00 - HORD - CONTICUENDE - MARIEMEN
16:00 - HORD - CONTICUENDE - MARIEMEN
16:00 - HORD - CONTICUENDE
16:00 - CONTICUENDE

000 - 7-0074F0094 TEST POPAM SET POP

15:00 - РЕПОРТЕР16:05 Т.с. - ИСПЕРИМЕ ЛЮБОВИСЬ
БОВИСЬ
БОВИТЬ
БОВИСЬ
БОВИТЬ
БОВИСЬ
БОВИСЬ
БОВИСЬ
БОВИСЬ
БОВИСЬ
БОВИСЬ
БОВИСЬ
БОВИСЬ
БОВИТЬ
БОВИСЬ
БОВИСЬ
БОВИСЬ
БОВИСЬ
БОВИСЬ
БОВИСЬ
БОВИСЬ
БОВИСЬ
БОВИТЬ
БОВИ
БОВИТЬ
БОВИТЬ
БОВИТЬ
БОВИТЬ
БОВИТЬ
БОВИТЬ
БОВИТЬ
БОВИТЬ
БОВИТЬ
Б

16:30 X/o - ХОЗЯНН ИМПЕ-РИИ - IC. 17:30 X/o - MOCKBA УЛЬ-БАЕТСЯ- 2: 18:00 Т/o - CEMBÜHBLE 19:00 X/o - JIOODE BECKOB-20:00 X/o - BO/THULA-

9333 RTH+

СРЕДА 10 февраля

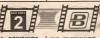


Comompu Croquer «ДЕЛО БЫЛО

В ПЕНЬКОВЕ

Тракторист Матвей заглядывается на молодую агрономшу Тоню. Жена Матвея, подначенная коварной Ановтиной, вытается огравить соперницу. Возмущенный Матвей запирает Алевтину в погреб и попадает за это в торьму. Вернувшегося из мест заключения Матвея встречают Гоня и двудлетний сын. Первая знаменитая роль Вячеслава Тихонова.

дом кино



0:00 «ПО ВОЛНЕ МОЕЙ ПЛМЯТН» 0:100 «ЧЕЛОВК В КАДРЕ-0:101 «ЧЕЛОВК В КАДРЕ-0:00 «ОТИНГЫ» (2:00 «КАРЧИВАЛ СУДЬБЫ «КАРЧИВАЛ СУДЬБЫ КОКТО» 80:00 «ПИСАТЕЛИ. ЖАН КОКТО» 80:00 «МОСКВЕ-В МОСКВЕ-0:00 «МУЗЫКА «ВРЕМЕ-НИ» 01:00 Т/с «ЛИЧНАЯ ЖИЗНІ ДОКТОРА СЕЛИВА-НОВОЙ» 12с. 01:45 Т/с «СЕМНАДЦАТЬ МГНОВЕНИЙ ВЕСНЕ

3с. 02:55 Х/ф «НЕОТПРАВЛЕН-НОЕ ПИСЬМО» 04:30 Х/ф «ЧЁРНАЯ СТРЕ-ЛА»

ЛА» 06:55 Х/ф «УХОДЯ- УХОДИ 07:25 Х/ф «МАТЕРИНСКИЙ ИНСТИНКТ»

09.00 ТС «ЛИЧНАЯ ЖИЗНЬ ДОКТОРА СЕТИВА-НОВОРА СЕТИВА-НОВОРА 130: 09.45 ХФ «ДЕЛО БЫЛО В ПРЫКОВЕ-11.20 ХФ «АЭЛИТА, НЕ ПРИСТАВАЙ К МУЖ-12-45 ХФ «БЫТТЬ ЛИЦЕ-14-05 ХФ «АПЛО, ВАРША-БЫЗ ХФ «ПОСЛЕСЛОВИЕ-04.pm

• DOAM

05:20 «МУЗЫКА «ВРЕМЕ-НИ» 06:55 «20,000 ТОЙ ВИНИЛ-07:15 «ПЁСТРАЯ ЛЕНТА-(8:00 «ПО ВОЛНЕ МОЕЙ ТАМЯТИ» 06:00 «ЧЕЛОВЕК В КАДРЕ-09:30 «ТЕНИИ В ЗЛОДЕНЬ 10:00 «КУМИРЫ» 10:00 «КУМИРЫ» 10:00 КУМИРЫ» 11:20 «МИТОВЕНИЯ ВЯ-ЧЕСЛАВА ТИХОНО-ВА» ВА»
11:45 «СЕРЕБРЯНЫЙ ЦІАР», ДЖОРДЖ БАЛАНЧИН»
12:25 «ЖЗЛ», ЮРИЙ ЯКОВ12:50 «МОНОЛОГ»
13:20 «ЗОЛОТОЙ ВИНИЛ»
14:30 «ПЕСТРАЯ ЛЕНТА»
15:20 «МУЗЫКА «ВРЕМЕНИО

16:00 - пО ВОЛНЕ МОЕЙ ПАМЯТИ17:00 - ЧЕЛОВЕК В КДДРЕ17:00 - ЧЕЛОВЕК В КДДРЕ17:00 - ТЕННИ И ЗЛОДЕНЬ
18:00 - ВОКРУТ ОМЕЖА18:00 - ВОКРУТ ОМЕЖА18:00 - ВОКРУТ ОМЕЖА18:00 - ВОКРУТ ОМЕЖА18:00 - ТЕКТРЕ18:00 - ТЕКТР

17:00 Т.(с «ЛИЧНАЯ ЖИЗНЬ ДОКТОРА СЕЛИВА-НОВОЙ» 13:.
17:45 Х/9 «ДЕЛО БЫЛО В ПЕНЬКОВЕ.
19:20 Х/9 «НЕКАРСТВО ПРОТИВ СТРАЖА-20:50 Х/9 «БЛИСТАЮЩИЙ МИР»
22:20 Х/9 «БЛИСТАЮЩИЙ МИР»
23:20 Х/9 «БЛИЗКАЯ ДАЛЬ»
СТРОМЕН

6730 - TAR COGOMPI EMERINAS
6830 - 4900CDT
6830 - 4

18:00 - ПРОПОВЕДЬ: - ВОДА - ИСТОЧНИК XXIGHM-, MANCHE

TO ANCHAN, ROTHAR PAДОСТИ-, ДЖОЙС МАЙЕР
TO ANCHE AN THE STATE OF THE STATE OF THE STATE

THE STATE OF THE STATE OF THE STATE OF THE STATE

THE STATE OF THE STATE OF THE STATE OF THE STATE

THE STATE OF THE STATE OF THE STATE OF THE STATE

THE STATE OF THE STATE OF THE STATE OF THE STATE

THE STATE OF THE STATE OF THE STATE OF THE STATE

THE STATE OF THE STATE OF THE STATE OF THE STATE OF THE STATE

THE STATE OF TH

0020 У. - ПО-ОПЕВНЯ РЕ 01:30 Дф. - ИПРОИКО - 20:41 ОПОТОКО - 20:41 02:00 Т/с - СОВЕЙНЫЕ 03:00 У/ф. - ЛЮДИ ШТИАД-04:50 У/ф. - ЛЮДИ ШТИАД-04:50 У/ф. - 10:00 ШТИАТ - 10:41 05:00 У/ф. - 10:00 ШТИАТ - 10:41 05:00 У/ф. - 10:00 ШТИАТ - 10:41 05:00 У/ф. - 20:40 ШТИАТ - 10:41 06:00 Т/ф. - 20:40 ШТИАТ - 10:4 10:00 1/6 «С-ЯК-ТИНВЫ 5 мАССТЕ» 10:50 «ДЕНЬ ВЕКОВ» 10:50 «ДЕНЬ ВЕКОВ» 12:00 Х/ф «ХОЛМЫ И РАВ-НИНЫ» 13:35 Т/с «СЕМЕЙНЫЕ УЗЫ» 14:30 Х/ф «ЛЮДИ ШПАКА» 15:30 Х/ф «ЛЮДИ ШПАКА» ЛОБОВЬ»

000 - ПООТИЧЕТОВОЙ ТЕМР РОМАНЬ ВИПТОВЬ2025 ТО- ЖЕНЦИНИ-ПО2026 ТО- ЖЕНЦИНИ-ПО2020 ТО- МЕНТИНИН В ВИНИМВИВ2020 ТО- «МУКЧИНЫ НЕ
1024 ТО2020 ТО20

16:30 Х/ф.-ХОЗЯНН ИМПЕ-РИН- 2: 17:30 Х/ф.-МОСКВА УЛЫ-БЕДСТОР- 2: 18:00 Т/ф.-СОВМОЙНЫЕ 19:00 Х/ф.-ЛОСОВЬ КАК УЛОСОВЬ 10:00 Т/ф.-ЛОСОВЬ КАК УЛОСОВЬ КОВ УЛОСОВЬ УЛОСО















#### АВТОМОБИЛЬНЫЕ АВАРИИ

Криминальное право

Все виды штрафов (tickets)

Семейное право

Травмы на работе

Медицинские ошибки

DUI

ס

11 февраля 08am - 04pm

**HETBEPL** 

OD

)

OBAM

Иммиграционное право

Восстановление и Построение

Кредитной Истории





Михаил Жовтис



Паралигал Лариса Будник



Паралигал



00:00 Т/с «КРОТ 2» 9с. 01:00 Т/с «ОДИН ПРОТИВ ВСЕХ» 8с. 02:00 Т/с «МУР ЕСТЬ МУР!-3»

08:30 М/с «ТРИ ЛЯГУШОНКА» 09:00 М/ф «ОРЕХОВЫЙ ПРУ-ТИК» 10:00 М/ф «СУПЕРГЕРОИ» 170:

0:06 Т,с «МОНТЕКРИСТО» 01:00 «НОВОСТИ» 01:20 «НОВОСТИ» 01:20 «ПУСТЬ ГОВОРЯТ 03:00 «ДРУГИЕ НОВОСТИ» 04:00 «НОВОСТИ» 07:00 «НОВОСТИ» 07:20 «ДОБОРЕ УТРО» 07:20 «ДОБОРЕ УТРО» 07:20 «ДОБОРЕ УТРО» 07:20 «ДОБОРЕ УТРО»

08:35 «МОДИНЯЙ ПРИГОВОР98:39 «КОИТРОЛЬНАЯ ЗАКОИТРОЛЬНАЯ ЗАКОИТРОЛЬНАЯ ЗАКОИТРОЛЬНАЯ ЗАКОИТРОЛЬНАЯ ЗАКОИТРОЛЬНАЯ ЗАКОИТРОЛЬНАЯ ЗАКОИТРОЛЬНАЯ ЗАКОИТРОЛЬНАЯ
ЗАКОИТРОЛЬНАЯ
ЗАКОИТРОЛЬНАЯ
ЗАКОИТРОЛЬНАЯ
ЗАКОИТРОЛЬНАЯ
ЗАКОИТРОЛЬНАЯ
ЗАКОИТРОЛЬНАЯ
ЗАКОИТРОЛЬНАЯ
ЗАКОИТРОЛЬНАЯ
ЗАКОИТРОЛЬНАЯ
ЗАЗАЗАВАНОВНЫЙ
СУДЬЯЗАЗАВАНОВНЫЙ
ЗАВАНОВНЫЙ
ЗАВАН

06:08 «ОСОБОЕ МНЕНИЕ»
08:40 «БЕРЁЗКА»
09:00 Ту» «БЕРЁДИУНЕ ПРИКАКЕШЬ» 144с.
10:00 Ху» «ЛАВКА» «РУБИН11:40 «БЕРБЗКА»
12:00 «БЕРБЗКА»
12:00 «МЕСТО ВСТРЕЧИ»
13:00 «МЕСТО ВСТРЕЧИ»
14:00 Ту» «ЗАБИРАИТЬЯННЫЙ»
14:00 Ту» «ЗАБИРАИТЬЯНЫЙ»
16:00 Ту» «ЗАБИРАЯ ЖИЗНИ
80:

10-30 что нов другия— СТВУЙТЕВ» 11:25 Т/с «ГОРОД СОБЛАЗ— НОВ 30с. 12:35 «АЛТАРЬ ПОБЕДЫ. ОРУЖИЕ ПОБЕДИТЕ— ЛЕЙ 13:25 Х/ф «БАЛЬЗАКОВСКИЙ ВОЗРАСТ, ИЛИ ВСЕ МУЖИКИ - СВО...-3» БО

08:30 «СРЕДНИЙ КЛАСС» 08:05 «НАШИ С ЛЬВОМ НО-ВОЖЕНОВЫМ» 09:50 Т/с «ЛИТЕЙНЫЙ» 11с. 10:40 «И СНОВА ЗДРАВ-СТВУЙТЕ!»

00.35 «ПОЛИТИЧЕСКИЕ УБИЙСТВА» 1930 «РРССКЯЯ НАЧИНКА» 1200 «ПРОФЕССИЯ - РЕПОР-ТЕР» 1255 «ИХ НРАВЫ» 2653 «СРЕДНИЙ КЛАСС-16530 «ГЛАВНЯЯ ДОРОГА» 1766 «Уф. «НЕТ СПАСЕНИЯ ОТ ЛЮБВИ» 35.

16:15 Т/с «УГРО» ФИЛЬМ «АВРАЛ» 1с. ,17:05 Т/с «ЭРА СТРЕЛЬЦА-З»

7с. 23:45 Х/ф «БАЛЬЗАКОВСКИЙ ВОЗРАСТ, ИЛИ ВСЕ МУ ЖИКИ - СВО...-3» 5с.

00:30 Т/с «ЖИЗНЬ ПО-ИТАЛЬЯНСКИ 4» 49,50с. 01:30 «КЛЮЧЕВОЙ МО-МЕНТ» «БРОДНЯ» 04:00 «НЕРОБЬЯСНИМО, НО ФАКТ» 05:00 «ЕВРОНЬЮС» 06:00 «ТРЕННЯЯ ПРОБЕЖ-КВА КА» 07:00 «ЛИНИЯ ЗДОРОВЬЯ» 07:30 «ОСОБОЕ МНЕНИЕ»

000 «ПРОШЕДШЕВ ВРЕ0100 «РОУДЕРНЫЕ В ОСОР»
0200 «ЦЕСТЬ ПЕСЕН МА
0250 «ПОСТЕДНЯЙ КІЗ
0350 «ПОСТЕДНЯЙ КІЗ
НАК. В. ЗЕЛЬДИНЯ
НАК. В. ЗЕЛЬДИНЯ
1050 «ПОСТЕДНЯЙ КІЗ
1050 «ПОСТЕДНЯЙ ВООРМЯНЬЯ В В
1050 «ПОСТЕДНЯЙ ВООРМЯНЬЯ В
1050 «ПОСТЕДНЯЙ В
1050 «ПОСТ

16:30 Х/ф «БАШНЯ» 18:00 Т/с «КРОТ 2» 9с. 19:00 Т/с «ОДИН ПРОТИВ ВСЕХ» 8с. 20:00 Т/с «МУР ЕСТЬ МУР!-З« 4с.

4с. 21:00 X/ф «СЕМНАДЦАТЬ МГНОВЕНИЙ ВЕСНІ 11,12с.

16:40 «ITYCTS FOBOPRT» 17:25 «CTAJASHSIM PAMOH» 18:30 «BPEMS» 18:30 TG 19:30 «HEROBEK II ЗАКОН» 20:55 «HOBOCTH» 21:30 «CTAJAST CANINA 21:30 «CTAJAST CANINA 21:30 «CTAJAST CANINA 22:30 «HOBOCTH» 22:30 «HOBOCTH» 22:15 «JABAMI TOXEHIMM— CKI.

00.06. T/c «MOHTEKPMCTO»
01:00 «HOBOCTM»
01:20 «HYDETS FOBOPRT»
02:06 T/c
03:00 «APPTHE HOBOCTM»
02:25 «ADDED TYPO»
07:00 «HOBOCTM»
07:15 «ADDED TYPO»
07:00 «HOBOCTM»
07:00 «HOBOCTM»
07:00 «HOBOCTM»
07:00 «HOBOCTM»

01:10 «ВЛАСТЬ ФАКТА»
01:50 Діф
2:20 «РАЗНОЧТЕНИЯ»
02:30 «ВЕСТН-МОСКВ»
ВЕСТН-МОСКВ»
05:15 «КОММАТА ОМЕСИ»
05:00 «ВЕСТН-МОСКВ»
06:00 «ВЕСТН-МОСКВ»

08:10 Т/с «КАРМЕЛИТА. ЦЫ-ГАНСКАЯ СТРАСТЬ» 09:00 «ВЕСТИ» 09:25 «МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. ВЕСТИ» 09:45 Т/с «ОДНАЖДЫ БУДЕТ ЛЮБОВЬ» 10:30 Концерт

08:08 «ОСОБОЕ МНЕНИЕ» 08:40 «БЕРЁЗКА» 09:00 Т/» «СЕРДЦУ НЕ ПРИ-КАКЕШЬ» 145; 10:00 Х/ф «МИСС МИЛЛИО-НЕРША» 11:40 «БЕРЁЗКА» 12:00 «СЕЙЧАС В МИРЕ»

(7:00 «МОСКОВСКИЕ ЛИЦА» (7:30 «КОНТАКТ»

00:30 Т/с «ЖИЗНЬ ПО-ИТАЛЬЯНСКИ 4» 51,52с. 01:30 «КЛЮЧЕВОЙ МО-МЕНТ»

МЕНТ»

03:00 «МИР СЕГОДНЯ»

04:00 «НЕОБЪЯСНИМО, НО ФАКТ»

06:00 «ЕВРОНЬЮС»

06:00 «УТРЕННЯЯ ПРОБЕЖКладина

06:00 «РОМЕДШЕЕ ВРЕ-МЯ» 06:00 «РОЖДЁННЫЕ В СССР» 07:15 «БУДИЛЬНИК» 07:45 Комцерт «РОДНОЙ ГО-ЛОС»

СССР»

02:15 Концерт «К 70-ЛЕТИЮ

ИЕЛЬСОНА МАНДЕЛЫ». «УЭМБЛИ»

04:45 «ЕРАЛАШ»

06:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕМЯ

ревраля 1 04pm

(02:10 «НОВОСТИ КУЛЬТУ-РЫ» 02:30 «ЖИЗНЬ ЗАМЕЧА-ТЕЛЬНЫХ ИДЕЙ» 03:00 «ВЕСТИ» 03:00 «МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. ВЕСТИ-МОСКВА» ВЕСТИ-по-03:45 Т/с «ДВЕ СТОРОНЫ ОДНОЙ АННЫ» 06:00 «ВЕСТИ» 06:30 «МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. ВЕСТИ-МОСКВА»

G.30 - MECTHOR SERVING
SECTION CONTROL
SECTION CONTROL
SECTION CONTROL
SECTION CONTROL
SECTION CONTROL
SECTION

01:05 Х/ф «БУДНИ И ПРАЗД-НИКИ СЕРАФИМЫ ГЛЮКИНОЙ» 20: 02:10 «НОВОСТИ КУЛЬТУ-

16:40 -НОВОСТИ КУЛЬТУ-PNO -ВЕСТИ-17:20 -ВЕСТИ-17:25 -«МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. ВЕСТИ-ВЕСТИ-17:40 То: «РАЙСКИЕ ЯБЛОЧ. КИ. ЖУЯЗНЬ ПРОДОЛ-ЖАЕТСЯ-19:10 Д/ф. 19:55 -ВЕСТИ +» 20:45 -ВЕСТИ +» 20:45 -ВЕСТИ -СПОРТ-20:45 -ВЕСТИ-СПОРТ-21:00 «УТРО РОССИИ»

16:00 «ВЕЧЕРНИЕ НОВОСТИ
17:00 ИЗ АМЕРИКИ»
17:00 ИЗ АМЕРИКИ»
17:00 КОРОВЬ
17:00 ТО «СЕРДИ НЕ ПРИКОКЕШЬ» 16:6.
10:00 «ВЕЧЕРНИЕ НОВОСТИ
20:00 «ВСЕРНИЕ НОВОСТИ
20:00 «НОСТОВ ЕПРЕЧИ»
20:00 «НОСТОВ ЕПРЕЧИ»
20:00 ТО «СЕРДИ НЕ ПРИКОКЕТОВ ОТРЕЧИЯ
20:00 ТО «СЕРДИ НЕ ПРИКОКЕТОВ ОТВОВЬ 16:6.

70. 5974 СТРЕВВДО-70. 100 СТРЕВ СТ

1600 Т.6 - «ЖЕНЩИНЫ В В ВОВОВИН БТС. ТОТО В В МЕТО. ТОТО В МЕТО. ТОТО В В МЕ XA» 23:30 Т/с «ЖЕНЩИНЫ В ЛЮБВИ» 167с.

08:30 7/c -PELLEME INFORMATION OF THE HEXCONDADO RETOPHIN BY XIGHM INFORMATION OF THE HEXCONDAD OF THE HEXCONDAD OF THE HEX OF THE

9с. 14:03 «ВЕСТИ» 15:00 «ДЕРЕВО ЖИЗНИ»

16:00 «РОЖДЁНЫЕ В СОСРОСОСРСОСР17:00 «ОНОПОНОРЯМА»
18:45 «СПОЕМТЕ, ДРУЗЬЯНЬ 
55: «СПОЕМТЕ, ДРУЗЬЯНЬ 
40:40 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕ20:50 «ЕРАЛАШЬ 
20:50 «БОСТЬ ПЕСЕН НА 
БИСО 
20:45 «ОНОПИНОРЯМА»
20:45 «ОНОПИНОРЯМА»
20:45 «ОНОПИНОРЯМА»
20:45 «БОСТЬ ВРЕНАС, В. ЗЕЛЬДИНЬ 
20:45 «ЕРАЛАШЬ

00:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕ 01:00 «РОЖДЁННЫЕ В СССР»



00:00 76-«ПЕРЕДЕЛ, КРОВЬ
С МОЛОКОМ» 62.
10:00 Ху» «МИСС МИЛЛИЮ—
10:00 Ху» «МИСС МИЛЛИЮ—
10:00 ХОРОВ СОВЕТЬ СОВЕТЬ

08:30 «СРЕДНИЙ КЛАСС» 09:00 «КРЕМЛЁВСКАЯ КУХ-НЯ. ПРИСЛУТА» 05:50 Т/с «ЛИТЕЙНЫЙ» 12:с. 10:40 «ГЛАВНЫЙ ГЕРОЙ ПРЕДСТАВЛЯЕТ» 11:25 Т/с «ГОРОД СОБЛАЗ-НОВ» 31:с.

08:30 Т/с «РЕШЕНИЕ ПРОБ-ЛЕМ НЕСКОЛЬКО ИС-ТОРИЙ ИЗ ЖИЗНИ ПСИХОАНАЛИТИКА» 30. 09:00 «СКАЗКИ И БЫЛИ ЖИЗНЬ СРЕДИ КУКОЛ» 10:20 «ЗА И ПРОТИВ» 10:20 «НИ ДНЯ БЕЗ СТРОЧ»

08:30 «ТЕМА»
09:10 «УТРЕННЯЯ ПОЧТА»
09:45 «ЕРАЛАЩ»
10:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕМЯ»
11:00 «РОЖДЁННЫЕ В
ССССР»

00:00 Т/с «КРОТ 2» 10с. 01:00 Т/с «ОДИН ПРОТИВ ВСЕХ» 9с. 02:00 Т/с «МУР ЕСТЬ МУР!-3» 

07:00 Х/ф «ПРИНЦЕССА НА ГОРОШИНЕ»

08:25 М/с «САМЫЙ МАЛЕНЬ КИЙ ГНОМ» 09:00 М/ф «КУЗНЕЦ-КОЛ-ДУН» 10:00 М/ф «СУПЕРГЕРОИ»

11:00 Х/ф «РАССКАЗЫ О

Иммиграционное право

Восстановление и Построение Кредитной Истории

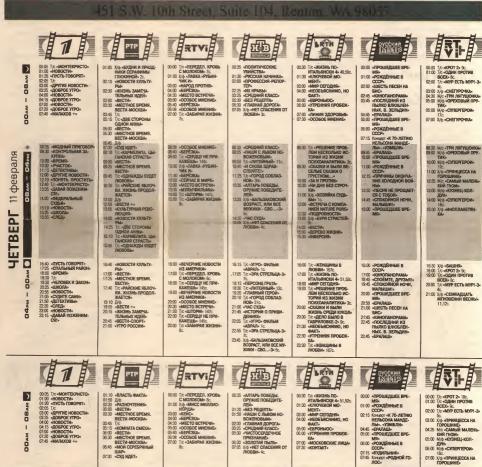
(425)264-2000

Лариса Будник



Паралигал Майкол Рапсом







16:30 «ПУСТЬ ГОВОРЯТ» 17:20 «СПАЛЬНЫЙ РАЙОН» 18:00 «ВРЕМЯ» 18:30 Х/ф 20:10 Х/ф 23:10 «НОВОСТИ» 23:20 Х/ф

DOAM

04PM

модный печговор- контрольный за- этим в в в в в в в в в в в в в в в в в в в	08-10 Г. «Комментита. Цы Гамсков страстъ- 09:00 «ВЕСТИ» 09:25 «МЕСТИНО ВРЕМЯ 09:40 КОМИРО 09:40 КОМИРО 10:40 КОМИРО 19:40 КОМИРО 19:40 КОМИРО 19:40 КОМИРО 19:40 КОМИРО 19:40 КОМИРО 19:40 КОМИРО 19:40 КОМИРО 19:40 КОМИРО

18-80 «HOBOCTH KO/ID-TY-PIA17-00 «BECTH»
17-20 «MECTHOG BPEMR,
BECTH»
18-20 (ASECTH17-40 KOARPY
17-40 KOARPY
18-20 (ASECTH18-20 (ASECTH

		ı
		ı
1	08:08 «ОСОБОЕ МНЕНИЕ»	L
и.	08:40 «EEPË3KA»	ŧ
2	09:00 T/c «СЕРДЦУ НЕ ПРИ-	Ł
	КАЖЕШЬ» 145с.	Ł
	10:00 X/ф «МИСС МИЛЛИО-	ı
	HEPLIJA:	ı
	11:40 *BEPE3KA*	ı
	12:00 «СЕЙЧАС В МИРЕ»	ı
ш	13:00 «МЕСТО ВСТРЕЧИ»	ı
	13:30 «МУЛЬТФИЛЬМЫ»	ı
	14:00 Т/с «ШТОРМ» 148с.	ı
	15:00 Т/с «ЗАБИРАЯ ЖИЗНИ»	ı

16:00 «ВЕЧЕРНИЕ НОВОСТИ ИЗ АМЕРИКИ» 173.00 Т/в «ПЕРЕДЕЛ, КРОВЬ С МОЛОКОМ» 92. С МОЛОКОМ» 92. КАКЕЦЬЬ» 1466. 103. «ВЕЧЕРНИЕ НОВОСТИ ИЗ АМЕРИКИЯ— 203.00 «ТОЧКИ НАД І» 204.00 ТОЧКИ НАД І» 204.00 ТОЧКИ НАД І» 205.00 «ВЕЧЕР

_	
ж.	08:30 «СРЕДНИЙ КЛАСС»
	09:00 «КРЕМЛЁВСКАЯ КУХ»
	ня. прислуга»
	09:50 Т/с «ЛИТЕЙНЫЙ» 12с.
	10:40 «ГЛАВНЫЙ ГЕРОЙ
	ПРЕДСТАВЛЯЕТ»
	11:25 Т/с «ГОРОД СОБЛАЗ»
	HOB= 31c.
	12:15 «ЭКСКЛЮЗИВ»
-17	12:40 «КУЛИНАРНЫЙ ПОЕ-
	ДИНОК»

11:25	Т/с «ГОРОД СОБЛАЗ»
	HOB= 31c.
	«ЭКСКЛЮЗИВ»
12:40	«КУЛИНАРНЫЙ ПОЕ-
	динок»
13:30	Х/ф «БАЛЬЗАКОВСКИЙ
	возраст, или все
	МУЖИКИ - СВОЗа
	6c,
14:20	«СУД ПРИСЯЖНЫХ»

11:00	Х/ф «ХОЗЯИКА СУДЬ-
	БЫ» 2c.
12:00	<b>«АВТОРСКИЕ ЧТЕНИ!</b>
	ПИСАТЕЛЯ АРКАДИЯ
	ЛЬВОВА»
12:30	«ПОДРОБНОСТИ»
13:00	X/ф «БУРЯ СТРАСТЕЙ
	10c.
14:03	*BECTU»

08:30 Т/к «РЕШЕНИЕ ПРОБ-ЛЕМ НЕСКОЛЬКО ИС-ТОРИЙ ИЗ ЖИЗНИ ПСИХОАНАЛИТИКА» За. 09:00 «СКАЗКИ И БЫЛИ ЖИЗНЬ СРЕДИ КУКОЛ» 10:00 «ЗА И ПРОТИВ» 10:30 «НИ ДНЯ БЕЗ СТРОЧ-КИ»

08:30 T/r

15:00	«ВЕСТИ» «У НАС В АМЕРИКЕ» «ПАРТИТУРЫ НЕ ГО- РЯТ»



Т/с «ЖЕНЩИНЫ В ЛЮБВИ» 168с.	16:00 «РОЖДЁННЫЕ В СССР»
Т/с «ЖИЗНЬ ПО-	17:00 «ШЕСТЬ ПЕСЕН Н
ИТАЛЬЯНСКИ 4» 53,54с.	БИС»
«МИР СЕГОДНЯ»	17:45 «КИНОПАНОРАМА
Т/с «РЕШЕНИЕ ПРОБ-	18:45 «ПОСЛЕДНИЙ ИЗ
ЛЕМ НЕСКОЛЬКО ИС-	Пылко влюбле
торий из жизни	ных, в. зельди
ПСИХОАНАЛИТИКА» 4с.	19:45 «СПОКОЙНОЙ НО

17:00	Т/с «ЖИЗНЬ ПО-	17:00	«ШЕСТЬ ПЕСЕН НА
	ИТАЛЬЯНСКИ 4» 53,54с.		БИС»
	«МИР СЕГОДНЯ»	17:45	«КИНОПАНОРАМА»
19:00	Т/с «РЕШЕНИЕ ПРОБ-	18:45	«ПОСЛЕДНИЙ ИЗ
	ЛЕМ НЕСКОЛЬКО ИС-		ПЫЛКО ВЛЮБЛЕН-
	торий из жизни		ных. в. зельдин-
	ПСИХОАНАЛИТИКА: 4с.	19:45	«СПОКОЙНОЙ НОЧІ
20:00	«СКАЗКИ И БЫЛИ		малыши!»
	ПЛАСТИЛИН, ПРОВО-	20:00	<b>«ПРОШЕЛШЕЕ</b> ВРЕ
	ЛОКА И ФАНТАЗИЯ»		MR»
20:30	Т/с «ДЕЛО БЫЛО В	20:50	«ЕРАЛАШ»
	ГАВРИЛОВКЕ-2» 10с.	21:15	Концерт «К 70-ЛЕТИ
21:30	«НЕОБЪЯСНИМО, НО		НЕЛЬСОНА МАНДЕ-
	ФАКТ»		лы», «УЭМБЛИ»
22:30	«УТРЕННЯЯ ПРОБЕЖКА»	23:45	«ЕРАЛАШ»
23:30	Т/с «ЖЕНЩИНЫ В		
	ЛЮБВИ» 168c.		

	ПЫЛКО ВЛЮБЛЕН-
	ных. в. зельдин»
19:45	«СПОКОИНОИ НОЧИ,
	малыши!»
20:00	«ПРОШЕДШЕЕ ВРЕ-
	RM ≈
20-50	*EDATIAILI.

08:30 «ТЕМА» 08:10 «УТРЕННЯЯ ПОЧТА» 09:45 «ЕРАЛАШЬ 10:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕ-МЯ» 11:00 РРОЖДЁННЫЕ В СССР 12:00 «КИНОПАНОРАМА» 4010СИНИЕ, ДРУЗЬЯ! 14:45 «СПОСМТС, ДРУЗЬЯ! 14:45 «СПОСМТС, ДРУЗЬЯ! 16:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕ-МЯ»

12c. 22:30 Т/с «ТРЕСТ, КОТОРЫЙ ЛОПНУЛ» 1c. 20:50 «ЕРАЛАЩ» 21:15 Концерт «К 70-ЛЕТИ НЕЛЬСОНА МАНДЕ ЛЬ». «УЭМБЛИ» 23:45 «ЕРАЛАЩ»

07:00 X/ф «ПРИНЦЕССА НА ГОРОШИНЕ»

08:25 М/с «САМЫЙ МАЛЕНЬ-КИЙ ГНОМ» 08:00 М/ф «КУЗНЕЦ-КОЛ-ДУН» 10:00 М/ф «СУПЕРГЕРОИ» 18с.

11:00 X № PACCKASЫ 0
KELIKE И ЕГО ДРУЗЬЯХ» 10:
12:15 М/с «САМЫЙ МАЛЕНЬ
КИЙ ГНОМ»
18:00 М/ф «КОТ В САЛОГАХ»
4:00 М/ф «КОТ В САЛОГАХ»
19:00 X/ф «СПЕРГЕРОИ»

15:00 ХФ «ЕДИНОЖДЫ СОЛ-

16:30 X/ф «НЕИЗВЕСТИЫЙ» 18:00 Т/с «КРОТ 2» 10с. 19:00 Т/с «ОДИН ПРОТИВ ВСЕХ» 9с. 20:00 Т/с «МУР ЕСТЬ МУР!-З»

21:00 Х/ф «СЕМНАДЦАТЬ МГНОВЕНИЙ ВЕСНЫ»



Law Offices of Anthony Dougherty









#### **YETBEPF** 11 февраля

## **Quality Dental Denture Care**

Все виды стоматологических услуг для взрослых и детей

топько бепые ппомбы протезы на имплантах

изготовпение протезов по немецкой

технопогии коронки и мосты корректировка упыбки фарфоровыми иакпадками

ниимаем страховки и ме купоны, предлагаем расчет в кредит до 60 меспцев

Виктор Разумович ЛД — выпускинк Диепропетровского Медицииского института по специапьности

института по специонология врач-стоматопог, выпускник George Brown University – по специальности протези Dr. Ro Lee Sung, DMD

Dr. Hamid Mirsepassi — preostodontic spesialist, full mouth reconstruction

206-542-2196 19550 Aurora Ave N Shoreline, WA



)

ô

04pm

OBam 1

• 00 AM

90

01:00 Т/с «ЛИЧНАЯ ЖИЗНЬ ДОКТОРА СЕЛИВА-НОВОЙ» 13с. 01:45 Т/с «СЕМНАДЦАТЬ МГНОВЕНИЙ ВЕСНЫ»

03:05 Х/ф «ПОЕЗДКИ НА СТАРОМ АВТОМОБИ-

СТАРОМ АВТОМОБИ-ЛЕ» 04:25 Х/ф «НАШ ОБЩИЙ 06:25 Х/ф «НЕЖДАННО-НЕ-ГАДАННО» 07:45 Х/ф «СОБАКА ПАВЛО-ВА»

(9:00 Т/с «ЛИЧНАЯ ЖИЗНЬ ДОКТОРА СЕЛИВА-НОВОЙ« 14с. (9:45 Х/ф «ПЕР-Р Р-Р-ВОКУ-РСНИЦА» 11:10 Х/ф «БЕЛЫЙ БИМ ЧЕРНОЕ УХО» 14:05 Х/ф «ВЕСЕЛЫЕ РЕБЯ-ТА» 15:35 Х/ф «ЛЕНЬ СЕМЕЙИО.

0533 - «МОКЛИОТ»

655 - «ЗОЛОТОЙ ВВНИИ)

655 - «ЗОЛОТОЙ ВВНИИ)

6715 - «ПЕСТВЯ ПЕКТА»

6700 - «МОКЛИОТ»

6700 - «МОКЛИО

0000 «ПО ВОЛНЕ МОЕЙ ПАМЯТИ»
1100 «ЧЕЛОВЕК ВКАРЕ»
10130 «ТЕНИИ И ЗЛОДЕЙ»
10200 «КОМИРЫ»
10200 «КОМИРОЛОГ»
10200

17:00 Т/с «ЛИЧНАЯ ЖИЗНЬ ДОКТОРА СЕЛИВА-НОВОЙ» 14с.
17:45 Х.ф. «ЖИВЕТ ТАКОЙ ПАРЕНЬ»
19:20 Х.ф. «ЧЕЛОВЕК ИЗ ЧЕРНОЙ «ВОЛГИ»
21:00 Х.ф. «ПОЗДНЯЯ ЛЮ-23:30 Х/ф «В ЧЕТВЕРГ И БОЛЬШЕ НИКОГДИ

1600 «ПО ВОЛНЕ МОЕЙ ПАМЯТИН.
1700 «НЕЛОВЕК В КАДРЕЬ 17:30 «ГЕНИИ И ЗЛОДЕЙ» ВСО «ОУМИРОВЬЕ В КАДРЕЬ 18:20 «КАРИВЬАЛ СУДЬБЫ ИРУНЬ МУЗЬБЕ В КАРТИСТЫ ЦИРКА.
2015 «КАТИ. СТВ. В СТВ. СТВ. В СТВ. СТВ. В С

 0.00
 «ПЕРБЕРБЕГТОК»

 0.03
 «СЕРБЕТЫ УСПЕСЬ»

 0.03
 «СЕРБЕТЫ УСПЕСЬ»

 0.03
 «СЕРБЕТЫ УСПЕСЬ»

 0.03
 «БОИЗИНЬЯ ВОВОВОВНО В ВОВОВОВ В ВОВОВОВ В ВОВОВОВНО В ВОВОВОВ В ВОВОВОВНО В ВОВОВОВНО В ВОВОВОВНО В ВОВОВОВНЕ В ВОВОВО

0.00 -HOBOCTIM. FLOT TEERAND.

0.00 -HOTTEN - KUTS EPPSEN.

0.00 -HOTTEN - KUTS EPPSEN.

0.00 - KUTS EPPSEN.

0.00

16:00 -ЗА ЛИНВЕЙ ГОРИСОНТА». ВИСТОР КОРОТЕЕВ18:30 «КОМЕНИ СВОЙ МИР». РИК РЕНИЕР17:00 «ЖИЗВЬ, ПОЛИВИ РАДОСТЬ», ДОУСОВ МАЙЕРЬ
17:30 «НОВЫ СОУДЬБЬ»
18:00 «ПРОПОВЕДЬ» «НОВИ ДВЕНЬ»
18:00 «ПРОПОВЕДЬ» «НОВИ ДЯВ ДРУГИС». ИВАН КРРОКОВ18:00 «ПРОПОВЕДЬ» «НОВИ ДЯВ ДРУГИС». ИВАН КРРОКОВ18:00 «ПРОПОВЕДЬ» «НОВИ ДЯВ ДРУГИС».
18:00 «ПРОПОВЕДЬ» «НОВИ ДВЕНЬ»
18:00 «ПРОПОВЕДЬ» «НОВИ ДВЕНЬ»
18:00 «ПРОПОВЕДЬ»
18:00 «ПРОПОВЕДЬ»
18:00 «ПРОПОВЕДЬ»
18:00 «НОВОСТЬ»
18:00 «НОВОСТЬ»
18:00 «НОВОСТЬ»
18:00 «НОВОСТЬ»
18:00 «ПРИНЕЦИТЬ»
19:00 «КЛИКАЯ ВСЕТТЬ»
18:00 «ПРИНЕЦИТЬ»
19:00 «КЛИКАЯ ВСЕТТЬ»
18:00 «ПРИНЕЦИТЬ»
19:00 «КЛИКАЯ ВСЕТТЬ»
19:00 «КЛИКАЯ ВСЕТ

00:20 Хф «ХОЛМЫ И РАВ-НИНЫ» 20:00 Т/с «СЕМЕЙНЫЕ 23Ы» 33Ы» 33Ы» 33:00 Хф «ЛЮБОВЬ КАХ ЛЮБОВЬ» 04:50 «ДЕНЬ ВЕКОВ» 65:05 Хф »РАЗМЕТКА» 05:40 Т/с «СЧАСТЛИВЫ ВМЕСТЕ 07:30 Хф «ВОЛЧИЦА»

000 пООТМЕТСКИЙ ТООМ В МЕТТОРИИ В ПООТОВНЕНИЕМ В МЕТТОРИИ В ПООТОВНЕНИЕМ В В ТООТОВНЕНИЕМ В ТООТОВНЕНИЕМ В В ТООТОВНЕНИЕМ В В ТООТОВНЕНИЕМ В ТООТОВН

P777

08:20 Х ф «СЛУГИ ДЬЯВО-ЛА». 10:00 ЛА». ВМЕСТЕ: 10:50 «ДЕНЬ ВКОВ» 11:05 Х ф «ВОЛЧИЦА» 12:00 Х ф «БОЛЧИЦА» 12:00 Х ф «ПОРИИ ДЬЯВО-ЛА». 13:51 ТС «СЕМЕЙНЫЕ 23:51 Х ф «ПОРОВЬ КАК ЛЮООВЬ»

16:30 ХФ «РАЗМЕТКА» 18:35 Т/» «СЕМЕЙНЫЕ УЗЫ» 19:30 ХФ «ЛЮДИ ШПАКА» 19:50 «ДЕНЬ ВЕКОВ» 21:00 ХФ «ЛЮБОВЬ» 21:00 ХФ «РАЗМЕТКА» 22:40 Т/» «СЧАСТЛИВЫ ВМЕСТЬ» 23:30 ХФ «ВОЛЧИЦА»

RTN+

00:20 Хф «СЛУГИ ДЬЯВО-Дь» СТВУГИ ДЬЯВО-Дь» СТВФЕЙНЫЕ 33:00 Хф «ПОДИ ШПАКА» 40:00 СВЬ КАК ЛЮБОВЬ КАК ЛЮБОВЬ КАК ЛЮБОВЬ КАК ЛЮБОВЬ СВЬ 45:00 Хф «ПОДЧ ОТ РАЯ» 66:40 Тф «СЧАСТЛИВЫ ВИССТВ 10:40 Хф «ВОЛЧИЦА»

ПЯТНИЦА 12 февраля



5с. 02:50 Хф «НЕТЕРПЕНИЕ ДУШИ» 05:15 Хф «ПРОЕКТ »АЛЬ-ФА» 06:45 ХФ «ВОКЗАЛ ДЛЯ ДВОИХ»

09:00 Т/с «ЛИЧНАЯ ЖИЗНЬ ДОКТОРА СЕЛИВА-НОВОЙ» 15с. 09:45 X/ф «ТЕРОИНЯ СВОЕ-ТО РОМАНА» 11:15 X/ф «ПО СЕМЕЙНЫМ ОБСТОЯТЕЛЬСТВАМ-13:30 X/ф «ВИЗИТ ДАМЫ»

0000 спо волие моей плантин. Плантин. Плантин. Плантин. Плантин. 1300.028-01:30 «Евин и злодве ко. последний плано. 222 «Николай ерёмен ко. последний плано. 232 «Амстера пленой сцень». ФДор шалятин. 6420 «Каль. Юрий яков-023 «Каль. Юрий яков-023 «Каль. Юрий яков-024 «Каль. Юрий яков-025 «Каль. Ма

0520 «МУЗЫКА «ВРЕМЕ-НИ» 06:55 «ЗОЛОТОЙ ВИНИЛ» 07:15 «ПЁСТРАЯ ЛЕНТА» 08:00 «ПО ВОЛНЕ МОЕЙ ПАМЯТИ» 09:00 «ЧЕПОВЕК В КАДРЕ-09:30 «ЧЕНИИ И ЗЛОДЕМ» 10:00 «К ДНЮ РОЖДЕНИЯ ВЛАДИМИРА ЗЕЛЬ-

ТОЙ»

10:50 «ЖИВОЙ ПОТОК»

11:20 «ОСНОВЫ ИСТИНЫ«

11:50 «СПОВО ПАСТЬНОВ

000 «ГОЛОС ИЗРАИЛЯ», ДЖОНАТАН БЕРИНО000 «КОЛОС ИЗРАИЛЯ», ДЖОНАТАН БЕРИНО000 «НЕОСИТИН КОГА», СРЕТИ ШИДИОСКИЙ000 «ПОВОСТОВ», РЕЩИ ВЕВОВО000 «ПОВОСТОВ», РЕЩИ ВЕВОВО000 «ПОВОСТОВ», РЕЩИ ВЕВОВО000 «ПОВОСТОВ», ОБРИЙ КОЛОВАЛОВЬ000 «ПОВОСТЬ», БОГДАН ДЕВЬЕРИЧЕСКИЙ000 «ПОВОТЬ», ОБРИЙ КОГА
000 «ПОВОТЬ», ОБРИЙ КОГА
000 «СРЕДИЕ ПОВОГОННИКА
000 «СРЕДИЕ ПОВОГОН 08:00 «НОВОСТИ» 62:00 «ПРИКОСНОВЕНИЕ», ЕЛЕНА НЕКРАСОВА» 09:00 «ДЕТЯМ: «КРАНИТЕЛИ ИСТОРИЙ» 09:00 «ТЕХТТ: «И БЫЛ ВЕЧЕР, И БЫЛО УТРО: ДЕНЬ ШЕСТОЙ:

08:20 Х/ф «СЛУТИ ДЬЯВОЛА НА ЧЕРТОВОЙ МЕЛЬ-НИЦЕ» 10:00 Т/ю «СЧАСТЛИВЫ ВМЕСТЕ» 10:50 «ДЕНЬ ВЕКОВ» 11:05 Х/ф «ВОЛЧИЦА» 12:00 Х/ф «СЛУТИ ДЬЯВОЛА



Law Offices of

Kenneth L. Grover





(206)909-2535 24hour line

#### ЧЕТВЕРГ 11 февраля

# Quality Dental

#### **Denture Care** Все виды стоматологических

- услуг для взрослых и детей
- только белые пломбы протезы на имплантах изготовление протезов по немецкой технологии
- коронки и мосты
- корректировка улыбки фарфоров накладками

оинимаем страховки и медицински поиы, предлагаем расчет в кредит о 60 месяцев

Виктор Разумович ЛД — выпускник Диепропетровского Медицииского ииститута по специальности врач-стоматолог, выпускник George Brown University

ueorge orown university
— по специальности протезирование
Dr. Ro Lee Sung, DMD
Dr. Hamid Mirsepassi — preostodontic spesialist,
full mouth reconstraction





)

- (3:05 X/ф «ПОЕЗДКИ НА СТАРОМ АВТОМОБИ-
- 04:25 Х/ф «НАШ ОБЩИЙ ДРУГ»
  06:25 Х/ф «НЕЖДАННО-НЕ-ГАДАННО»
  07:45 Х/ф «СОБАКА ПАВЛО-ВА»

DOAM

OBam I

1

08

04pm

OBAN

O MAGO

- 09:00 Т;с «ЛиЧНАЯ ЖИЗНЬ, ДОКТОРА СЕЛИВА-НОВОЙ» 14с. 09:45 Хф» ПЕР-РР-РБОКУ-РСНИЦА» 11:10 Хф» БЕБЛИЙ БИМ ЧЕРНОЕ УХО» 14:05 Хф» ВЕСЕЛЫЕ РЕБЯ-15:35 Хф». 15:35 Хф». 04pm

  - ТА№ 15:35 Х/ф «ДЕНЬ СЕМЕЙНО-ГО ТОРЖЕСТВА»

17:00 Т/с «ЛИЧНАЯ ЖИЗНЬ ДОКТОРА СЕЛИВАНОВОЙ» 14с. 17:45 Х/ф «ЖИВЕТ ТАКОЙ ПАРЕНЬ» 19:20 Х/ф «НЕГОВЕК ИЗ ЧЕРНОЙ «ВОЛТИ» 21:00 Х/ф «ПОЗДНЯЯ ЛЮ-23:30 Х/ф «В ЧЕТВЕРГ И БОЛЬШЕ НИКОГДА»

- 0.00 «По ВОПЖ ВОВ В МОВ ПО ВОВ В МОВ ПО ВОВ В МОВ В М

- 16:00 I'O ВОЛНЕ МОЕЙ ПАНЯТИН17:00 «ЧЕГОБВЕК В КАДРЕ17:30 «ТЕНИИ И ЗЛОДЕН18:20 «КАРИВАЛ СУДЬБЫ
  МЕРНЫ МОРАВЬЕ—
  18:20 «БАРТИСТЫ ЦИРКА
  ЕРМОЛЬБЕВЬ—
  ЕРМОЛЬБЕВЬ—
  ТОКОМОВЬЕВЬ—
  ТОКОМОВЬЕВЬ—
  ТОКОМОВЬЕВЬ—
  10:00 «ВЧЕСЛАВ
  ТОКОМОВЬЕВЬ—
  10:00 «ВРАМОВОГО»
  10:00 «ВРАМОВОГ

- 0000 «ПЕРВОРЕСТОК.
  0100 «МОВОЙ ПОТОКО.
  0100 «МОВОЙ ПОТОКО.
  0100 «МОВОЙ ПОТОКО.
  0200 «ПРОПОВЕДЬ» «БОТ НЕМВИДИТ ГРЕХ, НО ОИ ЛЮБЬ
  0300 «ПОСЛЯМИКЬ, ДОМО ВЕВЫ». АВДРЕЙ ТИЩЕНКО.
  0300 «ПОСЛЯМИКЬ, ДОМО ВЕВЫ». АВДРЕЙ ТИЩЕНКО.
  0300 «ПОСЛЯМИКЬ, ДОМО ВЕВЫ».
  0300 «ПОСЛЯМИКЬ, ДОМО ВЕВЫ».
  0300 «МОВОТЬВ».
  0300 «МОВО

- 00:0 «НОВОСТИ»

  68:30 «НОСОТИВН». ПОЛ ТЕББАНО.

  68:30 «НОСОТИВН». ПОЛ ТЕББАНО.

  69:40 «СЛОВО ПОСТЪТВРА

  69:41 «ПОСТЪТВРА

  69:41 «ПОСТЪТВР . CHOBEHUE». ВЕСЛИ ОТТ» E CHRISTIAN FELLOWSHIP. ПОЛ ЗИНК-

- 1600 -ЗАЛИНИЕЙ ГОРИЗОНТА». ВИПТОР КОРСТЕЕВ1630 «БЯМЕНИ СВОИ МИР». РИК РЕНИЕР1700 ЖАЗБА, ПОЛЬВИЯ РАДОСТИЬ, БОДОСТ МАЙЕРЬ1800 «НОВОСТИИ»
  1800 «НОВОСТИИ»
- мултуно 23:00 «БЛАГАЯ ВЕСТЬ» 23:30 «ПРИНЦИПЫ ЛИДЕРСТВА», ДЭВИД САЛИВАН«

- 16:30 Х/ф «РАЗМЕТКА» 18:05 Т/с «СЕМЕЙНЫЕ УЗЫ» 19:00 Х/ф «ЛЮДИ ШПАКА» 19:00 Х/ф «ЛЮДИ ШПАКА» 19:00 Х/ф «ЛЮБОВЬ» 21:00 Х/ф «РАЗМЕТКА» 22:40 Т/с «СЧАСТЛИВЫ ВМЕСТ» 23:20 Х/ф «ВОЛЧИЦА»

# RTH+

0:20 X/ф «СЛУГИ ДЬЯВО-Дье. Дье. Устье И Дье. Устье И Дье. Устье И Дье. Устье И Дье. Остье И Дътье И Дье. Остье И Дъе. Ос

RTH+

00:20 X/ф «**ХОЛМЫ И РАВ** 

00:20 X/ф «ХОЛМЫ И РАВ-НИНЫ»
02:00 7/с «СЕМЕЙНЫЕ
УЗЫ»
03:00 X/ф «ЛЮДИ ШПАКА»
04:00 X/ф «ЛЮДИ ШПАКА»
04:00 X/ф «ЛЮДИ ШПАКА»
04:00 «ДЕНЬ ВЕКОВ»
05:05 X/ф »РАЗМЕТИА»
06:40 7/с «СЧАСТЛИВЫ
ВВЕСТЕ—
07:30 X/ф «ВОЛЧИЦА»

08:20 Х/ф «СЛУГИ ДЬЯВО-ЛА» 10:00 Т/с «СЧАСТЛИВЫ ВИВСТЕ» 10:50 Х/ф «ВОЛЧИЦА» 12:00 Х/ф «ОЛУГИ ДЬЯВО-ЛА» 13:35 Т/с «СЕМЕЙНЫЕ УЗЪН» 14:30 Х/ф «ЛОБОВЬ КАК ЛЮБОВЬ»

## ПЯТНИЦА 12 февраля





В забытой богом русской деревне, "где ни двора и ни кола... и не звойят колокола", как писал когда-то Александр Твардовский, живут старухи. И, несмотра на нищегу этой тихой и красивой родины, они любят жизнь и живут как м

дом кино

17.45

- 00:00 «ПО ВОЛНЕ МОЕИ ПАМЯТИ»

  01:00 «ЧЕЛОВЕК В КАДРЕ»

  01:30 «ГЕНИИ И ЗЛОДЕЙ»

  02:00 «КУМИРЫ»

  02:25 «НИКОЛАЙ ЕРЁМЕНКО, ПОСЛЕДНИЙ ПЫЛКО ВЛЮБЛЕН-
- 5с. 02:50 ХФ «НЕТЕРПЕНИЕ ДУШИ» 05:15 ХФ «ПРОЕКТ «АЛЬ-ФА»
- ФА» 06:45 Х/ф «ВОКЗАЛ ДЛЯ ДВОИХ»
- 09:00 Тус «Личная жизнь Доктора Селива-НоВой» 15с. 09:45 Хф «ТЕРОИНЯ СВОЕ-ГО РОМАНА» 11:15 Хф «ПО СЕЙНЫМ ОБСТОЯТЕЛЬСТВАМ 15:45 Хф «ВЗ ТРЕХ МИ-НУТ РОВНО»

- ПЫЛКО ВЛЮБЛЕН-НЫЙ»

  (3:20 «МАСТЕРА ОПЕРНОЙ СЦЕНЬ». ФЁДОР ШАЛЯПИН»

  (4:20 «ЖЗЛ». ЮРИЙ ЯКОВ-ЛЕВ»

  (4:50 «МОНОЛОГ»

  (5:20 «МУЗЫКА «ВРЕМЕ-НИ» 18-33 - МИНИЛИЛ - В СЕВ - В МИНИЛИЛ - В СЕВ - В МИНИЛИЛ - В СЕВ - В ЗОЛОТОЙ ВИНИЛЬ - В СЕВ -

- 000 «ТОЛОС ИЗРАИЛЯ», ДЖОНАТИН БЕРНИС0000 «БОЛОС ИЗРАИЛЯ», ДЖОНАТИН БЕРНИС0000 «БОЛОТИН ВОГИ. СЕРТИН ШИДПОВОСИЙ0000 «ПОТВОЛОСИЙ», РЕКИРА БИЛОПОВОЙ0000 «ПОТВОЛОСИЙ», ОТРИВИТЕЛЬНОЕ ОТРИВИТЕЛЬН
  - 800 HOBOCTH800 HOBOCTH800 HOBOCTH800 HERN- HOBOCHE
    800 HERN- HOB PEEP, HOBIN YIPO; ДЭНЬ ШЕС1000 HERN- HOB PEEP, HOBIN YIPO; ДЭНЬ ШЕС1000 HORN- HORN1000 HORN- HORN1100 HOR

  - УПЛЕНД»
    15:00 «ПРОСТО ТУ», РЕАЛИТИ-ШОУ С МАКСИМОМ МАКСИ-МОВЫМ»
    15:30 «ГЕРОИ», ПИТЕР СПЕНСЕР»

16:00 «СИЛА ВЕРЫ», ДЗВИД ХИСАВЕЙ»
16:30 «ГОЛОС ПОВЕДЫ», ГЕРИ МИДАВА»
16:30 «ПОЛОС ПОВЕДЫ», ГЕРИ МИДАВА»
17:30 «ЖОЗЫ», ПОМНЯ РАДОСТИ», ДЖОЙС МАЙЕР»
17:30 «ОСТВИМИЯ РАДОСТИ», ДЖОЙС МАЙЕР»
18:00 «СВЕТ МАДЕРЫ», ГЕТР УОЛИСЬЯ

- 100 10079-10079 (1217)

  100 10079-10079 (1217)

  100 10079-10079 (1217)

  101 10079-10079 (1217)

  101 10179-10079 (1217)

  101 10179-10079 (1217)

  101 10179-10079 (1217)

  101 10179-10079 (1217)

  101 10179-10079 (1217)

  101 10179-10079 (1217)

  101 10179-10079 (1217)

  101 10179-10079 (1217)

  101 10179-10079 (1217)

  101 10179-10079 (1217)

  101 10179-10179-10179

  101 10179-10179-10179

  101 10179-10179-10179

  101 10179-10179-10179

  101 10179-10179-10179

  101 10179-10179-10179

  101 10179-10179-10179

  101 10179-10179-10179

  101 10179-10179-10179

  101 10179-10179-10179

  101 10179-10179-10179-10179

  101 10179-10179-10179-10179

  101 10179-10

- - МЕН» 13:15 Х/ф «ТРИ ДНЯ НА РАЗМЫШЛЕНИЕ» 1,2c. 15:50 «ТАЛАНТЫ И ПОК-
- 08:20 X/6 «СЛУТИ ДЬЯВОЛА НА ЧЕРГОВОЙ МЕЛЬ-10:00 Т/6 «СЧАСТЛИВЫ ВНЕСТЕ» 10:50 «ДЕНЬ ВЕКОВ» 12:00 X/6 «СЛУТИ ДЬЯВОЛА НА ЧЕРГОВОЙ МЕЛЬ-НИЦЕ» 13:30 Т/€ «СЕМЕЙНЫЕ 75:10:40 X/6 «ЛЮДИ ШПАКА» 15:30 X/6 «ЛЮДИ ШПАКА» 15:30 X/6 «ЛЮДИ ШПАКА»
  - 16:45 х/б «ЛИЧНОЕ ДЕЛО СУДЬИ ИВАНОВОЙ» 18:06 Мф. «ПРИСПОЧЕНИЯ КАПИТАНА ВРУНТЕ-ЛЯ» «ПОБЕРЫЙ ВЕЧЕР, МОСКВАТЬ (ОЛИМ-2035 ХФ, «ФУУТЕ» 22-25 Х/ф «ТРАКТОРИСТЫ»
    - 18:30 X\psi «КЛЮЧИ ОТ РАЯ» 18:05 \(\gamma\_c = \colon \text{CEMBRHSIE}\) 19:00 \(\gamma\_c = \colon \text{NO}\) (MOREO BEXODS 20:05 \(\gamma\_c = \colon \text{CEMBRICH}\) 21:00 \(\gamma\_c = \colon \text{NO}\) 22:00 \(\gamma\_c = \colon \text{NO}\) 23:30 \(\gamma\_c = \colon \text{NO}\) 23:30 \(\gamma\_c = \colon \text{NO}\)



Partner® ER900 БОЛЬШЕ ШАНСОВ НА УСПЕХ!

\$399.95

#### В ПОДАРОК!

Ectaco® C-Pen®

Видеокурсы английского

языка профессора Виталия Левенталя стоимостью \$100

человеку на День Святого Валентина!

человекуна Денк Святого Валентина!
Едва прикостиришьс к Партичеру, получаешь возможность общаться на английском
языке, даже если не знаа его до сих пор! Необходиность в общении может возникнуть в
любой момент, банке, в нагазине, у равач, а потиет и уже не придется нучительного
подбирать слова, чтобы выразить свои мысли. Все что нужно – это выбрать
сответствующо сигуацию в разделе разговории. Дальше лучие говорите по-русски, а
Рагитег® ЕR900 переведети произнесёталля вас по-английски!

Partner® ER900 - трудно представить лучший и такой необходимый подарок любимому

Рагітиег № КУОU переводет и произнессет для вас по-загильства и тобы чувствовать себя в Рагітиег № КАОО вас аскему начиті Хотите выучать ангилійский, чтобы чувствовать себя в Анерик сак дома? В этом непростом, на первый взгляд, деле Ратітег № КЯОО станет завим постоля правим пратительной правим править править править править править станов править сагращей Геасітег Значительно расширит ваши возможности в изученим ангилійского зыкай Рагітиег № КЯОО - терпеливай и сольтный учитель. Он выювы в ново повторет слова,

фразы, диалоги, заставляя вас запоминать их и произносить по-английски! Партнер еще и проверяет вас, хорошо ли вы усвоили пройденный материал! Многоуровневая система обучения превадыает занятив и увлекательную тург, длавным призом в которой станет знание английского языка! Кроме этого, при помощи программы U-learn®, вы получаете возможность заниматься английскоги когда угорды о и где угодно, - когда управляете автомобилем, когда готовите завтрак и даже когда спите.

Вам жалко тратить время на перевод писем, которые ежедневно достаете из почтового яцика? Ратитег® ER900 переведет для вас неизвестный текст. Как? Это очень легко! Только у Ратитег® ER900 есть волшебная палочах зарманный камер С-FPE. Достаточно провести им по незнакомомутексту, строчку за строчкой, чтобы Partner® ER900 выдал его перевод в течение считанных секунд!

Спешите подарить Partner® ER900 любимому человеку! Уже сегодня у вас есть возможность приобрести Партнера по самой лучшей цене со множеством подарков!

ОБМЕНЯЙТЕ СТАРЫЙ СЛОВАРЬ НА PARTNER® ER900 И СЭКОНОМЬТЕ ДО \$350!\*

БЕСПРОИГРЫШНАЯ ЛОТЕРЕЯ: Разыгрываются: GPS-навигаторы, словари и скидки! \* Только при покупке электронного словаря Partner\* ER900

ТОЛЬКО 14 ФЕВРАЛЯ в воскресенье, с 10 ат до 6 рт

1-800-784-8444 ext. 205

Euro Deli Market (магазин на 21-й) 2312 SW 336 Street, Federal Way, WA

МЯ» 01:00 «РОЖДЁННЫЕ В

0100 РОЖДЁННЫЕ В СССР-10215 «БУДИЛЬНИКО 10245 Консерт» РОДНОЙ ГО-ПОС-10330 «ТЕМА-10410 «УТРЕННЯЯ ПОЧТА-0445 «ЕРАЛДЫ» 10500 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕ-МЯ-10500 «РОЖДЁННЫЕ В СССР-07:10 «ДО И ПОСЛЕ...»

0825 «AGRAYOK + 13 CTY/The-Beautiful of the control of the contro

# 01:00 «НОВОСТИ» 01:10 «ПОТЬ ГОВОРЯТ» 02:50 «ДАВАЙ ПОЖЕНИМСЯ» 02:55 «ДЕТЕКТИВЬ» 03:30 «ГЕНИИ И ЗЛОДЕН» 04:01 «НОВОСТИ» 04:10 ХДЬ 06:00 «ПОЗНЕР» 05:55 «ИГРАЙ, ГАРМОНЬ ЛОБИМАЯТ» 07:35 «УМНИЦЫ И УМНИКИ» 13 февраля 08am - 04pm CYEBOTA



16:15 Т/с «ЭКСПЕРТЫ» 17:00 «ВЕСТИ В СУББОТУ» 17:35 Х/ф 20:25 «ОБЫКНОВЕННЫЙ КОНЦЕРТ С ЭДУАР— ДОМ ЭФИРОВЫМ» 21:00 Х/ф «ШЕЛ ЧЕТВЕРТЫЙ ГОД ВОЙНЫ...» 22:20 М/ф

22:20 М/ф 22:35 «КТО В ДОМЕ ХОЗЯ-

23:05 «СМЕХОПАНОРАМА» 23:30 «УТРЕННЯЯ ПОЧТА»



	«ЭХО НЕДЕЛИ»
08:30	«АМЕРИКАНСКИЙ
	ЛИКБЕЗ»
09:00	Т/с «ДОРОЖНЫЙ ПАТ-
10.00	РУЛЬ-2≈ 5с. Х/ф «ДОМ, В КОТОРОМ
10.00	G WURV

10:00	Х/ф «ДОМ, В КОТОРОМ Я ЖИВУ»
	«ООН В ДЕЙСТВИИ»
12:00	«ГЕРМАНИЯ ЗА НЕДЕ- ЛЮ»
	«МУЛЬТФИЛЬМЫ»
14:00	«ЖИЗНЬ ПРЕКРАСНА»



16:25 «ПРОФЕСИЯ-РЕПОР-ПЕСО 9 ПРОГРАМАМ МАКСИ-МОТОВ 9 ПРОГРАМАМ МАКСИ-МОТОВЕРИЦЬ— 18:35 «ТЭТЫ НЕ ПОВЕРИЦЬ— 18:35 «ТЭТЫ НЕ ПОВЕРИЦЬ— 20:30 // ф. МИДВЕКИЯ ОХО-21:25 «ПОЗДНИЙ РАЗГО-ВОТОВЕРИИ ВЕР-22:35 «ТАВНИЯ ДОРОГА— 23:30 «ЕДИМ ДОРОГА— 23:30 «РУССКАЯ МАЧИКА— 23:30 «РУССКАЯ МАЧИКА—

16:00 «ИЗРАМЛЬ ЗА НЕДЕ-ЛЮ» 17:00 Т/с «ДОРОЖНЫЙ ПАТ-РУЛЬ-2» Т/с 18:00 «В НЬЮ-ЙОРИЕ С ВИК ТОРОМ ТОПАЛІТЕРОМ ИЗМЕНИТЬ НЕЛЬЗЯ» 4C.

4с. 21:00 «КОД ДОСТУПА» 22:00 Х/Ф «ЧЕЛОВЕК В ЗЕЛЕ-НОМ КИМОНО»



0:30 Т/с «ЖИЗНЬ ПО-ИТАЛЬЯНСКИ 4» 53,54с 01:30 «КЛЮЧЕВОЙ МО-МОНТУ 05:00 «МИР СЕГОДНЯ» 05:00 «КЕОБЪЯСНИМО, НО ФАКТ» 06:00 «СКАЗКИ БАБУШКИ АРИНЪИСЬ

АРИНЫ»

05:35 «ЗВЕЗДЫ МИРОВОГО
МУЗЫКАЛЬНОГО КИНО. КЕН РАССЕЛ»

07:30 «ТЕАТР ФОЛЬКСБИНЕ
ИНЕЙ NATURE PURE»

08:00 «Я ШАГАЮ ПО МОСК-

НТСТВО-100 Т с- «КЕМЩИНЫ В ЛОБВИ» 100:— 17.00 Т с- эмисяно 100:— 17.00 Т с- эмисяно 100:— 18.00 - эмисяно 100:— 18.00 - эмисяно замеча-тельных москви-чей композитор — 18.00 - «КЕМ БОВИОВ В 18.00 - «КЕМ БОВИ В 18.00 - «КЕМ БОВИОВ В 18.00 - «КЕМ БОВИОВ В 18.00 - «КЕМ БОВИ В 18.00 - «КЕМ БОВИОВ В 18.00 - «КЕМ БОВИОВ В 18.00 - «КЕМ БОВИ В 18.00 - «КЕМ БОВИОВ В 18.00 - «КЕМ БОВИОВ В 18.00 - «КЕМ БОВИ В 18.00 - «КЕМ БОВИОВ В 18.00 - «КЕМ БОВИОВ В 18.00 - «КЕМ БОВИ В 18.00



00:00 Т/с «КРОТ 2» 11с. 01:00 Т/с «ОДИН ПРОТИВ ВСЕХ» 10с. 02:00 Т/с «МУР ЕСТЬ МУР!-3»

60.

300 Х/ф «ПОСЛЕ ДОЖДИЧКА, В ЧЕТВЕРТ...»

04:15 М/С «САМЫЙ МАЛЕНЬКИЙ ГНОМ»

05:00 М/ф «КОТ В САПОГАХ»

05:00 М/ф «СУПЕРТЕРОИ»

19с. 07:00 Х/ф «РАССКАЗЫ О КЕШКЕ И ЕГО ДРУЗЬ ЯХ» 1с.

08:15 М/с «САМЫЙ МАЛЕНЬ-КИЙ ГНОМ» 09:00 М/ф «КОТ В САПОГАХ» 10:00 М/ф «СУПЕРГЕРОИ»

1903. 1903. 1903. 1903. 1903. 1903. 1903. 1903. 1903. 1903. 1904. 1905.

16:30 Х/ф «С ЛЮБИМЫМИ НЕ РАССТАВАЙТЕСЬ» 18:00 Т/ю «КРОТ 2» 11α. 19:00 Т/ю «КРОТ 2» 11α. 19:00 Т/ю «ОДИН ПРОТИВ ВСЕК» 100. 20:00 Т/ю «МУР ЕСТЬ МУР!-3» 6α. 21:00 Т/ю «ТРЕСТ, КОТОРЫЙ ЛОПНУЛ» 1,2α.

00:00 Т/с «КРОТ 2» 12с. 01:00 Т/с «ОДИН ПРОТИВ ВСЕХ» 11с. 02:00 Т/с «МУР ЕСТЬ МУР!-З»

08:25 «НЕПУТЕВЫЕ ЗАМЕТ-КИ» 08:40 «ПОКА ВСЕ ДОМА» 09:25 «ФАЗЕНДА» 10:00 «ВОСКРЕСНОЕ «ВРЕ-

00:00 «ВЕСТИ» 00:10 «МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. ВЕСТИ-МОСКВА. НЕ-ДЕЛЯ В ГОРОДЕ»

ДЕЛЯ В ГОРОДЬ.

(0.50 Х.Ф.
(0.20) «САМ СЕБЕ РЕЖИССЕР».

(0.30) «ВЕСТИ».

(0.32) «МЕСТНОЕ ВРЕМЯ.
ВЕСТИ-МОСКВА».

(0.32) «ЧЕСТНЫЙ ДЕТЕКТИВ».

Д/ф «РОМАНТИКА РОМАН-СА» Х/ф «ШЕЛ ЧЕТВЕРТЫЙ ГОД ВОЙНЫ...»

ГОД ВОЙНЫ...»

06:45 Колцерт

06:15 Т/ю «ЭКСПЕРТЫ»

09:00 «ВЕСТИ НЕДЕЛИ»

12:10 «СПЕЦИАЛЬНЫЙ КОРРЕСПОНДЕНТ»

13:05 Х/ф

14:45 Концерт

00:00 «ЭХО НЕДЕЛИ» 00:30 «АМЕРИКАНСКИЙ ЛИКБЕЗ» 01:00 ХФ «ЗЕМЛЯ» 03:00 «ИМЕНЕМ СТАТИНА 04:00 «БЕРЕЗКА» «МУЛЬТОИЛЬМЫ» ЛИКБЕЗ» ЛИКБЕЗ» ОТ:00 «ТЕЛЕСЧЕК» 07:30 «МЕСТО ВСТРЕЧИ» МЯТЬ»

01:15 «ЧУДЕСА И ДРУГИЕ

9115 "Оправо и дротиве Удинительные ис-трини-сово оплаеми (2021 «Осиво Оплаеми (2021 «Осиво Оплаеми (2021 «Оплаеми (2021 » (2021 » (

00:30 Т/с «ЖИЗНЬ ПО-ИТАЛЬЯНСКИ 4- 55,56с. 01:30 «КЛЮЧЕВОЙ МО-МЕНТ» 03:00 «МИР СЕГОДНЯ» 03:30 «ЧАЕПИТИЕ В МЫТИ-ЩАХ ВЕЛИКИЙ ИНК-ВЫЗТОРО»

ЩАХ ВЕЛИКИЙ ИНК-ВИЗИТОР» 04:00 «НЕОБЪЯСНИМО, НО ФАКТ» 05:00 «ЕВРОНЬЮС» 05:00 «ИТОРИИ ЭСТЕР» 07:00 «ПУТЕВОДНАЯ ЗВЕЗ-ЛА

07:00 «ПУТЕВОДНАЯ ЗВЕЗ-ДА» 27:30 «ЖИЗНЬ ЗАМЕЧА-ТЕЛЬНЫХ МОСКВИТОР АЛЕКСЕЙ ЗОИМЯНЬ 08:00 «ПАРАДИГМА» 08:00 «ПАРАДИГМА» 10:00 «ПОВЕНЬКОГО» 10:00 «ТО КОВЕНЬКОГО» 10:00 «ТО КОВЕНЬКОГО» 10:00 «ТО КОВЕНЬКОГО» 10:00 «ВЕСТИ НЕДЕЛИ» 12:00 «ВЕСТИ НЕДЕЛИ»

СССР»
02:10 «ДО И ПОСЛЕ...»
03:25 «КАБАЧОК «13 СТУЛЬ» AGANOW 13 CTYNISEBEBEBEBC45 = EBC45 = FPAIALISC50 = INPOLIZIQUIE BPEMSC45 = CAST =

00:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕ МЯ» 01:00 «РОЖДЁННЫЕ В

70. 000 X № 6CE ДЕЛО В БРА-ТЕ\*
1015 М° «САМЫЙ МАЛЕНЬ-КИЙ ГНОМ»
6500 Осеов «СНЕЖНАЯ КО-РОЛЕВЬ.
06:05 М/ф «ХРАБРЫЙ ПОРТ-НЯЖОКА»
07:00 X/ф «РАССКАЗЫ О КЕШКЕ И ЕГО ДРУЗЬ-ЯХИ ХЭ.

08:20 М/с «САМЫЙ МАЛЕНЬ-КИЙ ГНОМ» 09:00 Сазов «СНЕКНАЯ КО-РОЛЕВА» 10:06 М/ф «ХРАБРЫЙ ПОРТ-НЯХОСА» 11:00 Х/ф «РАССКАЗЫ О КЕШКЕ И ЕГО ДРУЗЬ-ЯХ» ЗС

февраля 04pm 4 OBAM -HPE

DOAM

TYXY OTHINGHE!

06:00 «В НЬЮ-ЙОРКЁ С ВИК ТОРОМ ТОПАЛЛЕРОМ 09:00 Т.« «ДОРОЖНЫЙ ПАТ-РУЛЬ-2» бс. 10:00 Х.Ф. «ИГОРЬ КРУТОЙ. ЛЮБОВЬ, ПОХОЖАЯ НА СОН» 12:00 «ПОЛНЫЙ АЛЬБАЦ» 13:00 Дф. «МЕСТО ПОД

лобой момент: в банке, в магазине, у врача, на почте. И уже не придется мучительно долго подбирать слова, чтобы в выврачть свои мысли. Все что нужно — это выбрать соответствующую сигуацию в разделе разговорних Дальшелучше: говорите по-русски, а Partner® ER900 вас всему научит Хотите выучить английский, чтобы чудствовать себя а мериме как дома? В этом непростом, на первый взгляд, деле Partner® ER900 станет вашим постоянным партнером! Использование интерактивной программы Language таселей в замительно у постоянным партнером! Использование интерактивной программы Language таселей в замительно распростоя замизи Вастнег® ER900 - терпеливый и опытный учитель. Он вновь и вновь повторяет слова,

возможность заниматься английским когда угодно и где утодно, - когда управляете автомобилем могда готовите завтраж идже когда ситме. Вам жалко тратить время на перевод писем, которые ежеднено достаете из почтового зацика? Ратитее? ER900 переводет для вас-неизвестный техне стануть ситмет Только уРатите? ER900 ость волишебная палочка- карманный сканер СРЕ№ Достаточно провести ил но незнакомому техту, строчку за строчкой, чтобы Ратите? ER900 выдал его перевод в течение считанных секунд!

Спешите подарить Partner® ER900 любимому человеку! Уже сегодня у вас есть возможность приобрести Партнера по самой лучшей цене со множеством подарков!

#### ОБМЕНЯЙТЕ СТАРЫЙ СЛОВАРЬ НА PARTNER® ER900 И СЭКОНОМЬТЕ ДО \$350!\* БЕСПРОИГРЫШНАЯ ЛОТЕРЕЯ: Разыгрываются: GPS-навигаторы, словари и скидки! \* Только при покупке электронного словаря Partner\* ER900

ТОЛЬКО 14 ФЕВРАЛЯ

1-800-784-8444 ext. 205

Euro Deli Market (магазин на 21-й) 2312 SW 336 Street Federal Way WA

|                             | в воскресенье, с 1   | 0 ат до 6 рт   | 1 000 70  | 6444 EXL. 203  | 2312 SW  | 336 Street, Federa   | l Way, WA   |
|-----------------------------|--|--|---|--|--|--|---|
|                             | 11   | PTP  | RTVI  |  |  | русский русский  |   |
| - 08am                      | 0100 «НОВОСТИ»<br>0110 «НУСТЬ ГОВОРИТ<br>1205 «ДВЕН ГОВОРИТ<br>1205 «ДЕТЕКТИВЫ»<br>0300 «ТЕМИИ И ЗПОДЕН<br>0400 «НОВОСТИ»<br>0600 «НОВОСТИ»<br>0600 «НОВНЕР<br>0600 «НОВНЕР<br>0600 «НОВНЕР<br>0705 «УМИНЦЫ И УМИНИЗИ-   | 0000 «ВЕСТИ» ВЕСТИНОВ РЕМЯ.  0021 «УВЕСТНОВ ВРЕМЯ.  0022 «УВЕСТНОВ ВРЕМЯ.  0023 (УВЕСТНИК)  0030 (УВЕСТНИК)  0030 (ОВЕСТНИК)  0030 «ВЕСТИНОВ ВРЕМЯ.  0022 «БОЕТИНОВ ВРЕМЯ.  0023 «БОЕТИНОВ ВРЕМЯ.  0023 «БОЕТИНОВ ВРЕМЯ.  0024 «БОЕТИНОВ ВРЕМЯ.  0025 «БОЕТИНОВ ВРЕМЯ.  0026 «БОЕТИНОВ ВРЕМЯ.  0026 «БОЕТИНОВ ВРЕМЯ.  0027 «БОЕТИНОВ ВРЕМЯ.  0027 «БОЕТИНОВ ВРЕМЯ.  0028 «БОЕТИНОВ ВРЕМЯ.  0028 «БОЕТИНОВ ВРЕМЯ.  0029 «БОЕТИНОВ ВРЕМЯ.  | 00:00 Т <sub>6</sub> «ПЕРЕДЕЛ, МОРВЬ<br>С МОПОКОМ» 5:<br>01:00 ¼6 «ПОЛИГОН-1»<br>03:00 «ВОЕ ТЯКА»<br>04:00 «БЕРЕЗКА»<br>04:00 «БЕРЕЗКА»<br>04:00 «МУПЬТНАЯ<br>05:00 ДИЯ БРАТЬ.<br>06:00 «МУПЬТОИЛЬМЫ»<br>07:00 «ВИЗАВИ»<br>07:00 «МИСТОИЛЬМЫ»<br>07:00 «МИСТОИЛЬМЫ»   | 00:25 % - БАЛІБАКОВІСКИЙ ВВОЗРАГІ, ЛИЙ ВІСЕ МУЖИКИЙ - СВО3-6. С. ОТО3-6. С. ОТО  | 033 Тс. ЖИЗНЬ ПО. 1 ИЗЛЬЯНЬПО. 1 ИЗЛЬЯНОКИ 4. 33.54с. 1 30. «ИЛОЧЕВОЙ МО. МЕНТ. 300. «МИР СЕГОДИЯ» (400. «НЕВОНЬМО. 6600. «ЕВРОНЬМО. 6600. «ЕВРОНЬМО. 6600. «БЕЗОДЫ МИРОВОГО МИРОВОВОВОВОВОВОВОВОВОВОВОВОВОВОВОВОВОВОВ   | 0000 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕ-<br>40 может в може  | 0000 76 «КРОТ 2» 11с.  0000 76 «КРОТ 2» 11с.  0000 76 «ОДИН РЕТИМ В ВСЕК 10с.  0000 76 «ПОСПЕ ДОЖДИН-  КА, В ЧЕТВЕРТ  0415 М. С-САМЫЙ МАЛЕНЬ- КИЙ РОВО М.ф. «КОТ В СМОТ АХ.  0700 М.ф. «КОТ В СМОТ В СМОТ АХ.  0700 М.ф. «КОТ В СМОТ АХ.  0700 М.ф. «КОТ В СМОТ АХ  |
| <b>УББОТА</b> 13 февраля    | 08:15 «CIDOBO NACTMPRI-<br>08:30 «CAMA-<br>NACIO» (CAMA-<br>100) «BORGO REPORTING NACIONALI<br>100 (Apr. 100) ( | DAG DISTRIPLIANO DAG SI SAGENTA SI | 60 г. ж. о тедрин-<br>820 мыетиский<br>писка<br>600 Т. е. догомоняй пат-<br>тупьа<br>100 ж. о тельного в котором<br>1120 ж. о он в декствин-<br>1120 ж. етемного в на<br>1300 ж. о тельного в<br>1300 ж. о тельного в<br>1400 | ня, пРИСПУТА  ТОТО 11- «ПОТ КОННЕТОВНО 10- 10- 10- 10- 10- 10- 10- 10- 10- 10-   | 96.00 × BLANAO TO MOCK- BE- BE- BE- BE- BE- BE- BE- BE- BE- BE   | 98.5 «МАБАЧОК «13 СТУЛЬ—<br>ВВ-<br>05% «БРАЛИШ»<br>100 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕ-<br>10.5 «ДАРУБЕЖНАЯ ЭСТРЬ—<br>ДАРУБЕЖНАЯ ЭСТРЬ—<br>11.11 «ОСТВИДНОЕ» «НВВ-<br>ВИС»<br>10.20 «ШЕСТЬ ПЕСВЕН НА<br>БИС»<br>12.4 «ДОПОЛНОРАМА—<br>13.4 «ПОСЛЕДИНИЯ—<br>14.5 «ДОПОЛНОРАМА—<br>15.6 «ПОСЛЕДИНИЯ—<br>15.0 «ШЕСТЬ ПЕСВЕН НА<br>МАТЬЩИЯ—<br>МАТЬЩИЯ—<br>МАТЬЩИЯ—<br>МАТЬЩИЯ—<br>МАТЬЩИЯ—<br>МАТЬЩИЯ—<br>МАТЬЩИЯ—<br>МАТЬЩИЯ—<br>МАТЬЩИЯ—<br>МАТЬЩИЯ—<br>МАТЬЩИЯ—<br>МАТЬЩИЯ—<br>МАТЬЩИЯ—<br>МАТЬЩИЯ—<br>МАТЬЩИЯ—<br>МАТЬЩИЯ—<br>МАТЬЩИЯ—<br>МАТЬЩИЯ—<br>МАТЬЩИЯ—<br>МАТЬЩИЯ—<br>МАТЬЩИЯ—<br>МАТЬЩИЯ—<br>МАТЬЩИЯ—<br>МАТЬЩИЯ—<br>МАТЬЩИЯ—<br>МАТЬЩИЯ—<br>МАТЬЩИЯ—<br>МАТЬЩИЯ—<br>МАТЬЩИЯ—<br>МАТЬЩИЯ—<br>МАТЬЩИЯ—<br>МАТЬЩИЯ—<br>МАТЬЩИЯ—<br>МАТЬЩИЯ—<br>МАТЬЩИЯ—<br>МАТЬЩИЯ—<br>МАТЬЩИЯ—<br>МАТЬЩИЯ—<br>МАТЬЩИЯ—<br>МАТЬЩИЯ—<br>МАТЬЩИЯ—<br>МАТЬЩИЯ—<br>МАТЬЩИЯ—<br>МАТЬЩИЯ—<br>МАТЬЩИЯ—<br>МАТЬЩИЯ—<br>МАТЬЩИЯ—<br>МАТЬЩИЯ—<br>МАТЬЩИЯ—<br>МАТЬЩИЯ—<br>МАТЬЩИЯ—<br>МАТЬЩИЯ—<br>МАТЬЩИЯ—<br>МАТЬЩИЯ—<br>МАТЬЩИЯ—<br>МАТЬЩИЯ—<br>МАТЬЩИЯ—<br>МАТЬЩИЯ—<br>МАТЬЩИЯ—<br>МАТЬЩИЯ—<br>МАТЬЩИЯ—<br>МАТЬЩИЯ—<br>МАТЬЩИЯ—<br>МАТЬЩИЯ—<br>МАТЬЩИЯ—<br>МАТЬЩИЯ—<br>МАТЬЩИЯ—<br>МАТЬЩИЯ—<br>МАТЬЩИЯ—<br>МАТЬЩИЯ—<br>МАТЬЩИЯ—<br>МАТЬЩИЯ—<br>МАТЬЩИЯ—<br>МАТЬЩИЯ—<br>МАТЬЩИЯ—<br>МАТЬЩИЯ—<br>МАТЬЩИЯ—<br>МАТЬЩИЯ—<br>МАТЬЩИЯ—<br>МАТЬЩИЯ—<br>МАТЬЩИЯ—<br>МАТЬЩИЯ—<br>МАТЬЩИЯ—<br>МАТЬЩИЯ—<br>МАТЬЩИЯ—<br>МАТЬЩИЯ—<br>МАТЬЩИЯ—<br>МАТЬЩИЯ—<br>МАТЬЩИЯ—<br>МАТЬЩИЯ—<br>МАТЬЩИЯ—<br>МАТЬЩИЯ—<br>МАТЬЩИЯ—<br>МАТЬЩИЯ—<br>МАТЬЩИЯ—<br>МАТЬЩИЯ—<br>МАТЬЩИЯ—<br>МАТЬЩИЯ—<br>МАТЬЩИЯ—<br>МАТЬЩИЯ—<br>МАТЬЩИЯ—<br>МАТЬЩИЯ—<br>МАТЬЩИЯ—<br>МАТЬЩИЯ—<br>МАТЬЩИЯ—<br>МАТЬЩИЯ—<br>МАТЬЩИЯ—<br>МАТЬЩИЯ—<br>МАТЬЩИЯ—<br>МАТЬЩИЯ—<br>МАТЬЩИЯ—<br>МАТЬЩИЯ—<br>МАТЬЩИЯ—<br>МАТЬЩИЯ—<br>МАТЬЩИЯ—<br>МАТЬЩИЯ—<br>МАТЬЩИЯ—<br>МАТЬЩИЯ—<br>МАТЬЩИЯ—<br>МАТЬЩИЯ—<br>МАТЬЩИЯ—<br>МАТЬЩИЯ—<br>МАТЬЩИЯ—<br>МАТЬЩИЯ—<br>МАТЬЩИЯ—<br>МАТЬЩИЯ—<br>МАТЬЩИЯ—<br>МАТЬЩИЯ—<br>МАТЬЩИЯ—<br>МАТЬЩИЯ—<br>МАТЬЩИЯ—<br>МАТЬЩИЯ—<br>МАТЬЩИЯ—<br>МАТЬЩИЯ—<br>МАТЬЩИЯ—<br>МАТЬЩИЯ—<br>МАТЬЩИЯ—<br>МАТЬЩИЯ—<br>МАТЬЩИЯ—<br>МАТЬЩИЯ—<br>МАТЬЩИЯ—<br>МАТЬЩИЯ—<br>МАТЬЩИЯ—<br>МАТЬЩИЯ—<br>МАТЬЩИЯ—<br>МАТЬЩИЯ—<br>МАТЬЩИЯ—<br>МАТЬЩИЯ—<br>МАТЬЩИЯ—<br>МАТЬЩИЯ—<br>МАТЬЩИЯ—<br>МАТЬЩИЯ—<br>МАТЬЩИЯ—<br>МАТЬЩИЯ—<br>МАТЬЩИЯ—<br>МАТЬЩИЯ—<br>МАТЬЩИЯ—<br>МАТЬЩИЯ—<br>МАТЬЩИЯ—<br>МАТЬЩИЯ—<br>МАТЬЩИЯ—<br>МАТЬЩИЯ—<br>МАТЬЩИЯ—<br>МАТЬЩИЯ—<br>МАТЬЩИЯ—<br>МАТЬЩИЯ—<br>МАТЬЩИЯ—<br>МАТЬЩИЯ—<br>МАТЬЩИЯ—<br>МАТЬЩИЯ—<br>МАТЬЩИЯ—<br>МАТЬЩИЯ—<br>МАТЬЩИЯ—<br>МАТЬЩИЯ—<br>МАТЬЩИЯ—<br>МАТЬЩИЯ—<br>МАТЬЩИЯ—<br>МАТЬЩИЯ—<br>МАТЬЩИЯ—<br>МАТЬЩИЯ—<br>МАТЬЩИЯ—<br>МАТЬЩИЯ—<br>МАТЬЩИЯ—<br>МАТЬЩИЯ—<br>МАТЬЩИЯ—<br>МАТЬЩИЯ—<br>МАТЬЩИЯ—<br>МАТЬЩИЯ—<br>МАТЬЩИЯ—<br>МАТЬЩИЯ—<br>МАТЬЩИЯ—<br>МАТЬЩИЯ—<br>МАТЬЩИЯ—<br>МАТЬЩИЯ—<br>МАТЬЩИЯ—<br>МАТЬЩИЯ—<br>МАТЬЩИЯ—<br>МАТЬЩИЯ—<br>МАТЬЩИ | 08:15 Mr CAMARIR MADERI-<br>BOR 10M - MOT BOT CAMORAS<br>100 Mg - MOT BOT CAMORAS<br>1100 Mg - MOTERPETONI-<br>1100 Mg - MOTERPETONI-<br>1100 Mg - MOTERPETONI-<br>1100 Mg - MOTERPETONI-<br>1200 Mg - MOTERPETONI-<br>MOTERPETONI-<br>1200 Mg - MOTERPETONI-<br>MOTERPETONI-<br>MOTERPETONI-<br>MOTERPETONI-<br>MOTERPETONI-<br>MOTERPETONI-<br>MOTERPETONI-<br>MOTERPETONI-<br>MOTERPETONI-<br>MOTERPETONI-<br>MOTERPETONI-<br>MOTERPETONI-<br>MOTERPETONI-<br>MOTERPETONI-<br>MOTERPETONI-<br>MOTERPETONI-<br>MOTERPETONI-<br>MOTERPETONI-<br>MOTERPETONI-<br>MOTERPETONI-<br>MOTERPETONI-<br>MOTERPETONI-<br>MOTERPETONI-<br>MOTERPETONI-<br>MOTERPETONI-<br>MOTERPETONI-<br>MOTERPETONI-<br>MOTERPETONI-<br>MOTERPETONI-<br>MOTERPETONI-<br>MOTERPETONI-<br>MOTERPETONI-<br>MOTERPETONI-<br>MOTERPETONI-<br>MOTERPETONI-<br>MOTERPETONI-<br>MOTERPETONI-<br>MOTERPETONI-<br>MOTERPETONI-<br>MOTERPETONI-<br>MOTERPETONI-<br>MOTERPETONI-<br>MOTERPETONI-<br>MOTERPETONI-<br>MOTERPETONI-<br>MOTERPETONI-<br>MOTERPETONI-<br>MOTERPETONI-<br>MOTERPETONI-<br>MOTERPETONI-<br>MOTERPETONI-<br>MOTERPETONI-<br>MOTERPETONI-<br>MOTERPETONI-<br>MOTERPETONI-<br>MOTERPETONI-<br>MOTERPETONI-<br>MOTERPETONI-<br>MOTERPETONI-<br>MOTERPETONI-<br>MOTERPETONI-<br>MOTERPETONI-<br>MOTERPETONI-<br>MOTERPETONI-<br>MOTERPETONI-<br>MOTERPETONI-<br>MOTERPETONI-<br>MOTERPETONI-<br>MOTERPETONI-<br>MOTERPETONI-<br>MOTERPETONI-<br>MOTERPETONI-<br>MOTERPETONI-<br>MOTERPETONI-<br>MOTERPETONI-<br>MOTERPETONI-<br>MOTERPETONI-<br>MOTERPETONI-<br>MOTERPETONI-<br>MOTERPETONI-<br>MOTERPETONI-<br>MOTERPETONI-<br>MOTERPETONI-<br>MOTERPETONI-<br>MOTERPETONI-<br>MOTERPETONI-<br>MOTERPETONI-<br>MOTERPETONI-<br>MOTERPETONI-<br>MOTERPETONI-<br>MOTERPETONI-<br>MOTERPETONI-<br>MOTERPETONI-<br>MOTERPETONI-<br>MOTERPETONI-<br>MOTERPETONI-<br>MOTERPETONI-<br>MOTERPETONI-<br>MOTERPETONI-<br>MOTERPETONI-<br>MOTERPETONI-<br>MOTERPETONI-<br>MOTERPETONI-<br>MOTERPETONI-<br>MOTERPETONI-<br>MOTERPETONI-<br>MOTERPETONI-<br>MOTERPETONI-<br>MOTERPETONI-<br>MOTERPETONI-<br>MOTERPETONI-<br>MOTERPETONI-<br>MOTERPETONI-<br>MOTERPETONI-<br>MOTERPETONI-<br>MOTERPETONI-<br>MOTERPETONI-<br>MOTERPETONI-<br>MOTERPETONI-<br>MOTERPETONI-<br>MOTERPETONI-<br>MOTERPETONI-<br>MOTERPETONI-<br>MOTERPETONI-<br>MOTERPETONI-<br>MOTERPETONI-<br>MOTERPETONI-<br>MOTERPETONI-<br>MO |
| CY 045m - 004M              | 18:00 - GPFEMRI-<br>18:15 (V)<br>19:50 (V)<br>19:50 (V)<br>22:00 - HOBOCTH-<br>23:10 (V)   | 16:15 Te - GROTEPTIA<br>17:00 48ETH 8 CY650TH<br>17:28 V8-<br>17:28 V8-<br>17:28 V8-<br>18:20 CROMEPT C SIQUE-<br>DON 30-90-00-1-<br>COULEPT C SIQUE-<br>DON 30-90-00-1-<br>223 with 8 DONE XOSS-<br>1225 CACEDIANDEMAN<br>230 - V7PEHRRI NOTTA-   | 1600 «ИЗРАМИ» ЗА НЕДЕ- 1700 Тридоможный пат- 1800 в намо-йорис выжо-<br>тором тольгием. 1900 Ху масто встречи 1900 Ху масто встречи 2100 «КОД достив». 22.00 Ху масто в селе- ними кимото.  | 1625 «ПРОФЕСИЯ-РЕПОР-<br>ТЕР-<br>1165» «ПРСРУАММА МАКСИ-<br>1750 «РОСОМЕ СЕНСАЦИЯ»<br>1920 Му. «МЕДВЕЛЬЯ ОХО.<br>1920 Му. «МЕДВЕЛЬЯ ОХО.<br>2216 «ПОЗДИИ РАЗГО-<br>БОТОТАТИКИ ВЕР-<br>225 «ТИВИМЯ ДОРОГЬ-<br>225 «ТИВИМЯ ДОРОГЬ-<br>225 «ТИВИМЯ ДОРОГЬ-<br>230 «БУКОВОМИ ВЕР-<br>100 «ТИВИМЯ ДОРОГЬ-<br>230 «БУКОВОМИ ВЕР-<br>100» «Т  | НСТВО-<br>1500 Т (« ХКЕЩИНЫ В<br>ЛОБВИ» 100: 100: 100: 100: 100: 100: 100: 100   | 1600 «РОЖДЁННЫЕ В СОСРР- 17:15 Комерт ок ТО-ЛЕРИО  ИНСТИСИТЕ В В СОСРР- 17:15 КОМЕРТ ОК ТО-ЛЕРИО  ИНСТИСИТЕ В В СОСРОВОЙНОМИ  МАТЫШИН- 2000 «НАМИЦЬ  2015 «БУИМЫ»  2015 «БУИМЫ»  2016 «ТО-ЛЕРИО ПО-ЛЕРИО ПО-ЛЕРИО  2016 «ТО-   | 18:30 Дфс. ПОБИМЫМИ ПЕРАСТЛЯМІТЕЛЬНЫМ ПЕРАСТЛЯМІТЕЛЬНЫМ ТО ТРМОТО 2-10: 19:30 Прс. Один ПЕТИНЯ СТАТЬ В ТРС. ОДИН ПЕТИНЯ ТО ТРС. ПРС. ПР.   |
| O BAM                       | 11   | PTP  | RTVI  |  |  | русский )  | <b>  </b>   |
| 14 февраля<br>- очы • оом - | 0100 «НОВОСТН» 0115 (СМАК» 0200 «ПОЛЕ ЧУДЕС» 0200 «ПОЛЕ ЧУДЕС» 0300 «ТЕНИИ И ЗЛОВДЕМ» 0400 «НОВОСТН» 0405 «УОВ   | 0000 «ВЕСТН»  ВЕСТИ-МОСКВА. НЕ- ВЕСТИ-МОСКВА. НЕ- ВЕСТИ-МОСКВА. НЕ- ВЕСТИ-МОСКВА. НЕ- ВЕСТИ-МОСКВА. НЕ- ВЕСТИ-МОСКВА. НЕ- ВЕСТИ-МОСКВА.  (300) «ВЕСТИ-МОСКВА.  (302) «ВЕСТИ-МОСКВА.  (304) «ВЕСТИ-МОСКВА.  (305) «ВЕСТИ-МОСКВА.  (305) «ВЕСТИ-МОСКВА.  (306) «ВЕСТИ-МОС  | 0000 «ЭХО НЕДЕЛИ»  33 «АМЕРИКАНСКИЙ  МКБЕЗ»  1100 (№ «ЗЕМЛЯ»  13000 «ИМЕНЕМ СТАЛИНА»  14000 «БЕРЕЗКОСКИЙ  | 0000 «ЖЕНСКИЙ ВЗГЛЯД» 004 «МЕНОДИИ НА ПА- МЯТЬ» 101:5 ЧУРДСА И ДРУГИЕ УДИВИТЕЛЬНЫЕ ИС- 2000 ОПАСЕН- 2000 ОПАСЕТОВИЯ 2000 ОПАСЕТОВИЯ 2000 ОПАСЕТОВИЯ 2000 ОПАСЕТОВИЯ 2000 ОПАСЕТОВИЕ ВВЕЛИ- 2000 ОКАЗ ВСГРЕЧАЮТ НО-   | 03 07 to - WIGHN IDD.  VEATABRINGS 4- 55.56c  01:50 - KITIONEROS MO- METT.  33:00 - MARTITURE B MISTH- LIAX BETHINGH HIN- LIAX BETHINGH HIN- BUSH ON STREET BETHINGH HIN- BUSH ON STREET BETHINGH LIAX  66:00 - ERPONISIOC  66:00 - MISTOPHING CTEP-  70:00 - HITTOPHIN GCTEP-  70:00 - MISTOPHING APP-  40:00 - MISTOPHING APP-  | 0000 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕ- МЯ- 0100 «РОХДЁННЫЕ В СССР- 02:10 «ДО И ПОСЛЕ» 04:51 «БРАЛАШЬ 04:51 «БРАЛАШЬ 06:01 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕ- МЯ- 06:151 «ОРЕВИДНОЕ» НЕВЕ- 07:151 «РИТМИЧЕСКАЯ ГИМ-  | 00:00 Те-«РОТ 2» 12».<br>00:00 Те-«РОТ 2» 110.<br>00:00 Те-«РОМ РЕОТИВ ВСЕХ-110.<br>00:00 Те-«РОР СТЬ МУРН-3» 70.<br>00:00 Х/9-«ВСС ДЕЛО В БРА-ТЕ-<br>СТБ ССАМЫЙ МАЛЕНЬ-<br>БИЙ ПНОМ-<br>05:00 Сазва «СНЕЖНАЯ КО-<br>РОЛЕВА.<br>06:05 М/9-ХРАБРЫЙ ПОРТ-<br>НОЖА.  |
| BOCKPECEHBE 14              | 08.25 «НЕПУТЕВНЕ ЗАМЕТ-<br>08.04 «ПОКА ВСЕ ДОМА-<br>025.5 «ФАЗЕВДА-<br>100» ВОСКРЕСНОЕ «ВРЕ-<br>105.5 ДФ<br>1125.7 Vф<br>13.15 X/ф   | 69.65 Сочароположного в 15 голодого положного под 15 голодого положного под 15 голодого под 1  | 08:00 - 8 НВО-ЙОРКЕС ВИК-<br>ТОРОМ ТОГИЛИВЕРОМ-<br>100 ТС-ДОРСОМЫЙ ТАТ-<br>100 ХС-4 ИГОРЬ КРУГОЙ .<br>100 ХС-4 ИГОРЬ КРУГОЙ .<br>ЛОСКОВЬ, ТООХОМЯ<br>2:00 - 4 ОПОНЬЙ ЛЬБЬЦЬ .<br>120 - 4 ОПОНЬЙ РОГИНЬИ.   | 6:23 - MILKONA STOCKOMBA<br>MILKONA STANDARD STOCKOMBA<br>10:00 - MAK CEPPENOT HO-<br>10:00 - MAK PERMIT OF ARITHMENT OF ARITHME | OTTO - ONTTENDAMA SEES.  OTTO - MACHINE - OTTO - MACHINE - OTTO - | 6-00 м быльецьке вре- буб - Самирокия Стра-  | 02.20 M.c CAMBRÍ MANTHH-<br>103.00 Cassa - SCHRÖVAR KO-<br>1000 Mile - SCHRÖVAR KO-<br>1000 Mile - SCHRÖVAR KO-<br>1100 XVI - MICCASSA O<br>1100 XVI - MICCASSA O<br>WIN SET MA MECTIF-<br>WIN SET MA MECTIF-  |
| 04pm - 0                    | 18:00 - 600CKPECHOE - 6PE-<br>18:55 X/h<br>22:00 - 40400CCTh-<br>23:15 X/h<br>23:15 X/h<br>23:30 - 6943EHQA-   | 16:15 Те «ЖЕСПЕРТЭН-<br>1700 «ВЕСТИ НЕДЕЛИН-<br>1755 ЖДР<br>1755 ЖДР<br>18:20 «СПЕЦИАЛЬНЫЙ КОР-<br>20:10 «БОМАНТИКИ РОМАН-<br>СА»  | 16:00 «FPMH HEREINI»<br>17:00 Te_40POONHARI RIAT-<br>PF/Th-2-2 «100 November 18:00 November 18:00 November 18:00 POCHM C<br>20:00 Nov-Mark Friesk, THY<br>COUNTING NOVEMBER IN COUNTING NOVEMBER 18:00 NOVEMBER 1  | 1600 «CETOBUT C K. NOSQ. HISCOS AMENORAMINE 1500 «MICTOCEPREMEDE 1702 MICHAELE 1702 MICHAELE 1703 MICHAELE 1704 MICHAELE 1704 MICHAELE 1704 MICHAELE 1704 MICHAELE 1704 MICHAELE 1705 MI               | 16:00 Т ЖЕНЩИНЫ В ПОБВИН ТО: ТО ТО МОКЕНИЕ ТО: ТО ТО ТО МОКЕНИЕ ТО: ТО   | 16:00 —POKIDENHAE B COCIO — CO   | 16:30 Yek-BROGHEN IND<br>COGETTE-HINNIN XE-<br>JAMHON<br>18:30 To-SUPER T- 12c.<br>18:30 To-SUPER INFO T- 12c.<br>18:30 To-SUPER INFO T- 12c.<br>20:00 Yek-WIP ECTS MOPI-3-<br>ZO TO-19ECT, KOTOPSHI<br>JATHOVIN 2,50.  |

#### MELOZIDE Как избавиться Treatment for Hemorrhoid от геморроя?

1-877-624-1284 или на website: www.melozide.com

04.PM

OBAM

•

«Я страдала геморроем давно. Никакие американские лека, ства и даже русские свечи не помогали. Было такое сильное обострение, что врач ставил вопрос об операции. Во время на

обострение, что всем ставил ропрос бо операции. В Озрам нас-шего путимистия по Европ генорого й по-прожение упрадол-жал мент беспокомть. Посвщение каждой страны начиналось почока алгам и неморорной маза. Последней страной бы-ла Вингрия. В первый жа вечер в купила «Месабо» — лучира на предустава и предустава и предустава и предустава за маркум действетом образовать предустава в сев вмериканские предагать, которые стоят менто срания и ме-все вмериканские предагать, которые стоят менто срания и ме-все вмериканские предагать, которые стоят менто срания и ме-сабот вмертим сограм «Месабо» и муртих предагать и понята, почену это чудо-ливарство. А чуде-то и мет. Просто вмертим сограменной науки — в состава и витурланые тразы менто и предагать предагать и предагать тажи. Немалденного симали бъл дентимными предага-тами. Немалденного симали бъл дентимными предага-стория и восстаналивают куровобращение в болезненно-области». области» Рита А.

«Melozide» в течение многих лет применяется при леч «меюдов» в течение многих лет применяется при почении больных в Европе. В августе 2007 года препарат поступил на американский рынок лекарств после того, как был зарегистриро-выя FDA (Food and Drug Administration), и уже за некслико лот в адрес- «Medicide» поступили десятки ты-сяч благодарных отзывов от жителей Америки, страдавших

оба препарата «Melozide Max» «Melozide C+M»

Используйте вместе для более

зффективного лечения:
- синмает боль и опухоли

останавливает зуд и кровотечение

Цена за

оба тюбика \$ 25.90

бесплатно

Выпишите чек или денежный перевод на имя «Melozide» и отправьте по адресу: MELOZIDE

P. O. Box 11442 Norfolk, VA 23517

адрес и телефон

Принимаем заказы по кредитным картам и бесплатному телефону

# Я – американка.

Я могу голосовать. Меня ждёт светлое будущее.

Вашингтон - Ваш путь к успеху.

Найдите нужную вам информацию о

получении гражданства, включа • бесплатные юридические усту

• бесплатную информацию о гра

 бесплатное обучение основам гражданского права

Посетите сайт www.WaNewAmerica позвоните по телефону 1-877-926-или наберите текстовое собщение

"citizen" по номеру 69302

Присоединяйтесь к нам 6 Февраля на День Гражданства.

Чтобы узнать места проведения, звоните: 1-877-926-3924.

#### СУББОТА 13 февраля



Unompu Leogusi «CBATOBCTBO

Пламенно влюбившись в дочку ростовщика, лихой усар не мог и вообразить до какой степени жаден будущий тесть. Но гусар казался не лыком шит и бреп-таки старого.

ДОМ кино

19.35

05:20 «МИ» 06:50 «ЗОЛОТОЙ ВИНИЛ» 07:15 «ПИСАТЕЛИ: ЖАН КОКТО»

08:00 «ПО ВОЛНЕ МОЕЙ ПАМЯТИ» 09:00 «ЛЕГЕНДЫ ВРЕМЕ-

9:30 «БОЛЬШИЕ РОДИТЕ-ЛИ». 10:00 «ИЕТЕНДЫ ТОП-МО-ДЕЛЕЙ, 3ЛЬ МАК-11:30 «ЗВЕДІМ ЗӨЙСИН НИЧА КОНДРАТОВА-НОВ СТРАНИЦЫ 13:00 «ВЕДІМ ЗӨЙСИН 13:00 «ВЕДІМ ЗӨЙСИН 13:00 «ВЕДІМ ЗӨЙСИН 13:00 «ВЕДІМ ЗЕДІМ ЗЕДІМ 14:00 «ЗВЕДІМ ЗӨЙСИН 14:00 «ЗВЕДІМ ЗЕДІМ ЗЕДІМ ЗЕДІМ ЗЕДІМ ЗЕДІМ 14:00 «ЗВЕДІМ ЗЕДІМ ЗЕДІМ

16:00 «ПО ВОЛНЕ МОЕЙ ПАМЯТИ»
17:00 «ЛЕТЕНДЫ ВРЕМЕНИ»
17:30 «ООЛЬЦИЕ РОДИТЕЛИ»

«БОЛЬШЬЕ ГОДИТЕЛЬ»

«НЕ РЕМЕНКО, ПОСЛЕДНИЙ В ІЛЬНОВ
В ПОБЛЕННЫЙ
В СПОРТ И ИНЧНОСТЬ». «ВОСПИТЬ».

«МОНОЛО".

«МОНОЛО".

«ПЕСТРАЯ ЛЕНТА».

«ПЕСТРАЯ ЛЕНТА».

«ПЕСТРАЯ ЛЕНТА».

«ПЕСТРАЯ ЛЕНТА».

«ПЕСТРАЯ ЛЕНТА».

«ПЕСТРАЯ ЛЕНТА».

WASHINGTON

1600 «ЭТО ТВОЙ ДЕНЬ С БЕННИ ХЛЯННОМ1630 «ДЕТЯМ: «СУТВЕРОИНЕТ» —
1630 «ДЕТЯМ: «СУТВЕРОИНЕТ» —
1630 «ДЕТЯМ: «СУТВЕРОИНЕТ» —
1630 «НОВОСТЬ» —
1630 «ПОВОСТЬ» —
1630 «НОВОСТЬ» —

0.00 - KNIBAR BEPA CTRION MATTITOSPOPONA

3.00 - CAN IMPRIT PROSENTAL BIRCTOR COPPLES

3.00 - CAN IMPRIT PROSENTAL BIRCTOR COPPLES

3.00 - CANTESIONE EGOAGO C TABADON KYNARESMEDA

3.00 - CANTESIONE EGOAGO

3.00 -

00:15 ХФ «ТРИ ДНЯ НА РАЗМЫШЛЕНИЕ» 1,20. 02:30 Х/ф «ЛИЧНОЕ ДЕЛО СУДЬИ ИВАНОВОЙ» 04:00 Т/с «ДЕЛО БЫЛО В ГАВРИЛОВКЕ» 9,100. 05:25 «МОЁ ПЕРЕДЕЛКИ-НО», БОРИС ПАСТЕГ

НАК»

ОБ:55 «ДНЕВНИК ПУТЕШЕСТВЕННИКА». НИКОЛО-ШАРТОМСКИЙ
МОНАСТЫРЬ»

ОБ:20 «АБВГДЕЙКА»

ОБ:45 Х/ф «ПРОСТО САША»

07:55 КОМВЕЛТ «ПОЮЩАЯ

16:40 «НАРОД ХОЧЕТ ЗНАТЬ».» 17:30 70: «ДЕЛО БЫЛО В ГАВРИЛОВКЕ» 9,10: 19:00 «ПОСТСКРИПТУМ» 20:00 КОНЕДИ ТЕМИТО РАЗ-БИТЫХ СЕРДЕЦ» 21:00 ХФ «ВСЕ ТО, О ЧЕМ МЫ ТАК ДОЛГО МЕЧ ТАЛИ»

0:30 X<sub>2</sub> «ВОРИНЦ»

68:20 X<sub>2</sub> «НЦУ НЕВЕСТУ
БЕЗ ПРИДАНОТО» 1:0

68:30 Дф «НРУШИЯ ДЛЯ

69:0 «САССИИВЫ

10:0 «САССИИВЫ

10:0 «САССИИВЫ

10:0 «БЕЗ ВЕКОВ

10:0 X<sub>2</sub> «ВОРИНЦ»

10:0 X<sub>3</sub> «ВОРИНЦ»

10:0 X<sub>4</sub> «НЦУ НЕВЕСТУ

10:0 Дф «НРУШИЯ ДЛЯ

20:0 Дф «НРУШИЯ ДЛЯ

20:

00:20 Х/ф «СЛУГИ ДЬЯВОЛА НА ЧЕРТОВОЙ МЕЛЬ-НИЦЕ» 02:00 Т/с «СЕМЕЙНЫЕ

(220) 176 «СЕМЕМНЫЕ

330) ХФ «ПОДИ ШПАКА»

03:00 ХФ «ПОБОВЬ КАК»

04:00 КФ» «ПОБОВЬ»

04:00 БЕКОВ»

05:00 ХФ» «МАЛЕНЬКИЕ ЧЕЛОВЕЧКИ БОЛЬШЕВИСТСКОГО ПЕРЕУЛКА, ИЛИ ХОЧУ ПИВА»

06:40 Тус «СЧАСТЛИВЫ
ВМЕСТЕ»

07:30 ХФ» «ВОЛЧИЦА»

Hanne

18:05 T/c «CEMBRHЫE ソコы»
19:00 X/g «ПОДИ ШПАКА»
19:00 X/g «ПОДИ ШПАКА»
19:00 X/g «ПОДИ ШПАКА»
10:00 X/g «МАЛЕНЬКИЕ ЧЕЛОВСВК КАХ
ПОБОВЬ КАХ
ПОБОВЬ КАХ
ПОБОВЬ
КАХ
ПОБОВЬ
КАХ
ПОБОВЬ
КАХ
ПОБОВЬ
КАХ
ПОБОВЬ
КАХ
ПОБОВЬ
КАХ
ПОБОВЬ
КАХ
ПОБОВЬ
КАХ
ПОБОВЬ
КАХ
ПОБОВЬ
КАХ
ПОБОВЬ
КАХ
ПОБОВЬ
МЕСТЕ
23:30 X/ф «ВОЛЧИЦА»

#### **BOCKPECEHLE** 14 февраля



DOAM

ДОКТОРА СЕЛИВА-НОВОЙ-01:45 Х/ф «ВОЙНА И МИР» 04:35 Х/ф «МИЛЛИОНЫ ФЕРФАКСА» 06:00 Х/ф «НЕ МОЖЕТ БЫТЫ» 07:35 Х/ф «ПРОЩЕНИЕ»

17:00 Т/с «ЛИЧНАЯ ЖИЗНЬ ДОКТОРА СЕЛИВА-НОВОЙ» 17:45 Х/ф «ЦЫХТУН» 19:35 Х/ф «СВАТОВСТВО ГУ-САРА» 20:40 Х/ф «ПАЦАНЫ» 22:15 Х/ф «ЦИКЛОН» НАЧ-НЕТСЯ НОЧЬЮ» 23:30 Х/ф «СЛЁЗЫ КАПАЛИ»

09:00 Т/с «ТАНЦОР» 1... 09:55 Хф «ГАСТРОЛЁР» 11:15 Хф «УБИТЬ ДРАКО

04:05 «ОРКЕСТР ПОЛЯ МО РИА»

04:25 «ЖЗЛ». МАЙЯ ПЛИ-СЕЦКАЯ»

04:50 «МОНОЛОГ»

05:20 «МУЗЫКА «ВРЕМЕ-НИ»

06:55 «ЗОЛОТОЙ ВИНИЛ»

07:10 «ПИСАТЕЛИ: САЛМА
РУЩДИ»

08:00 «ПО ВОЛНЕ МОЕЙ
ПАМЯТИ»

09:05 «ЛЕГЕНДЫ ВРЕМЕ-

0:00 «ПО ВОЛНЕ МОЕЙ ПАМЯТИ»
01:00 «ЧЕЛОВЕК В КАДРЕ»
01:00 «ТЕНИИ И ЗЛОДЕЙ»
02:00 Спектам» «СЕАНС ТИПНОТИЗЁРА»
ДИН. ТВОРЧЕСКИЙ ПОРТЕТ»
04:05 «ОРКЕСТР ПОЛЯ МОРРИА»

ДЕГИМ: «ОГЛЬ СУПЕРКТИЛИ» ЧТЕНИЕ СЛОВА БОЖЬЕГО». НИНА МЕ СВЕТЛЫЙ ГОСТЬ НА СВЕТЛОМ РАДИО ЧАС СИЛЫ ДУХА». РОБЕРТ ШУЛЛЕР» ПРИВЕТ, CNL»

00-00 X(b) «ИНДИЙСКАЯ КОЛЛЕКЦИЯ»», «БЕ- ЗУНМАЯ ЛЮБОВЬ» (АМЕХ С ДОСТАВКО НА ДОМ», (МОВОВО В ОСТАВО В О

08:20 Д/ф «МОСКВА ПЕР-ВОПРЕСТОЛЬНАЯ» 08:50 «21 КАБИНЕТ» 09:15 «НАША ГЕОГРАФИЯ» 09:30 «СОБЫТИЯ» 09:45 «РЕПОРТЕР» 10:00 Х/ф «КОПИЛКА» 1,2с. 12:15 «СМЕХ С ДОСТАВКОЙ НА ДОМ». ЮМОРИС-

00:20 Х/ф «ИЩУ НЕВЕСТУ БЕЗ ПРИДАНОГО» 1с 01:30 Д/ф «ИГРУШКИ ДЛЯ ВЗРОСЛЫХ»

20:00 // № «СЕМЕННЫЕ УЗЫ» 63:00 ХФ «ЛОБОВЬ КАК ЛОБОВЬ» 64:00 ХФ «ЛОБОВЬ КАК ЛОБОВЬ» 64:00 ХФ «ЛОТЕЩЕСТВИЕ ВО ВЛЮБЛЕННОСТВ ВМЕСТЕ» 07:30 ХФ «ВОЛЧИЦА»

08:20 Х/ф «ИЩУ НЕВЕСТУ БЕЗ ПРИДАНОГО» 2: 09:30 Д/ф «ИГРУШКИ ДЛЯ ВЗРОСЛЫХ» 10:00 Т/ю «СЧАСТЛИВЫ ВМЕСТЕ» 10:50 «ДЕНЬ ВЕКОВ» 11:05 Х/ф «ВОЛЧИЦА» 12:00 Х/ф «ИЩУ НЕВЕСТУ

«31 ИЮНЯ»

но снимают ооль, воспаление, умен опухоли и восствнавливают кровообращение в болезненной Рита А

«Melozide» в течение многих лет применяется при лечении больных в Европе. В августе 2007 года препарат поступил на мериманский рымог извърств полост ото, как быз-архитсятрельных FDA (Food and Drug Administration), и уже за несслохъл от ез арвес «Melogide» поступили десятки ты-ся« благодарных отзывое от жителей Америих, страдавших от геморора.

«Melozide» и отправьте «Методи по адресу: MELOZIDE P. O. Box 11442 Norfolk, VA 23517

В заказе укажите Ваш

адрес и телефон

Принимаем заказы по кредитным картам и бесплатному телефону

Посетите сайт www.WaNewAmerica позвоните по телефону 1-877-926-или наберите текстовое собщение "citizen" по номеру 69302

Присоединяйтесь к нам 6 Февраля на День Гражданства

Чтобы узнать места проведения, звоните: 1-877-926-3924.

# СУББОТА



1-877-624-1284 или на website: www.melozide.com











Hanne



Стотри Склодия «СВАТОВСТВО ГУСАРА»

Пламенно влюбившись в дочку ростовщика, ликой тусар не мог и вообразит до какой степени жаден будущий тесть. Но тусар оказался не лыком шит и обвел-таки старого сластолюбца и скрагу вокрут пальна, добыв деньти... у него самого.

•

OBAM

DOAM

04PM

OBAM

13:10 X/ф «ABAPUЯ»

17:00 Т,с «ТАНЦОР» 1с. 17:50 «ТЕРОИНЯ СВОЕГО РОМАНА» 19:25 Х/ф «31 ИЮНЯ» 21:35 Х/ф «ОПТИМИСТИ— ЧЕСКИЯ ТРАГЕДИЯ» 23:35 Х/ф «БЕЗ ПРАВА НА ОШИБК/»

ДОМ кино 19.35 ДОКТОРА СЕЛИВА-НОВОЙ» 15:.
01:45 Х/ф «ВОЙНА и МИР»
06:40 Муз/ф «СКАЗКА СТРА
НСТВИЙ»
07:20 Х/ф «СЕРЕБРЯНЫЙ
САМУРАЙ»

02:00 - Сентин и ЗЛОДЕН-02:00 Спектаки» «ДОКТОР ЖУКОВ, НА ВЫЕЗД 03:15 «ЧАТАЙ С НАМИ» 04:20 «ЖЗЛ», ЛЮДМИЛА ЗЫКИНА» 04:50 «МОНОЛОГ» 06:20 «МУЗЫКА «ВРЕМЕ-

НИ»
06:50 «ЗОЛОТОЙ ВИНИЛ
07:15 «ПИСАТЕЛИ: ЖАН
КОКТО»

09.00 Т/с «ЛИЧНАЯ ЖИЗНЬ ДОКТОРА СЕЛИВА-НОВОЙ» 09.45 Х/ф «СКАЖИ ЛЕО» 11:05 Х/ф «ОТПУСК ЗА СВОЙ СЧЕТ» 13:10 Х/ф «СЕМЕЙНОЕ СЧАСТЬЕ» 14:40 Х/ф «ИНСПЕКТОР ГУЛЛ»

000 - 1-0 BOTHE MOER

- 1-0 BO

17:00 Т/с «Личная жизнь доктора селивановой»
17:45 X/ф «Цалиту»
19:35 X/ф «Сваговство гуСаРа»
20:40 X/ф «Пацаны»
22:15 X/ф «Циклон» начнется ночью.
23:30 X/ф «Слёзы капалы»

100 «ПО ВОЛИЕ МОЕЙ ПЛЯВНИЙ ПОВОВНЕ МОЕЙ ПЛЯВНИЙ ПОВОВНЕ МОЕЙ ПЛЯВНИЙ ПОВОВНЕ МОЕЙ ПОВОВНЕМИ ПОВ ПОВОВНЕМИ ПОВОВНЕМИ ПОВОВНЕМИ ПОВ ВОВЛЕМИ ПОВ ВО В ПОВОВНЕМИ ПОВ ВО В ПОВ ВО В

«ЛЮБОВЬ БОЖЬЯ». РЭНДИ БРОДХЕЙГЕН» «ПРОСТО ТУ». РЕАЛИТИ-ШОУ С МАКСИМОМ МАКСИ-

гражданского права

MANNEY.

WASHINGTON

0.00 - INFOCTO TW. PERJURITLUDY C MANCHANDA MA

МОВЫМ МО

1600 -3TO TROM DENS C BEHNIX XVENIONS
1630 -18TINE -CYTEPPOWER - 1
700 -ARTINIS - LOTTOMICE PLAYENC
1700 -ARTINIS - LOTTOMICE PLAYENC
1800 - HORDE CITE - LOTTOMICE - LOTTOMIC

00:15 Х/ф «ТРИ ДНЯ НА РАЗМЫШЛЕНИЕ»

0.015 X/2 TMV APP II AP

16:40 «НАРОД ХОЧЕТ ЗНАТЬ»: БЫЛО В ЗНАТЬ»: БЫЛО В ГАВРИЛОВКО, 9, 10: 19:00 «ПОСТСРИПТИНЬ— 20:00 «ПОСТСРИПТИНЬ— 20:00 КОВЕТО, 0 ЧЕМ МЫ ТАК ДОЛГО МЕЧ-ТАЛИ» 22:55 Хф. «НИКТО НЕ ЗА-МЕНИТ ТЕБЯ»

97:30 (У. «ВОГУНЦА»
82.01 (У.« «НЩИ РЕВЕСТУ
ВЕЗ ПРИДМОГОТЬ СВЗ ПРИДМ

16:30 У/с - МАЛЕНЬКИЕ ЧЕ. 3/08/EWR FORMULE: BHOTEODO INSEPID. BHOTEODO INSEPID. 18:05 Т/с - СЕМЕЙНЫЕ 19:00 УЗС. 19:00 УЗ

## **ВОСКРЕСЕНЬЕ** 14 февраля



Inompu Lerogusi «31 ИЮНЯ»

Фантастическая история любви художника, живущего в XXI веке и принцессы королевства Парадор, времен правления короля Артура.

ДОМ кино

01:00 Т/с «ЛИЧНАЯ ЖИЗНІ ДОКТОРА СЕЛИВА-НОВОЙ» 01:45 Х/ф «ВОЙНА И МИР» 04:35 Х/ф «МИЛЛИОНЫ ФЕРФАКСА» 06:00 Х/ф «НЕ МОЖЕТ БЫТБЫ» 07:35 Х/ф «ПРОЩЕНИЕ»

0:00 «ПО ВОЛИЕ МОЕЙ ПАМЯТИ»
11:00 «ЧЕЛОВЕК ВКДРЕ»
11:30 «ТЕНИИ И ЗЛОДЕЙ»
12:00 СТЕКТЯЗЬ «СЕНС ПИПКОТАЗЕРА»
12:00 «БЛАДИМИИ ЗЕЛЬ-ДИН. ТВОРЧЕСКИЙ ПОРТРЕТ»
14:00 «ОРКЕСТР ПОЛЯ МОРИА»
14:50 «МУЗЫКА «ВРЕМЕНИЙ»

06:55 «ЗОЛОТОЙ ВИНИЛ» 07:10 «ПИСАТЕЛИ: САЛМАН РУШДИ»

08:00 «ПО ВОЛНЕ МОЕЙ ПАМЯТИ»

08:05 «ЛЕГЕНДЫ ВРЕМЕ-НИ» 09:30 «БОЛЬШИЕ РОДИТЕ-

0.30 ВОЛЬШИЕ РОДИТЕ-ЛИ.
1000 «АННА ГЕРМАН.
СУДБАЯ И ПЕСИИ...
11:00 «ЗВЕЗДЫ ЗОМРА».
10:PWI ЛЕВИТАН11:30 «К. ДИО РОХИДЕНТАН11:30 «К. ДИО РОХИДЕНТАН13:30 «ПОЕТ ДИЛЕДИЯ
14:00 «ТЕАТР-1ТВ». «УЛЬВЕКА АРМЕНА ДОКТАР14:40 «БОЗВРАЩЕНИЕ ДОМОЙЬ. ЕФИМ ШИО15:20 «ВИТРАКНЫХ ДЕЛ
МАСТЕР»

16:00 «ПО ВОЛНЕ МОЕЙ ПАМЯТИ»
17:05 «ЛЕГЕНДЫ ВРЕМЕ-

17:05 ЛЕГЕНДЫ ВРЕМЕ-НИ-НИ-17:30 «БОЛЬШИЕ РОДИТЕ-ЛИ-18:00 Спектакть «ДОКТОР ХУКОВ, НА ВЫЕЗДІ-19:15 «ЧАЛАЙ С НАМИ-20:20 «ЖЗЛ». ЛЮДМИЛА ЗЫКИЧА. 20:50 «МОНОЛОТ» 21:20 «МУЗЫКА «ВРЕМЕ-НИ-

1600 «OWINAM - BOOSEPALLEHHE / MOKA ДЖОНСА1630 «GETRM: «MANIBUI KPRIATURI»
1630 «GETRM: «MANIBUI KPRIATURI»
1630 «HERVICO MORRIMI»—(STEPLINI—
1800 «HOROCTI»—
1800 «HOROCTI»—
1800 «HOROCTI»—
1800 «HOROCTI»—
1800 «HOROCTI»—(HOROCTI»—(HOROCTI»—
1800 «HOROCTI»—(HOROCTI»—(HOROCTI»—
1800 «HOROCTI»—(HOROCTI»—(HOROCTI»—(HOROCTI»—
1800 «HOROCTI»—(HORO

22:50 «ЗОЛОТОЙ ВИНИЛ» 23:10 «ПЁСТРАЯ ЛЕНТА», МИХАИЛ ГЛУЗСКИЙ-

000 - AMBAR BEPA C TARON MATTIESDOPOME
000 - AMBAR BEPA C TARON MATTIESDOPOME
000 - AMBAR TO PRODUCTION BRITTON KOPOTTES
000 - CONTRIBUTION BROWNERS
000 - CONTRIBUTION BR

80.0 -HOBOCTH60.0 -HOBOCTH60.0 -HOBOCTH60.0 -HOBOCH60.0 -HOBOCH-

00:0 X/6-HINDVIRCKAR XODIESUMR-, «BE-XODIESUMR», «BE-C2-5 «CMEX C, DOCTABION HA DION - IOMOPINC-THEEKIN KONLIED TO 10:00 T/6- 4ERO PAIGHN-00:00 T/6- 4ERO PAIGHN-00:00 APECTISHICKAR 3ACTARA-04:00 X/9- 4ONOCTS EEM-755 «MAINT SEEM-56:00 X/9- 4ONOCTS EEM-755 «MAINT SEEM-755 «MAINT SEEM-755 «MAINT SEEM-755 «MAINT SEEM-755 «MAINT JOENMANSE

16:40 «ВРЕМЕННО ДОСТУ-ПЕН. ТИНА КАНДЕЛА-

17:30 Т/с «ДЕЛО БЫЛО В ГАВРИЛОВКЕ» 19:00 «В ЦЕНТРЕ СОБЫТИЙ» ТИЙ»

19:50 X/ф «НЕВЕРНОСТЬ»

21:15 T/c «НАВАРРО»

23:00 X/ф «КОПИЛКА» 1.2c 00:20 Х/ф «ИЩУ НЕВЕСТУ БЕЗ ПРИДАНОГО» 1с. 01:30 Д/ф «ИГРУШКИ ДЛЯ ВЗРОСЛЫХ» 02:00 Т/с «СЕМЕЙНЫЕ

88.0 (4) - WILLY HEBECTY
EST TIPPLANDOTO-3 - SEE TIPPLANDOTO-3 - S

16:30 Х(№ «ПУТЕШЕСТВИЕ ВО ВЛЮБЛЕННОСТЬ» ВО ВЛЮБЛЕННОСТЬ ТЬ «БЕМВЙНЫЕ ЧЭЬ»
19:00 Х(№ «ЛЮДИ ШПАХА»
19:50 «ДЕНЬ ВЕКОВ»
19:00 Х(№ «ЛЮБОВЬ» КАХ ЛЮБОВЬ»
21:00 Х(№ «ЛЮБОВЬ»
22:40 ВЫССТЭНЕНОСТЬ»
22:40 ВЫССТЭННЫЯ
23:30 Х(№ «ВОЛЧИЦА»

Russian World: 11411 NE 124th ST#195, Kirkland, WA 98034 Ph: (425) 821-3741 • Russian World in Vancouver: 107-3061 East Kent Ave N Vancouver, BC V5S4P5 Ph: (604) 618-3206 =

# «БЕРЕГИТЕ НОГИ СМОЛОДУ!» Очерадная бесара со СПЕЦИЛЛИСТОМ ПО ЛЕЧЕНИЮ ЗАБОЛЕВАНИЙ НОГ ДОКТОРОМ Михамлом БУрак виским.

Визит к врачу – мероприятие не из приятных. Как правило, не из приятных. как правило, он ассоциируется с бесконечно долгим ожиданием доктора в пропахшем лекарствами душном кабинете, по стенам которого развешены анатомические атласы. Рассматринать эти «невсес-лые картиных вряд ли достав-лые картиных вряд ли достав-ляет кому-инбудь удоюльствие, но. ватида объячно отвести не куда. Эту «картинир» галерею продолжает скультируныя экс-позация» на столе кадейного об-разда возвышаются пластий-органов в разрезе. Мерицинская остара наскоро провержет давчы-ние, измерает температура, вывы-ние, измерает стемпература, вывы-ниет, какие лекарства вы дрини-маете, усиживает выс на высокий сы... Рассматривать эти «невесё маете, усаживает вас на высокий экзаменационный стол, просит ещё «немножечко подождать» и захлапывает за собой дверь... Можно выглянуть в окно, если такое имеется, но обычно вид больничного двора тоже не вы вает положительных эмоций.

А теперь представые совсем другую картину. Вы въезжаете в центр уеотного городка Кіткlали и оставляете машину в Магіпа-парке, расположенном на берету осера Washington. Прогуючные дорожяц, скамейки утикой воды, дорожяц, скамейки утикой воды, добожно уста и белоспек-ные якты. Офис доктора, к котором вы записание на приём, находится в небольшом уютном комплексе по соседству с магазинчиками, кафе и салонами разпообразных услуг. Разумеет—ся, доктор Михаии Бураковский не случайно выбрах для своей клиники такое живописное место визит кв рачу, как объясных центр уютного городка Kirkland сто: визит к врачу, как объяснил мне Михаил, не должен остав-лять у пациентов неприятного

Как «театр начинается с ве-шалки», так и офис доктора Бушалки», так и офис доктора ву-раковского начинается с хорошо продуманного им оформления, которое лишь отдаленно напо-минает дизайн медицинского за-ведения. Обстановка небольшой приёмной, в которой русскоя-зычных посетителей привет-ствуют на родном языке, сразу располагает и не даёт повода для располавает и даст поредстоящей беседой с врачом или ожидае-мыми процедурами. Всюду уют и эстетика: натёртый паркет, на стенах офиса — картины, в вазах — цветы. Мерно тикают часы. Во стених офиса – карутины, в вазах – цветы. Мерю тикают часы. Во время короткого ожидиния дазая или про-то воды и уссетитьсая дея продуктор об витриче, выставлены образцы фармакологической и косметической продукция по уходу за ногами: именно 
те претараты, в эффективности 
которых доктор убеждей и примениет в ковоей приктие – этомениет в ковое простем в распечение распечени

ни домгора вураковского раз-в процессе проведения раз-нообразных физиотерапевти-ческих манипуляций пациенты располагаются в удобных ко-жаных креслах и могут посмотреть по телевизору программы на русском языке. Как правило, для большего комфорта и рас-спабляющего эффекта больным предлагаются фильмы о природе и животных Все процедуры, включая массаж, парафин, гидрогерапию, электростимуля-цию, ультразвуковую терапия, вакокомпрессию, холодный лазер и даже мелицинский пели кюр, проводятся высококвали

Один из новых ассистентов име один из новах ассистентов изс ет диплом в области лечебной физкультуры, а другой – в об-ласти профилактики и ухода за кожей и ногтями. Тот и другой имеют многолетний опыт работы по специальности

Доктор, я знал, что Вы яв ляетесь постоянным сотрудляетесь постоянным сотруд-ником стационара Evergreen Hospital, но сегодня мне со-общили, что Вы начали рабо-тать ещё и в штате госпиталя Overlake. Просто замечатель-

Overlake. Просто замечательно, что Вашу судту и опыт так востребованы. А сейчас давайте продолжим маш разговор на мединские теммы. В прощимы беседах Вы рассказали читегами о причинах возинсковских серебных болезьем и способах лечения и способах лечения и способах лечения и скольких серебных болезьем бы вам обращаются пациенты. О чёк Вы хотели бы поговорить сегодия?

Это артроз (остеоартроз) истрофическое заболеван дистрофическое заболевание суставов, связанное с медленной дегенерацией и разрушением внутрисуставного хряща. С течением времени появляется перением времени появляется нере-стройка суставных концов ко-стей, воспаление и дегенерация околосуставных тканей. Артроз может быть первичным на фоне возрастных и/или биомеханичевозрастных и/или опомеханиче ских изменений или вторичным например, после травмы, на фо не сахарного диабета или болез ней щитовидной железы.

Что же это за коварный недуг, вызывающий дефор мацию суставов? Какие ощу щения испытывает человек. страдающий этим заболева нием, каковы виешние п явления болезни и первые

Наиболее характерные сим-птомы – это боль при нагрузке на голеностопный сустав, сти-хающая в покое, ограничение подвижности и хруст в суставе напряжение мышц в области сустава. Возможно также периоди-ческое появление припухлости, постепенная деформация суста-

#### Можно ли остановить этот процесс в самом его начале?

Да. На ранних стадиях разви да. на ранних стадиях разви-тия артроз можно остановить. Следует обратиться к специали-сту как можно раньше, провести диагностику и начать правиль-ное лечение. Без этого подверженный артрозу сустав не только разрущается сам, но и нарушает биомеханику позвоночника и других суставов. Как следствие возникают грыжи межнозвон-ковых дисков и артроз других

# Какой симптом можно считать «первым сигналом тревоги»?

Вряд ли кто-либо из больных вряд ли кто-лиоо из оольных артрозом припомнит день или даже месяц, когда болезнь впер-вые заявила о себе. Лёгкое похрустывание голеностопного хрустывание голеностопного сустава и некоторая скованност движений после сна или дли-тельного сидения, как правило никого не настораживают. Стоникого не насторживают. Сто-ит лишь спегка размяться, и не-приятные ощущения исчезают. Но со временем периоды ком-фортного состояния становятся всё короче. И однажды человек вдруг замечает, что полностью разогнуть сустав он уже не мо-жет – больно. Действуя по прин-

ногие мужчины среднего воз многие мужчины среднего воз-раста (а они страдкот артрозом в 3,5 раза чаще женщин) отправ-ляются на беговую дорожку или в тренажёрный зал, чтобы «раз-мять косточки». Но чаще всего эффект получается обратный: появляется хромота.

#### В чем же дело? Как остановить прогрессирование забо-

Основная цель ортопедическо основная артроза — разгрузить больной сустав, расслабить реф-лекторно сокращённые мыпщы бедра и голени. Известно, что наиболее частая причина артронаисолее частая причина артро-за – это травма или неоднократ-ные ушибы, которые приводят к кровоизлиянию в сустав. Снача-ла происходят дегенеративные изменения в хряще, при которых он истончается, растрескивается, обезвоживается и, как следствие, теряет свои амортизационные качества. Потом происходят изменения в тканах, окружающих хрящ, затем претерпевает изменение кость, а мышцы при этом постоянно находятся в напряжённом состояном.

Намечая комплексный план

намечая комплексный план лечения, следует помнить, что хрящ не любит монотонную на-грузку, когда, например, человек долгое время стоит у станка или сидит за комьютером. Вредны для хряща и резкие толчковые нагрузки. Вот почему упражне-ния, связанные с отягощением и занятия на велотренажёре при артрозе противопоказаны. Для улучшения подвижности суста-вов очень полезно заниматься плаванием, а если бассейна по-близости нет, можно ходить на лечебную гимнастику и регуляр-но делать массаж мышц ног:

но делать массаж мыпц ног. Больным рекомендуется спать на жёсткой поверхности, по-скольку при этом происходит наиболее полное расслабление мышц, а суставы за ночь отдыха-кот и восстаналиваются. В период лечения больным не-сбуолимо, следит, за своим ве-

обходимо следить за своим весом, так как лишние килограммы сом, так как лишние килограммы – это дополнительная нагрузка на больные суставы. Не носите тяжести свыше 4-5 кг., создайте для суставов максимально комфортный режим.

## В каких случаях Вам при-ходится выписывать боль-ным лекарства?

Медикаментозную терапию врач обычно назначает, исходя из индивидуальных особенно-стей вашего организма. Нельов резко бросать приём одного лереяко бросать приём одного ле-карства и начинать принимать-другое. Некогорые препараты для лечения артроза небезопас-ны для тех, кто страдает язвой желудае для техтритов. В этом случае вместо таденток при-меняют мазу, кремы или тель. Кроме стандартных фармако-больным режоменадицы отпо-сительно их диеты и подобираю для ных комплексы витаминов. для них комплексы витаминов. Хирургическое вмешательство требуется лишь тогда, когда консервативное лечение начато с сервативное лечение начато с опозданием и процесс прогрес-сирует. Поэтому важно вовремя распознать недут, сделать рент-теновский снимок и наметить план действий. Должен отметить, что в моём офисе используется самый современный цифровой рентгеновский аппарат, дающий высокую чёткость изображения при минимальной дозе облуче ния, что позволяет с большей уверенностью ставить диагноз. Недавно мы приобрели ультразвуковую диагностическую



созданную специаль но для врачей нашего профиля. Она не только позволяет обсле-довать мягкие ткани — мышцы, связки, но и даёт возможность с высокой точностью производить противовоспалительные и другие инъекции без риска «промахнуться». Всё это меняет результат лечения в положительную сторону

Даже в тех случаях, когда приходится прибегать к опе-ративному вмешательству, мы пользуемся самыми современ-ными достижениями в области восстановительной хирургии. Так, например, мы можем вос-станавливать хрящевую ткань или вживлять миниатюрные импланты суставов стопы на место износившихся. При этом раз-резы делаются минимальные, и шрамов после заживления почти

# Я заметил, что в кабинетах Вашей клиники появились иовые приборы... Шагаете «в ногу» с прогрессом?

Отличный каламбур! Доктор по ногам обязан «шагать в но-ry»! Вы правы: в нашей клинике применяются все известные на сегодня физиотерапевтические сегодня физиотерипевтические методы лечения заболеваний суставов. Они положительно виняют на метаболизм хряща, предотвращают или снижают темпы деструктивной деятельтемпы деструктивной деятель-ности артроза. Также они благо-творно влияют на циркуляцию различных веществ в костях, синовиальной оболочке, околосуставных тканях. Помимо всего этого, физиотерапевтическое лечение артроза предотвраща-ет болезненные ощушения. Вот лишь некоторые средства из на-

ЛАЗЕРОТЕРАПИЯ. Это ново лазеротегация. Это новое измерение в клинической дазер-ной терапии, которое исполь-зуется на основе современных разработок программного обеспечения и цифровой обработи сигналов. Энергия луча лазера поглощается тканью пациента и запускает биологические про-цессы на клеточном уровне. Это приводит к кратковременному увеличению местного кровоо-бращения, облегчению болей и ломоты в мышцах и суставах, расслаблению мускулатуры снятию мышечных спазмов улучшению восстановления не-рвов, росту костей, ускорению восстановления связок. Наличие стандартных лечебных протоколов в аппаратном комплексе по-зволяет подобрать и установити для пациента индивидуальные параметры лечебного воздействия лазера и определить опти-мальные участки тела пациента

для проведения процедуры. УЛЬТРАЗВУКОВАЯ ТЕРАПИЯ даёт возможность врачу по-добрать оптимальный режим

льтразвука, терапевтического ульгразвука, терапсынческого глубокого нагрева тканей орга-низма для лечения ряда хрони-ческих состояний: купирование болевых ощущений, мышечных спазмов и суставных контрактур. Спазвов и суставных коптрактур. Ультразвуковая терапия при-носит хорошие результаты при местном лечении миозитов, бурситов, травм мягких тканей, дгезивных капсулитов, а также адсовных закуминов, а также хронических болей и суставных контрактур связанных со снижением растя-жимости суставных сумок, руб-цовыми изменениями суставных сумок и других заболеваний. 
ЭЛЕКТРОСТИМУЛЯЦИЯ. Про-

цедура позволяет врачу опреде-лить и выбрать оптимальный лить и выбрать оптимальный режим эмектростимулиции для восстановления мышечной деятельности, расслабления мышечных спазмов, предотвращения изиментым становления мышечных спазмов, предотвращение микротоков обеспечение микротоков обеспечение микротоков обеспечение образовать симптоматическое купирование пепреодолимых х доонических болев, острых послегоперационных и посттавматическух боных и посттравматических бо-лей, а также может обеспечить восстановление мышечной дея-тельности, усилить местное кро-вообращение и сохранить или увеличить диапазон движений ыши

мышц. Для профилактики заболева-ния голени применяются спе-циальные упражнения. Наряду с лечебной физкультурой при ар-трозе применяется рефлексоте-рапия и физиотерапеятическое лечение, массаж суставов. Ктоме явищестими аныть метом.

Кроме вышеописанных методов, мы делаем для пациентов ортопедические стельки по ин-дивидуальному заказу. Современ-ные материалы и новая технолоные материалы и новы тельоло-гия изготовления супинаторов позволяют делать их лёгкими и гигиеничными. Такие супина-торы помогают правильному перераспределению веса тела и снятию нагрузки с поражённых артичном сустаюв. артритом суставов.

Леонард Маневич.

#### Адреса клиник доктора Михаила Бураковско

Advanced Foot & Ankle Clinic Lakeshore Plaza, Suite A Kirkland, WA 98033 Tel.: (425) 822-7426 Fax: (425) 284-2499 Часы приема: поиедельнык, среда, пятница с 9:00 до 18:00 www.seattlefootdoctor.com

Advanced Foot & Ankle Clinic Northgate Mall 10564 5th Ave. N.E., Suite 103 Seattle, WA 98125 Tel.: (206) 550-5023 Часы приема: вторник, четверт с 9:00 до 13:00

НА ПРАВАХ РЕКЛАМЫ

## Как я бросила курить

Первую свою сигарету я попробовала еще в школе, на выпускном. Уж очень хотелось почувствовать себя взрослой, да и не хо-телось отрываться от всей компании. Но если первое время мне казалось, что это все баловство, и я могу в любой момент бросит курить, то с годами я поняла, что это не просто сделать. Были не однократные попытки бросить курить, особенно после очеред-ного бронхита, но, к сожалению, все заканчивалось первой же инкой или первым стрессом, а количество сигарет в ден

очется еще сильнее. И ни о чем другом я уже ду могла. Я почти собралась идти пешком до ближайшей заправки, и тут меня осенила мысль попробовать предлагаемую технику по достижению цели. Я поставила цель: «Здесь и сейчас я бросаю курить» и «пропроцессила» себя по предлагаемому алгоритму.

Буквально через 20 минут работы с техникой я почувствовала как меня отпустило, и уже не было этого дикого желания закурить. А когда я закончила всю сессию, я поймала себя на мысли, что я даже не думаю больше об этом. Только поздно ночью перед сном я вспомнила, что я так и не поехала и не купила сигареты. Един ственное, что напомнило мне о моей привы

Хочется пару слов сказать о такой популярной проблеме, как ввание на потом», ведь она присутствует почти в каждом из нас. Сколько сил и энергии мы тратим на ее преодоление и каж-дый раз находим себе оправдание, а дела наши остаются на том же месте. Применение этой технологии помогает успешно преодо-

левать эту проблему.
Техника «CREATE YOURSELF» позволяет не только избавляться от вредных привычек и проблем, но и убрать все внутренние кон-фликты по достижению Вашей глобальной жизненной цели. Эта ехника помогает раскрыть Ваш потенциал и преодолеть все труд-ности на пути достижения Вашей цели.

аменационный стол, просит ешё ещё «немножечко подождать и захлапывает за собой дверь. можно выглянуть в окно, если такое имеется, но обычно вид больничного двора тоже не вызывает положительных эмоций

А теперь представьте совсем А теперь представите совсем другую картину. Вы въезжаете в центр уютного городка Кигкland и оставялете машину в Магіпа-парке, расположенном на берету озера Wазhington. Прогулочные дорожки, скамейки у тихой воды, добольятные утки и белосніск-ные якты. Офис доктора, к которому вы записались на приём парому вы записались на прием, находится в небольшом уютном комплексе по соседству с ма-газинчиками, кафе и салонами разнообразных услуг. Разумеет-ся, доктор Михаил Бураковский случайно выбрал для своей ники такое живописное меклиники такое живописное ме-сто: визит к врачу, как объяснил мне Михаил, не должен остав-лять у пациентов неприятного впечатления.

Как «театр начинается с ве-шалки», так и офис доктора Бу-раковского начинается с хорошо раковского начинастся с хорошо продуманного им оформления, которое лишь отдалённо напо-минает дизайн медицинского за-ведения. Обстановка небольшой приёмной, в которой русскоя-зычных посетителей приветзычных посетителем привест ствуют на родном языке, сразу располагает и не даёт повода для волнения перед предстоящей беседой с врачом или ожидаемыми процедурами. Всюду уют мыми продедурами. Вселу уми и эстетика: натёртый паркет, на стенах офиса – картины, в вазаг – цветы. Мерно тикают часы. Во время короткого ожидания па циенты могут выпить зелёного таяв или простотва-ся леденцами. В углу приёмной, в небольшой витриие, выста-лены образцы фармакологиче-ской и косметической продук-ции по уходу за ногами именно те препартать в эффективности которых доктот распольшения и питательные кремы, маски, ро-титательные кремы, маски, роциенты могут выпить зелёного средства. Здесь же можно при средства. здесъ же можно при-обрести проверенные временем мини-тренажёры для самостоя-тельного проведения лечебной физкульяуры на дому. Экран те-левизора, обращённый на улицу

левизора, обращенный на улицу, рекламирует медицинские услу-ги доктора Бураковского. В процессе проведения раз-нообразных физиотерапевти-ческих манипуляций пациенты ческих манипуляций пациенты располагаются в удобных ко-жаных креслах и могут посмо-треть по телевизору программы на русском языке. Как правило, для большего комфорта и рас-слабляющего эффекта больным предлагаются фильмы о при-роде и животных. Все процеду-ры, включаря массаж паганфии. включая массаж, парафин ры, включая массая, парафин, гидротерапию, электростимуля-цию, ультразвуковую терапию, вакокомпрессию, холодный ла-эер и даже медицинский пед-кюр, проводятся высококвалибеседах Вы рассказали чи тателям о причинах возник новения и способах лечения нескольких серьёзных болез-ней, с которыми чаще всего к Вам обращаются пацнен-ты. О чём Вы хотелн бы по-

говорить сегодня

Это артроз (остеоартроз) — дистрофическое заболевание суставов, связанное с медленной дегенерацией и разрушением внутрисуставного хряща. С течением времени появляется нерестройка суставных концов костей воставеме и делеменых концов костей воставеме и делеменых концов костей воставеме и делеменами. стей, воспаление и дегенерация околосуставных тканей. Артроз может быть первичным на фоне возрастных и/или биомеханиче-ских изменений или вторичным например, после травмы, на фо-не сахарного диабета или болез-ней щитовидной железы.

Что же это за к варный недуг, вызывающий дефоп мацию суставов? Какие ощу щения испытывает челово страдающий этим заболег ннем, каковы внешнне про-явления болезни и первые её

Наиболее характерные сим-птомы – это боль при нагрузке на голеностопный сустав, стина голеностойный сустав, сти-кающая в покое, ограничение подвижности и хруст в суставе, напряжение мышц в области су-става. Возможно также периодическое появление припухлости постепенная деформация суста

#### Можно ли остановить этот процесс в самом его начале

Да. На ранних стадиях раз тия артроз можно остановить Следует обратиться к специали-Следует ооратиться к специали-сту как можно раньше, провести диагностику и начать правиль-ное лечение Без этого подвер-женный артрозу сустав не только разрушается сам, но и нарушает биомеханику позвоночника и друтих суставов. Как следствие возникают грыжи межпозвон-ковых дисков и артроз других

Какой сништом можно считать «первым сигналом тревоги»?

Вряд ли кто-либо из больных артрозом припомнит день или даже месяц, когда болезнь впервые заявила о себе. Лёгкое похрустывание голеностопного сустава и некоторая скованность движений после сна или дли тельного сидения, как правило, никого не настораживают. Сто-ит лишь слегка размяться, и не-приятные ощущения исчезают. со временем периоды ком фортного состояния становятся короче. И однажды человек ут замечает, что полностью разогнуть сустав он уже не может - больно. Лействуя по прин

ные ушибы, которые приводят в кровоизлиянию в сустав. Сначала происхолят легенеративные изменения в хряще, при которых он истончается, растрескивается, обезвоживается и, как следствие, теряет свои амортизационные качества. Потом происходят из-менения в тканях, окружающих хрящ, затем претерпевает изме-нение кость, а мышцы при этом постоянно находятся в напряном состоянии

Намечая комплексный план лечения, следует помнить, что хрящ не любит монотонную нагрузку, когда, например, человек долгое время стоит у станка или сидит за комьютером. Вредны для хряща и резкие толчковые нагрузки. Вот почему упражненагружи. вот почему упражне-ния, связанные с отягощением и занятия на велотренажёре при артрозе противопоказаны. Для улучшения подвижности суста-вов очень полезно заниматься плаванием, а если бассейна поплаванием, а если бассенна по близости нет, можно ходить на лечебную гимнастику и регуляр но делать массаж мышц ног.

Больным рекомендуется спать жёсткой поверхности, пона жёсткой поверхности, по-скольку при этом происходит наиболее полное расслабление мышц, а суставы за ночь отдыхана

ют и восстанавливаются. В период лечения больным не-обходимо следить за своим ве-сом, так как лишние килограммы – это дополнительная нагрузка на больные суставы. Не носите тяжести свыше 4-5 кг., создайте для суставов максимально ко фортный режим.

#### В каких случаях Вам при-ходится выписывать больным лекарства?

каментозную терапию врач обычно назначает, исходя врач обычно назначает, исходи из индивидуальных особенно-стей вашего организма. Нельзя резко бросать приём одного ле-карства и начинать принимать другое. Некоторые препараты для лечения артроза небезопасны для тех, кто страдает язвой мелудка или гастритом. В этом случае вместо таблеток применяют мази, кремы или гели. Кроме стандартных фармакологических препаратов, я даю больным рекомендации отно-сительно их диеты и подбираю для них комплексы витаминов. хирургическое вмешательство требуется лишь тогда, когда конгреоустся лишь гогда, когда кон-сервативное лечение начато с опозданием и процесс прогрес-сирует. Поэтому важно вовремя распознать недуг, сделать рентраспознать недуг, сделать рентеновский снимок и наметить план действий. Должен отметить, что в моём офисе используется самый современный цифровой ренттеновский аппарат, дающий высокую чёткость изображения при минимальной дозе облучения, что позволяет с большей уверенностью ставить диагноз. Недавно мы приобрели ультразвуковую диагностическую установку, созданную специальо для врачей нашего профиля. Она не только позволяет обследовать мягкие ткани - мышцы, связки, но и даёт возможность с высокой точностью произво с высокой точностью произво-дить противовоспалительные и другие инъекции без риска «промахнуться». Всё это меняет результат лечения в положитель-

результат лечения в подолжительную сторону.

Даже в тех случаях, когда приходится прибегать к оперативному вмешательству, мы пользуемся самыми современными достижениями в об осстановительной хирургии ик, например, мы можем вос станавливать хрящевую ткани или вживлять миниатюрные им ткань или вживлять миниатюрные им-планты суставов стопы на место износившихся. При этом раз-резы делаются минимальные, и шрамов после заживления почти не вилно

#### Я заметил, что в кабинетах Вашей клиники появились новые приборы... Шагаете «в ногу» с прогрессом?

Отличный каламбур! Доктор по ногам обязан «шагать в но гу»! Вы правы: в нашей клинике применяются все известные на применяются все известные на сегодня физиотерапевтические методы лечения заболеваний суставов. Они положительно влияют на метаболизм хряща, предотвращают или снижают темпы деструктивной деятель-ности артроза. Также они благотворно влияют на циркуляцию различных веществ в костях, синовиальной оболочке, около-суставных тканях. Помимо все-го этого, физиотерапевтическое лечение артроза предотвраща-ет болезненные ощущения. Вот тишь некоторые средства из в

лазеротерапия. Это новою вмерение в клинической лазер ой терапии, которое исполь зуется на основе современных разработок программного обе-спечения и цифровой обработ-ки сигналов. Энергия луча лазера поглощается тканью пациента и запускает биологические про-цессы на клеточном уровне. Это приводит к кратковременному увеличению местного кровоо-бращения, облегчению болей и ломоты в мышцах и суставах, расслаблению мускулатуры и сиятию мышечных спазмов, улучшению восстановления нервов, росту костей, ускорению восстановления связок. Наличие восстановления связок. Наличие стандартных лечебных протоко-лов в аппаратном комплексе по-зволяет подобрать и установить для пациента индивидуальные параметры лечебного воздей ствия лазера и определить опти-мальные участки тела пациента

для проведения процедуры. УЛЬТРАЗВУКОВАЯ ТЕРАПИЯ даёт возможность врачу добрать оптимальный р

ультразвука. терапевтического илубокого нагрева тканей орга-низма для лечения ряда хронических состояний: купирование болевых ощущений, мышечных оолевых ощущении, мышечных спазмов и суставных контрактур. Ультразвуковая терапия при-носит хорошие результаты при местном лечении миозитов, бурситов, травм мягких тканей, адгезивных капсулитов, а также хронических и субхронических болей и суставных контрактур, связанных со снижением растя связанных сумок, руб-цовыми изменениями суставных сумок и других заболеваний. ЭЛЕКТРОСТИМУЛЯЦИЯ. Про-

цедура позволяет врачу определить и выбрать оптимальный режим электростимуляции для восстановления мышечной дезтельности, расслабления мышечных спазмов, предотвращения или замедления мышечной ния или замедления мышечной дистрофии. Кроме этого, влия-ние микротоков обеспечивает симптоматическое купирование непреодолимых хронических болей, острых послеоперацион-ных и посттравматических бо-лей, а также может обеспечить восстановление мышечной деятельности, усилить местное кровообращение и сохранить или увеличить диапазон движений

Для профилактики заболевания голени применяются специальные упражнения. Наряду с лечебной физкультурой при артрозе применяется рефлексоте рапия и физиотерапевтическое

рания и физиотераневическое печение, массаж суставов. Кроме вышеописанных мето-дов, мы делаем для пациентов ортопедические стельки по индивидуальному заказу. Современные материалы и новая технолоные материалы и новая техноло-гия изготовления супинаторов позволяют делать их лёгкими и гигиеничными. Такие супина-торы помогают правильном перераспределению веса тела и снятию нагрузки с поражённых артритом суставов.

> Леонард Маневич. Фото автора

Адреса клиник доктора Михаила Бураковского:

Advanced Foot & Ankle Clinic Lakeshore Plaza, Suite A Kirkland, WA 98033 Tel.: (425) 822-7426 Fax: (425) 284-2499 Часы прнема: понедельник среда, пятница с 9:00 до 18:00 www.seattlefootdoctor.com

Advanced Foot & Ankle Clinic Northgate Mall 10564 5th Ave. N.E., Suite 103 Seattle, WA 98125 Tel.: (206) 550-5023 Часы прнема: вторник, четверг с 9:00 до 13:00

НА ПРАВАХ РЕКЛАМЫ

## Как я бросила курить

Первую свою сигарету я попробовала еще в ш м. Уж очень хотелось почувствовать себя взрослой, да и не хотелось отрываться от всей компании. Но если первое время мне казалось, что это все баловство, и я могу в любой момент бросить курить, то с годами я поняла, что это не просто сделать. Были не однократные попытки бросить курить, особенно после очередного бронхита, но, к сожалению, все заканчивалось первой же кой или первым стрессом, а количество сигарет в день увеличивалось и уже доходило до 10-15. Я понимала, что это уже вависимость, и от нее так просто не избавишься. Так как я давно увлекаюсь психологией, а последние 6 лет серьезно занимаюсь эзотерикой и парапсихологией, я знала, что все это происходит ем подсозна

Победить вредную привычку может только убедительная мо-тивация или большая сила воли. К сожалению, ни того, ни другого у меня не было. А всякие техники по гипнозу и кодиров принципиально отвергала. Поэтому последнее время меня очень интересовали книги, где можно на сознательном уровне догово риться со своим подсознанием. Мои любимые авторы М. Нарбе ков, Р. Шарма, Джон Кехо, А. Свияш вселяли мне надежду, что подие может все

И вот прошлым летом я наткнулась на рекламу одного семина ра по скайпу, где предлагались не только теория, но и практика как на сознательном уровне можно договориться со своим подсознанием. Меня это очень заинтриговало, и я решила взять этог семинар. Я и раньше знала, что все гениальное – просто, но не до такой же степени. Техника «CREATE YOURSELF» оказалась настол ко простой, что вызвала у меня скептическую улыбку и недоверие Но деньги были уже уплачены, и мне пришлось досмотреть его до конца. Решив сделать перерыв и перекурить, я обнаружила, что все сигареты закончились. Как назло, моя машина была в ремо после аварии, муж был на работе, а ближайшее место, где мож было купить сигареты, было очень далеко. А когда нет сигарет

курить хочется еще сильнее. И ни о чем другом я уже дух иогла. Я почти собралась идти пешком до ближайшей заправки, и тут меня осенила мысль попробовать предлагаемую технику по ию цели. Я поставила цель: «Здесь и сейчас я бросаю курить» и «пропроцессила» себя по предлагаемому алгоритму

но через 20 минут работы с техникой я почувствовала как меня отпустило, и уже не было этого дикого желания закурить когда я закончила всю сессию, я поймала себя на мысли, что я же не думаю больше об этом. Только поздно ночью перед сном А когла я за ила, что я так и не поехала и не купила сигареты. Един , что напомнило мне о моей привычке - это ритуал ве я вспомн юе, что напо черней сигареты. Даже не смотря на устоявшийся ритуал, я легко обошлась без сигарет в тот вечер. Пару дней после этого я с удивлением прислушивалась к своим желаниям, но среди них жела ия покурить уже не было. Прошла пара недель, и я по-прежн оставалась к сигаретам безразлична. Очередная вечеринка с дру зьями, казалось бы, должна быть настоящим испытанием моему эксперименту. Даже находясь среди курящих подруг, у меня не возникло соблазна, к всеобщему удивлению. Они знали, какой за-ядлой курильщицей я была. Прошло некоторое время, и у меня сложилась стрессовая ситуация, при которой я бы раньше нулась за сигаретой, не смотря ни на что. Даже в той ситуации я не вернулась к своей былой привычке. Я убедилась, что курить я бросила по-настоящему и навсегда. Я продолжала совершенство-вать себя в освоении технологии «CREATE YOURSELF», и результаты ня просто окрыляли. Я все больше и болі вности этой технологии.

Однажды ко мне заехала подруга (заядлая курильщица с 35-лет-им стажем) на чашечку кофе. Она очень удивилась, что я не курю и с любопытством стала расспрашивать, как я этого добилась. Я пред-ложила провести сессию с ней, и она согласилась из любопытства. Результат был шокирующим. Прошел день, прошла неделя, прошли месяцы, а она так и не закурила. Я попробовала применить эту технологию еще к нескольким моим друзьям, и все было успеш Я стала помогать своим друзьям с другими вредными привычка и все больше убеждалась в могуществе этой технологии

Хочется пару слов сказать о такой популярной проблеме, как ткладывание на потом», ведь она присутствует почти в каждом из нас. Сколько сил и энергии мы тратим на ее преодоление и каждый раз находим себе оправдание, а дела наши остаются на том же месте. Применение этой технологии помогает успешно преодо левать эту проблему.
Техника «CREATE YOURSELF» позволяет не только избавляться

от вредных привычек и проблем, но и убрать все внутренние конфликты по достижению Вашей глобальной жизненной цели Эта ика помогает раскрыть Ваш потенциал и преодолеть все трудности на пути достижения Вашей цели.

С помощью техники «CREATE YOURSELF» я смогла избавить себя от такой болезни как Restless Legs Syndrome, от которой я страдала уже несколько лет, и ничем кроме таблеток врачи мне помочь не могли. А тут за пару сессий все прошло, и уже четыре месяца не было ни одного рецидива. Я уже только за это благодарна богу и вселенной, что они послади мне шанс взять этот семинар. Автором этой техники является Живорад Славинский, и у него уже много последователей по всему миру. На сегодняшний день все техники Славинского (а их у него много) являются революционными в пси огии и самыми результативными в мире.

Я понимаю, что можно и самому всего этого достичь. Но это очень трудно, особенно, если нет знаний и навыков, а главное, если нет человека, который бы направлял Вас в нужном направении, корректировал и поддерживал Вас. Поэтому я предлагаю ам мою помощь в качестве Life Couch в достижении Ваших целей. Могу предложить сессию по устранению любой Вашей вредной привычки или проблемы. Занятия можно проводить по Скайпу, так что расстояние не имеет значения. А также мы можем встречаться но. Итак, если у Вас есть какие-то вопросы относительно моего предложения, можете звонить в любое время, и я с удовольствием

Мой телефон (206) 841-8007.

#### доска объявлений

Внимание! Все объявления в разделе classifieds платные. Это относится к текстовым и другим объявлениям с дизайном (фото, картинки, ра 1 т.д.). Для размещения объявлений и ознакомления с расценками звоните (425) <mark>821—3741</mark> или присылайте свои объявления и вопросы на tuasianWorld@RussianReklama.net. Прием объявлений в «Русский мир» 804 (140) 2010 г. заканчивается 10 февраля 2010 г. Эпоздавшие объявления будут опубликованы в следующем выпуске газеты.

Частной компании требуются оди для уборки домов и офисов ке для ухода за пожил Тел 425-271-1836 Cell 425-590-7817

**Т499.** Ищу опытную женщину для уборки домов в Бэлвью и Сиэтле (5 дней в неделю). Требуется иметь машину (GPS navigation) и доступ в Интернет. Очень хорошая оплата. 206-973-2515

Т305. Ищу работу в русской компании на частичный рабо-Тел. 425-772-5070 Надежда.

Компания Cell Towns – высококачественный

Опыт в сфере продаж не требуется Оплачиваемое обучение

Если Вы: - дружелюбны

– общительны – говорите по-английски

дистрибьютор Verizon Wireless ищет продавцов на полный и частичный рабочий день. Возможности продвижения

трудоустройство



договоренности в зависимости от опыта работы. 206-723-6997

Т293. Присмотрю за пожилыми людьми 4 раза в неделю. Помогу с готовкой, присмотрю за ребенком

Тел. 425-653-3142

Т0011. Компания приглашает рабочих строительных специальностей, а также рабочих на уборку офисов. Тел. 206-940-5917

Пожалуйста, присылайте

на job@celltowns.com

трудоустройство

Требуются рабочие

на уборку помов

425 228 0446,

425 736 6521, 425 736 6522

Т515. В новый стоматологический офис в г. Bothell срочно требуются Dental Assistant Receptionist. Обязателен опыт работы свыше 5 лет, рекомендации, знание русского и английского. Резюме отправлять по факсу 425-286-6860 или по e-mail: dmgdentaldesign@ gmail.com За дополнительной информацией обращаться по телефону 425-246-2639

недвижимость



В ресторан требуются официантки (девушки), а также бармен

Анатолий Герман Агент по продаже

недвижимости с 1979 года

2004 Winner "Best in Client Satisfaction" in Seattle magazine КОМПЕТЕНТНОСТЬ - ПРОФЕССИОНАЛИЗМ - ОПЕРАТИВНОСТЬ

ртнра в кондо: 3233 NE 12th St

SQFT 683; цена \$139,9500

12819 NE 184th Ct Bothell 98011: SOFT 2480



425-869-9677 • 206-226-2851



ail: anatolik.german@att.net ANA 120th Ave NE D20A Relievue WA

## Продается

Участок площадью 80 акров. 2 дома с красивым видом в округе Polk, штат Орегон.

В основном доме (3,500 sq ft) есть игровая комната и бар. Второй дом можно использовать как гостевой дом или как В&В. Оба дома продаются с мебелью.

Во дворе 2 коиюшни и 6 служебных построек. Загон для лошадей. Фермерское и садовое оборудование и инструменты. Много возможностей для строительства. Прекрасио подойдет для большой семьи. Также есть семейный бизнес.

Цена: 1,650,000 USD. Для получения более подробной информации и фото, звоинте 503 883-3857 или пишите на imaybapoet@yahoo.com

> Ссуды на недвижимость – Affordable mortgage lending

- Conventional loans

- Government lending - Investment property lending

Сергей



Широков Mortgage Loan Officer



Елена Нили

Программа SafeChoice Domestic Violence организации YWCA округа Кларк ИЩет квалифицированных кандидатов на должность двуязычного специалиста по защите от домашнего насилия (Domestic Violence Advocacy Specialist) За подробной информацией, описанием работы

и заявлением обращаться на www.ywcaclarkcounty.org Заявление также можно запросить по адресу YWCA, 3609 Main St, Vancouver WA, 98663 по телефону 360-696-0167 или по эл. почте hr@ywcaclarkcounty.org Нужно заявление, сопроводительное письмо и резюме. Вакансия открыта пока не будет заполнена.

Организация YWCA стремится к разнообразию в контингенте служащих, предоставлению всем равных возможностей и равноправию.

# XANGO

Тел. 815-353-0017

многонациональная

компания выходит

на российский рынок.

Нужны русскоговорящие.

Вступительный взнос \$35.

Присылайте резюме на

MXMWorldwide@gmail.com



Бюро Переписи Населения нанимает на работу.

Не упустите свой шанс!

Нужны русскоговорящие!

## Мы нанимаем Census takers

Нужен человек, говорящий по

Подробностипотел. 1 - 8 6 6 - 8 6 1 - 2 0 1 0

www.2010censusjobs.gov

The U.S. Census Bureau is an Equal Opportunity Employer Bilingual applicants are encouraged to apply.

Сиэтле (5 дней в неделю). Тре буется иметь машину (GPS navigation) и доступ в Интернет. Очень хорошая оплата. 206-

Т305. Ищу работу в русской компании на частичный рабо-

Тел. 425-772-5070 Надежда.

могу с готовкой, присмотрю за ребенком Тел. 425-653-3142

тоотт. Компания приглашает рабочих строительных специальностей, а также рабочих на уборку офисов. Тел. 206-940-5917

> Пожалуйста, присылайте Ваше резюме

на job@celltowns.com

но требуются Dental Assistant и Receptionist. Обязателен опыт работы свыше 5 лет, рекомендации, знание русского и английского. Резюме отправлять по факсу 425-286-6860 или по e-mail: dmgdentaldesign@ gmail.com За дополнительной информацией обращаться по телефону 425-246-2639

В ресторан требуются (парень, девушка).

Komпания Cell Towns – высококачественный дистрибьютор Verizon Wireless ищет продавцов на полный и частичный рабочий день. Возможности продвижения

Опыт в сфере продаж не требуется Оплачиваемое обучение

Если Вы: – дружелюбны

– общительны говорите по-английски

Программа SafeChoice Domestic Violence организации YWCA округа Кларк **ИЩЕТ** квалифицированных кандидатов на должность двуязычного специалиста по защите от домашнего насилия (Domestic Violence Advocacy Specialist)

За подробной информацией, описанием работы и заявлением обращаться на www.ywcaclarkcounty.org Заявление также можно запросить по адресу YWCA, 3609 Main St, Vancouver WA, 98663 по телефону 360-696-0167 или по эл. почте hr@ywcaclarkcounty.org Нужно заявление, сопроводительное письмо и резюме Вакансия открыта пока не будет заполнена.

Организация YWCA стремится к разнообразию в контингенте служащих предоставлению всем равных возможностей и равноправию





на российский рынок. Нужны русскоговорящие. Вступительный взнос \$35. Присылайте резюме на

MXMWorldwide@gmail.com





\$481.Продается светлый журнальный столик с матовым стеклом наверху. В очень хорошем состоянии. Цена \$100.

\$485. Продаю абсолютно новое шикарное свадебное платье, сшито на заказ по эскизам Юдашкина, размер 46-48, в комплекте с фатой и подъюбником. Цена \$ 300.00 Торг уместен. Тел. 360-





Svetlana Quigley Realtor СПЕЦИАЛИСТ ПО BANK OWNED PROPERTIES

1-760-399-7676

Анатолий Герман Агент по продаже

НЕДВИЖИМОСТИ с 1979 года, 2004 Winner "Best in Client Satisfaction" in Seattle magazine

КОМПЕТЕНТНОСТЬ - ПРОФЕССИОНАЛИЗМ - ОПЕРАТИВНОСТЬ 3233 NF 12th 9 яная, 1 камин SQFT 683 цена \$139,9500

12819 NE 184th Ct



425-869-9677 • 206-226-2851 all: anatolik.german@att.net 606 120th Ave NE D206 Bellevue, WA

# Продается

Участок площадью 80 акров. 2 дома с красивым видом в округе Polk, штат Орегон.

В осиовном доме (3,500 sq ft) есть игровая комиата и бар. Второй дом можио использовать как гостевой дом или как В&В. Оба дома

продаются с мебелью Во дворе 2 коиюшии и 6 служебиых построек. Загои для лошадей. Фермерское и садовое оборудование и инструменты.

Миого возможиостей для строительства. Прекрасио подойдет для большой семьи. Также есть семейный бизиес. Цена: 1,650,000 USD.

Для получения более подробной информации и фото, звоиите 503 883-3857 или пишите иа imaybapoet@yahoo.com



Елена Нили Специалист по недвижимости

Cell: 206-992-0654 elena@myseattlerealty.com www.MySeattleRealty.com



- Affordable mortgage lending Conventional loans
- Government lending
- Investment property lending

Сергей Широков Mortgage Loan Officer



Cell: 206-356-3320 Sergey.shirokov@bankofame

Bank of America 🧇

R507. Сдается в аренду дом в городе Рентон. 5-bd, 3-bth, 300sq ft, в удобно расположенном месте недалеко от I-405 (exit5), с большим back yard от - 405 (емгь), с оольшим back уага и местом для парковки машин. Недалеко от дома торговый центр, школа, колледж, общественный транспорт с парковкой (Рагк ала Ride), 5800/мо, 080. Возможно жительство по 8-й программе. Также возможна аренда второго этажа. За стравком обращайтесь по тел. 425–481-0307

R512. Сдается в аренду 3 bedroom 2 bath condo в r. Lynnwood рядом с Alderwood Mall. \$ 1,050 в месяц. 425-761-9890 Звонить в любое время. 8-ая программа ОК.

R514. Сдается в аренду 1 bedroom, 1 bath квартира в Сиэтле в районе U Village. \$ 1,050 в месяц. 425-761-9890 Звонить в любое время.

**УСЛУГИ** 



- Объявляет набор учеников с блет и старше • Художник с 20-тилетним
- стажем • Классы для взрослых
- Удобное расположение

маем заказы на картины: пор треты, пейзажи, натюрморты Производим реставрацию картин Изготавливаем рекламные щиты

Тел. (425) 401-2914 Cell. (425) 443-7397

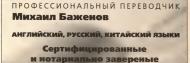
ENGLISH COACH Уникальная методика постановки английской разговорной речи за 12-15 недель. Профессиональный лингвист (Ph.D.) с опытом успешного преподавания. Возможно работать по Скайпу. Тел. (206) 249-3745 E-mail: englishcoach8@gmail.com

Aa Bb Cc Dd Ee Mm Nn Rr Ss

Вам требуются услуги ПЕРЕВОДЧИКА? Самое высокое качество В КРАТЧАЙШИЕ СРОКИ! /факс: 425-432-8797 MENDI CHRONIERIO РУССКОГО/ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА лингвистом-переводчико olga\_kiefer@hotmail.com 206-661-3356

Фамильный рецепт www.uniqueswark.com





## ПЕРЕВОДЫ

документы, справки, дипл договоры, контракты

КОНФИДЕНЦИАЛЬНОСТЬ ГАРАНТИРУЕТСЯ

Телефон: 206-909-2616 Факс: 734-585-5881 bajenov@msn.com



FREE ( WIND 781-592 5210 TRAVEL 888-212-9463

A FULL SERVICE TRAVEL AGENCY . WWW.FREEWINDTRAVEL.COM

Э Лемабилеты, якзы, крунзы, отпуск на островах;
Э Лучине санаторин и курорты Европы и миря: Пишитяны, Карлавы Вары, Рагашка, Мариенбад и др.
Э экскурсин и отдых в Израиле;

Туры по Европе: Италия, Испания,
 Греция, Прага-Вена-Будапешт,

Путешествия по Ценральной и Южи Америке: Бразилия – Аргентина, Перу и др.

 гостиница на Гавайях - экскурсии с опытным звоните! 808-255-8542 Марина Гавайи Травел

WWW.HAWAIIRE

Прокат и продажа DVD на русском языке по почте. Доставка бесплатно.

10 . 31

ЭКСКҮРСИИ

Русское Агентство на Гавайях

EAST WEST TOURS 1-800-776-3341 lemaŭme gewebo:

RINCHER 253-797-3874 Сергей

**Create Yourself** FREE ESL Избавление от вредных привычек и зависимостей: БЕСПЛАТНО! КУРЕНИЕ табака и марихуаны ПЕРЕЕДАНИЕ и пристрастие к сладкому ОБКУСЫВАНИЕ ногтей и многое другое

УСТРАНЕНИЕ внутренних онфликтов, которые мешают в достижении целей:

лень откладывание «на потом» низкая самооценка и другие

инзкал самосценка и другие.

Зта оригинальная и эффективная методика, основанная да техниках Миворада Славинскогт свуйна, а подавискогт свуйна, а подавискогт свуйна, а подавискогт стуйна, а подавискогт стуйна, а подавискогт свуйна, а подавительная ступенты, обращения можно гроводить по скалу, по сам метроворишь, по сам метроворишь, а постам ступенты, а

Звоните 206-841-8007

Закажите карточку HA CAÑTE WWW.RUSSIANSEATTLE.COM

«Russian Express» зонки без набора ПИНа, а также телефонные карточки

No Connection Fee - No Maintenance Fee

206-227-4569

-3,8 u/w

м/ш 0.8 – **в**м

Израиль — 2,3 ц/м Молдова — 7,1 ц/м По Америке — 1,1 ц/м





Заказы принимаются как по телефону, так и оилайн: 626-216-5264, www.prokatdvd.com www.prodazhadvd.com НАЙДЕТСЯ ВСЕ 10 3a 55 SOUNH WOCA





ResCare

по системе школы Бёркли.

Уход за пожилыми и

инвалидами на дому

**ПРИГОТОВЛЕНИЕ ПИЩИ - ПОКУПКА ПРОДУКТОВ** • ТРАНСПОРТНЫЕ УСЛУГИ • УБОРКА • СТИРКА

253-850-6415

425-289-1257

мы говорим по-русски

Kent:

Bellevue:



это реальней, чем вы себе представляете.

(360) 888-2036

интрий – Professional Engineer с 2001 года www.RussianEngineer.net

Михаил Баженов



ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЙ ПЕРЕВОДЧИК

АНГЛИЙСКИЙ, РУССКИЙ, КИТАЙСКИЙ ЯЗЫКИ

Сертифицированные и нотариально завереные

ПЕРЕВОДЫ

КОНФИДЕНЦИАЛЬНОСТЬ ГАРАНТИРУЕТСЯ









A FULL SERVICE TRAVEL AGENCY . WWW.FREEWINDTRAVEL.COM еты, визы, круизы, 🌞

отпуск на островах;

Элушие санатории и курорты Европымира: Пиештлны, Карлавы Вары,
Рагашка, Мариенбад и др. Экскурски и отдых в Изран

Туры по Европе: Италия, Испания, Греция, Прага-Вена-Будапешт,

Путешествия по Ценральной и Юж Америке: *Бразипия—Аргентина,* Перу и др.





Телефон: 206-909-2616 Факс: 734-585-5881



телефонные карточки

No Connection Fee - No Maintenance Fee

Москва - 0.8 µ/м



Tacoma:



ЗАПОЛНЕНИЕ

ДОКУМЕНТОВ НА ГОСУДАРСТВЕННЫЕ

425-246-3520

НОТАРИАЛЬНЫЕ ЗАВЕРЕНИЯ



Прокат и продажа DVD на русском языке по почте. Доставка бесплатио.

Заказы принимаются как по телефону,



**Create Yourself** 

Избавление от вредных ривычек и зависимостей:

КУРЕНИЕ табака и марихуаны ПЕРЕЕДАНИЕ и пристрастие к Сладкому ОБКУСЫВАНИЕ НОТТЕЙ МИКОРО ПРИГОР

УСТРАНЕНИЕ внутренних энфликтов, которые мешают в достижении целей:

лень откладывание «на потом» низкая самооценка и другие

Эта оригинальная и эффективная методика, основанная на техниках Живорада Славинского «Познай себя и совершенствуй», является на сегоднящиний день одной из самых результативных техник в мире. Расставие — не прегода

техник в мире.
Расстояние – не преграда,
гроцессинг можно проводить
по скайпу.
не поверишь,
пока сам не проверишь.
Никакого риска.
ата после получения результата

Звоните 206-841-8007





206-227-4569

206-323-3625 Doloris

Seattle, Beacon Hil







по системе школы Бёркли. Гитара как аккомпанирующий инструмент. olga kiefer@hotmail.com

206-661-3356







Дмитрий - Professional Engineer с 2001 года Russian Engineer.net



Заравствуйте! Я недавно живу в Сиэтле, и мие нравится! Я бы хотел познакомиться с интересиой девушкой от 24 до 38 лет. Давай познакомимся! Позвони 509-985-1617 или e-mail: karixaxi@yahoo.com





# BRUCE TITUS EASTSIDE SUBARU IN KIRKLAND



2004 Honda CRV EX 4WD nission: Manual

Ext. Color: Silver Int. Color: Black Gray Mileage: 99,789 Vin: JHLRD77894C013921 Internet price: \$12.952



smissinn"Manual Ext. Color: Silver Mileage: 80,251 Stock Number: A3353142A Vin: 1HGCG31542A002143 Internet price: \$8,999



ngine: 2.3L I4 ransmission: Manual ext. Color: Silver nt. Color: Black Vin: JM1BK343X81149496 Internet price: \$15,798



Mileage: 31,025 Stock Number: 64428658 Vin: 454WX83C264428658 met price: \$21,041



2004 Toyota Prius Hybrid

Engine: 1.5L 14 Ext. Color: Gold Int. Color: Beige Mileage: 70,206 Stock Number: AH756147A Vin: JTDKB20U540010739 Internet price: \$ 13,999



2008 Toyota Highlander 4WD

Engine: 3.5L V6 Transmission: Automatic Ext. Color: White Int. Color: Gray Mileage: 43, T18 Stock Number: A3349783A Vin: JTEES41A282040073 Internet price: \$ 23,88



Int. Color: Gold Int. Color: Beige Mileage: 21,074 Stock Number: 7618 Vin: JF1GH60629H8068 Internet price: \$17,752



2008 Subaru Impreza AWD

Int. Color: Beige Mileage: 15,919 Stock Number: 7585 Vin: JF1GE61638H518578 Internet price: \$ 15,689



новую или б/у!

Звоните Бэну 1-888-369-0327



425-820-8993 11803 NE 116th St. Kirkland, WA 98034 eastsidesubaru.com



\$10 - до 140 знаков

\$15 - до 289 знаков

\$20 - 1.85x1.85 + дизайн/черно-белая

\$30 - 1.85х1.85 + дизайн/цветная

\$40 - 3.9х1.85 + дизайн/черно-белая

\$50 - 3.9х1.85 + дизайн/цветная

Когда и в каких выпусках Вы собираетесь поставить объявление:

Бланк заказа в раздел на 1выпуск

«Объявления»

\$ 52 на год (26 выпусков)

Подпишитесь на газету «Русский Мир»

Подписаться можно на любое количество выпусков:

\$ 2 за один выпуск!, \$ 26 на полгода (13 выпусков)

или подарите подписку Вашим близким!

Почтовый адрес: \_\_\_\_

Город, штат, индекс:\_ Количество выпусков:

Вид оплаты: чек или денежный перевод

на имя Russian Reklama, Inc

Заполните купон и с оплатой пришлите по адресу: Russian Reklama, Inc 11411 NE 124th St, Kirkland WA 98034

Или позвоните нам в офис: 425-821-3741

Ваш текст:

UNIVERSE WESTERNAMEN

Виды оплаты: (подчеркнуть) Чек, кредитная карта (Visa, Master), наличные, денежный ордер

живой уголок

Bcë qua banux rembeponozux mobinnel!

Где купить лучший корм?

Куда отвезти на стрижку?

Кому отдать на время отпуска?

Читайте объявления

в нашем «Живом Уголке»



Mobile Pet Grooming

БЕСПЛАТНЫЙ фунт полозного печенья для собак ! предъявившим это объявление



НАТУРАЛЬНАЯ ЕДА И КОРМА МЕДИКАМЕНТЫ И ВИТАМИНЫ

СРЕДСТВА ПО УХОДУ ЗА ШЕРСТЬЮ **ЧАШКИ И КОРМУШКИ** 

и многое другое



Зайдите к нам хотя бы раз, и Вы поймете,

что никогда еще не видели таких продуктов и не испытывали такого обслуживания!



425-889-2200



ЛУЧШИЙ В СИЗТЛЕ ЦЕНТР ДРЕССИРОВКИ И ОБУЧЕНИЯ СОБАН



naine: 2.3L I4 Int. Color: Black Mileage: 17,351 Stock Number: AG808968A Vin: JM1BX343X81149496 net price: \$15,798

ernet price: \$8,999

2009 Subaru Impreza AWD Int. Color: Beige Mileage: 21,074 Stock Number: 7618 Vin: JF1GH60629H806I Internet price: \$17,752

ernet price: \$ 23,88

2008 Subaru Impreza AWD Transmission: Automatic Ext. Color: Black Int. Color: Beige Mileage: 15,919 Stock Number: 7585 Vin: JF1GE61638H518578 Internet price: \$ 15,689



425-820-8993 11803 NE 116th St. Kirkland, WA 98034 eastsidesubaru.com

\$10 - до 140 знаков

\$15 - до 289 знаков

\$20 - 1.85х1.85 + дизайн/черно-белая

\$30 - 1.85х1.85 + дизайн/цветная

Когда и в каких выпусках Вы собираетесь поставить объявление:

Бланк заказа в раздел «Объявления» на 1выпуск

\$40 - 3.9х1.85 + дизайн/черно-белая \$50 - 3.9х1.85 + дизайн/цветная

Ваш текст:

DAMES K OSSTONEL

Виды оплаты: (подчеркнуть) Чек, кредитная карта (Visa, Master), наличные, денежный ордер.

# Подпишитесь на газету «Русский Мир» или подарите подписку Вашим близким!

Подписаться можно на любое количество выпусков: \$ 2 за один выпуск!, \$ 26 на полгода (13 выпусков) \$ 52 на год (26 выпусков)

Почтовый адрес:

Город, штат, индекс:\_

Количество выпусков:

Вид оплаты: чек или денежный перевод на имя Russian Reklama, Inc

ните купон и с оплатой пришлите по адресу: Russian Reklama, Inc 17411 NE 124th St, Kirkland, WA 98034

Или позвоните нам в офис: 425-821-3741

живой уголок

# Bcë gus bamux rembeponozux nobungeb!

Где купить лучший корм?

Куда отвезти на стрижку?

Кому отдать на время отпуска?

Читайте объявления

в нашем

«Живом Уголке»





НАТУРАЛЬНАЯ ЕЛА И КОРМА **МЕДИКАМЕНТЫ И ВИТАМИНЫ** СРЕДСТВА ПО УХОДУ ЗА ШЕРСТЬЮ

ЧАШКИ И КОРМУШКИ и многое другое

Зайдите к нам хотя бы раз, и Вы поймете,

БЕСПЛАТНЫЙ фунт попезного печенья для собак!

что никогда еще не видели таких продуктов и

не испытывали такого обслуживания!

Dooley's Deg Hous 1421 Market St. Kirkl: 425-889-2200



ЛУЧШИЙ В СИЗТЛЕ ЦЕНТР ДРЕССИРОВКИ И ОБУЧЕНИЯ СОБАК

# **Canine Behavior Center. Inc**

425-898-1341 б удобно расположенных центров www.caninebehaviorcenter.com



Выработка послушания ПОМОЩЬ стакими проблемами, как: Кусание, лай, жевание, копание и т.д. Частные консультации на дому Содержание на время вашего отсутствия

(без клеток)



ming Process

1-800-738-6624



Добро пожаловать в Sunnydale! В доме 4 спальни, 1.75 ванных, столовая и гостимая с печко (pellet Stove). Окна и двери на все времена года помогают избавиться от больших коминунальных счетов. Вы оцение удобство и простор шжафое от стены до стены спальних. На участке много места для игр на заднем дворе, который полностью обнесен забором. Отмеченные наградами школы делают это трайон оченн полугарным. Удобный доступ к военным базам, школам, магази нами основным автобусным маршрутам.



Очаровательный дома стипе современного северо-запада. Расположен в тихом районе. Т. Мачий. З слальни, 2 ванивых срасчием с реклымы. Дом привыме ательный и открытай, но а то ме в ремя позаоляющий у единиться. Паркет по в сему дому. Большой участок с просторным задним двором. полностью обмесенным забором. Дарых на одну машину стоит отдельного отдома. + прироже для RV. В минутах езды от центра города, магазинов и торговых центров. Въвзжайте сегодня же и наслаждайтесь этим сказонными местом.



Сочетание удобства и классической элег антности. Красивый, удоженный участок. Столовая, просториям шеф-поварская кучяя с раздвижными дверями, которые ведут на потрясающее патно. З спальни, 2 ванных гражи на 2 машимы. Роскошная спальни холяе с гардеробной комнатой. Хорошке школы, из-за которых этот район очень популярень Удобно добираться дом яганием и до центра, и в то же ревим можно наслаждаться спокойствием этого замечательного района. Недалеко от военной базы.



Разрешения на строительство и планы одобрены, и все готово к постройсе дуплекса (А) и домо на одну семьо (В). Родицечески право проведения коммуникаций с упицы ктигу одобрено и разрешено. Право прохода 30 к 120 футов = 3,600 кв. футов, и это дологинительный меграж, который не облагается налиоги и является быси усмоскотельность Коллектор находится на територим собственности, и у владельца есть план расположения канализационной трубы. На улице проведены газ и вода. Породжен службым к подософияти, ходя будет закончен фундамент.

# Недвижимость, которую я продала за последний год. Если Вы хотите, чтобы я продала Ваш дом, или Вам нужна помощь в покупке, звоните!



10740 Marine View Dr SW Seattle, WA 98146 4 спальни, 1,5 ванных



24221 184th Ave 5E, Covington, WA 98042 Банковский дом. 2 этажа, 4 спальни, 2,5 ван



13501 98th Ave E, Puyaliup, WA 98373 Дом на 4 хозяев. В каждом блоке 2 спальни, 1 ванная.



17516 56th St NE, Snohomish, WA 98290 Шикарный стильный дом. Веранда, сводчатые потолки, камин, профессиональная



838 Lynnwood Ave NE, Renton, WA 98056 4 спальни, 2 ванных. На кухне гранитны столешницы: спальня с балконом: парке



1400 61st Ave S, Seattle, WA 98178 4 спальни; 3,5 ванных; дом только что отстроен. Трехуровиевый открытый архитектурный план; сводчатые потолки; гараж на



15041 SE 44th St, 8ellevue, WA 9800 4 спальни; 1,75 ванных; просторный задний двор



19924-(Lot 5) 1st Dr NW, Arlington, WA 98223 Шикарный двухэтажный дом - архитектурное произведение; камин в гостиной, гранит на кухие, кованая железная лестница; крытая веранда; гараж на 3 машины



Дом на несколько семей. 4878 Beach Dr SW, Seattle, WA 98116



Квартирный комплекс

Квартирный комплекс 1520 California Ave SW, Seattle, WA 98116 4 этажа. Лифт с парковки до последнего эта жа. Прачечные на трех этажах, у владельц

# НАДЕЖНОСТЬ, ПОНИМАНИЕ, ОБЯЗАТЕЛЬНОСТЬ! Я всегда рядом для Вас и Вашего благополучия!

Не бойся, ибо Я с тобою, и Я не прельщаю, ибо Я Бог твой, укрепивший тебя, Я помогал тебе и укреплял тебя десницей Моею праведной! Исая 41:10



Я помогу Вам купить или перефинансировать дом!

Сэкономлю Вам время

Высокоорганизованный, энергичный, честный



ю и простор шкафов от стены до стены в спальнях. на юре, который полностью обнесен забором. Отмечен чень популярным. Удобный доступ к военным базам, г нях. на участке много меченные наградами

13040 38th Ave S Tukwila, WA 98168 \$239,999

ровательный дома стиле современного сверо-запада. Расположен в тихом районет. Tukwil альни, 2 ванных; красивое крыльцо, Дом привлекательный и открытый, но в то же время п ельюций уединиться. Паринет по всему дому, большой участок с просторным задили дорож ностью объесенным забором. Вразь на одум машигу стоит огдельног от дома - паряовка дл и мнутах едын от центра города, мыгазные и торговых центров. Въезкайте сегодил же и ни «дайтесь этих сасочным местом».



оешения на строительство и планы одобрены, и все готово к постройке дуплекса (А) и до рожно (В). Юридическои право проведения коммуникаций с улицы Ігитія одобрено и р по. Право прохода 30 x 120 дугов = 56,00 кв. дугов, и то дополичительном и метрам, которы атается налогом и является бонусом собственности. Коллектор находится катериторы и метратически, и у забърганца ести таки разколногомения канализационной труда М. и улице праве

# Недвижимость, которую я продала за последний год. Если Вы хотите, чтобы я продала Ваш дом, или Вам нужна помощь в покупке, звоните!











SOLD \$ 4,500,000











# НАДЕЖНОСТЬ, ПОНИМАНИЕ, ОБЯЗАТЕЛЬНОСТЬ! Я всегда рядом для Вас и Вашего благополучия!

Не бойся, ибо Я с тобою, и Я не прельщаю, ибо Я Бог твой, укрепивший тебя, Я помогал тебе и укреплял тебя десницей Моею праведной! Исая 41:10



Michael Labaz Loan Officer Cell: (206) 353-8263 Fax: (206) 350-0537 601 108th Ave NE, Suite 1923 Bellevue, WA 98004 E-mail: mike@bengiventures.com

Я помогу Вам купить или перефинансировать дом! Сэкономлю Вам время

- Найду нужную Вам ссуду
- Работаю очень быстро На меня можно положиться.

Звоните и пишите в любое время.

«Нам так быстро оформили ссуду, что мы даже испугались. Но Майкл меня заверил, что всё в порядке, и я до сих пор доволен своим решением». ~ Lam Nguyen ~ Seattle, WA

Высокоорганизованный, энергичный, честный специалист предоставляет первоклассный, эффективный сервис при продаже / покупке недвижимости



Светлана

127 SW 156th Street Suite100, Burien, WA 98166 Cell: 206-883-6898 Ph: 206-244-6400 E-mail: svetlanayim@pnwrealty.com www.svetlanayim.pnwrealty.com



Звоните! Мы всегда к Вашим услугам в вопросах покупки, продажи недвижимости и аренды жилья!

# **АФИША**





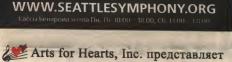
Сиэтлский симфонический оркестр в Бенаройя холле Дирижер Джоана Карнейро

Хила Плитман, сопрано

Росс Хаук, тенор

206.215.4747 WWW.SEATTLESYMPHONY.ORG

Kaccii beranowa zonia Hu Hic Io Io I Bono da Teno i sa



206.215.4747

цыганская душа



PACIFIC HORTHWIST BALLE

«Балет Стицей кресевице — это сочетение треоиции и усовольствия. Это именно то, что нужно... гезата Seattle Week!

Enstwast kpacabuya

С 4 по 14 февр МсСаw Hall



# Российский национальный оркестр

**17 февраля в 19:30,** Бенаройя холл

Российский национальный оркестр под управлением Михаила Илетнева

Победитель последнего Международного конкурса им. П.И.Чайковского впологичелист Сергей Антонов исполняет Виологичельный концерт Дворжака

Также в программе «Элегия» Чайковского и Девятая симфония Шостаковича

206.215.4747 WWW.SEATTLESYMPHONY.ORG

Кассы Бенароиа хоппы Пн. Пт. 10:00 18:00, Сб. 13:00 18:00

Arts for Hearts, Inc. представляет

цыганская душа



7 марта, Meydenbauer Center Theatre информация по

телефону 425-985-2503 или на веб сайте ArtsForHearts.org



«Ромео и Джульетта» Чайковского и Прокофьева

в одной программе!

А также самые знаменитые песни

из «Вестсайдской истории» — современного пересказа шекспировской трагедии о вечных влюбленных

14 февраля, 14:00

Билеты от \$17

Отметь те день Святого Валентина в лучших ресторанах Сиэтла после прослушивания замечательной музыки. Зарезервируйте места по телефону 206-215-4747

Сиэтлский симфонический оркестр в Бенаройя холле

Дирижер Джоана Карнейро

Хила Плитман, сопрано

Росс Хаук, тенор

206.215.4747 WWW.SEATTLESYMPHONY.ORG

PAGILLO NORTHWAT BALLE

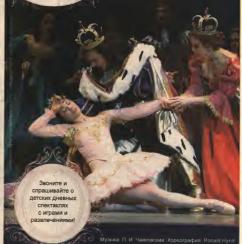
влет Спящая Красавица – это сочатание традиций и удовольствия. Это именно то, что нужно...

Wilder

Cnawaa kpacabuya

С 4 по 14 февраля ∉ МсСаw Hall

Ко Дню Святого Валентина



www.pnb.org

206.441.2424

Media Sponsor

Norman Archibald





Новый балет PNB Coppelia - самый



концерт по заявкам • конкурсы • караоке • танцы •



приглашают вас на праздничный вечер

в кругу семьи и друзей"

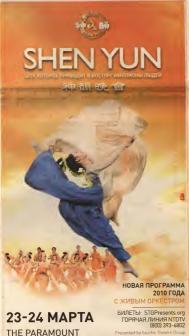
В концерте участвуют:



Dance School «Infiniti» Aghec: 12815 N.E. 124th ST, Suite 0 Kirkland, WA 98034

# Билеты:

Вэрослый - \$50, стол на 10 человек - \$ 400.00 \* Стоимость билета включает: холодные закуски шампанское, вино, соки, чай, сладкое Скидки для детей и пенсионеров Заказ билетов: 425-825-0898, 425-765-8920



ShenYunPerformingArts.org

THEATRE

7 Февраля 2010 года

Начало в 18:00 часов

Вашингтонский Ораматический Пеатр

имени М. А. Булгақова

А. Красногоров

# ДАВАЙ ЗАЙМЁМСЯ **CEKCOM!**

Комедия в 2-х частях

В ролях:

Муж Жена Девушка Профессор Сестра

Игорь Мусиенко Наталья Холомиева Юлия Сулейманова Вячеслав Чернявский Анастасия Сергеева

Режиссёр

Игорь Мусиенко

Цена билетов \$20 перед началом спектакля в кассе театра

Или \$15 в предварительной продаже по телефону (206) 778-3565 или на сайте http://RussianWA.com

3940 Brooklyn Ave NE Seattle WA 98105 Помещение Этнического Театра Сиэтла

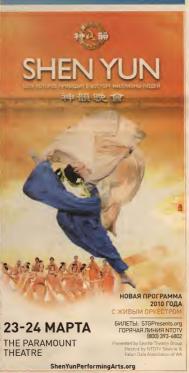
Дополнительная информация на сайте http://WashSeattle.com/





# Билеты:

ослый - \$50, стол на 10 человек - \$ 400.00 Стоимость билета включает: холодные закуски мпанское, вино, соки, чай, сладкое Скидки для детей и пенсионеров Заказ билетов: 425-825-0898, 425-765-8920





# Комедия в 2-х частях

В ролях:

Муж Игорь Мусиенко Жена Наталья Холомиева Девушка Юлия Сулейманова Профессор Вячеслав Чернявский Сестра Анастасия Сергеева

Режиссёр

Игорь Мусиенко

Цена билетов \$20 перед началом спектакля в кассе театра Или \$15 в предварительной продаже

по телефону (206) 778-3565 или на сайте http://RussianWA.com

3940 Brooklyn Ave NE Seattle WA 98105 Помещение Этнического Театра Сиэтла

Дополнительная информация на сайте http://WashSeattle.com/



"THEATER KHAMELEON VS. SUPER BOWL XLIV" КТО ПОБЕДИТ?

ПОСЛЕДНЕЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЕ "ХАМЕЛЕОНА"! ПЕРВЫЙ И ПОСЛЕДНИЙ "ДНЕВНОЙ" СПЕКТАКЛЫ! НАЧАЛО ПРЕДСТАВЛЕНИЯ - 14 ЧАСОВ.

"ETHNIC CULTURAL THEATRE" PACHONOMEH NO AAPECY: 3940 BROOKLYN AVE. NE, SEATTLE, WA 98105

# Как вырастить русский театр на американской земле?

Интервью с Игорем Мусиенко



Как долго можно справлять Но вый Год? Можно с 31-ого на 1-ое, можно с 1-ого по 3-е, можно даже с 1-ого по 14-ое января. Для меня новогодний праздник продлидся до самого двадцать третьего чис-ла и всё благодаря Игорю Мусиенко и Вашингтонскому Театру имени Булгакова.

Пьеса «Неугомонная бабушка, или Пока она умирала» стала своего рода «Иронией судьбы» для театра. История о простых истинах, вечных ценностях и, конечно же, любви, именно поэтому она пользуется такой популярностью у зрителей не только в Москве, но и у нас в Сиэтле. Перед нами старая дева и её мать, образованные, начитанные, но одинокие. Казалось бы, вряд ли что-то может поменять их уклад жизни, но внезапно в последние числа декабря в их дверь по ощибке постучался незнакомый мужчина тут всё и началось..

Думаю, даже людей, которые переехали в США из Москвы совсем недавно, и у которых, как говориться, есть, с чем сравнить, эта постановка порадовала. На-талья Холомеева в роли «мамы Софьи Михайловны» была про-сто великолепна... Образованная женщина, любящая свою дочь мечтающая о простом семейном счастье: Все актёры выступили чень достойно, и, здесь я согла шусь с режиссёром театра Игорем Мусиенко, Театр им. Булгако-ва назвать любительским трудно Это скорее молодой профессио-нальный театр.

Ожизни русского театра в Америке нашей газете рассказал сам Игорь

Расскажите, пожалуйста, как появилась идея создания тетра имени Булгакова?

Я ученик Веры Петровны Камышниковой в Российской Теа-тральной Академии, которая раньше называлась ГИТИС. После того как я переехал США, сначала достаточно долго играл в «Хамелеоне» у Ильи Голощапова участвовал во многих удачных постановках, однако у нас были некоторые разногласия в планё определения основного пути те-

атра. Мне казалось, что лучше ставить спектакли более потные, бытовые, доступные, а Илья всё-таки всегда был эстеклями интересными узкому кругу людей. Тем не менее, как показала практика, и «Хамелеон», и Театр им. Булгакова имеют возмож ность жить и сосуществовать, Каждый из них находит свое. зрителя. Думаю, наш следующий спектакль «Давай займёмся сексом» по пьесе Александра Красногорова,любимчика известного режиссёра Виктюка, который состоится 7 февраля, подтвер-дит мои слова, потому что в этот же день, в этом же зале состоится спектакль «Новая Жизнь» театра «Хамелеон», где тоже играют достаточно интересные актёры. В некотором смысле это будет такой театральный фестиваль

С другой стороны, мы, конечно же, понимаем, что в Сиэтле недостаточно публики, которая могла бы посещать театр регулярно. Но, несмотря на : считаю, что спектакли должны выходить достаточно регу лярно, как минимум два раза в сяц, чтобы люди не забывали, что у них есть возможность хо тя бы иногда сходить в театр. Это ещё одно разногласие по поводу организации, которое у нас было с Ильей Голощаповым. «Хамелеон» обычно ставит пару спектаклей в год. У Театра им. Булгакова есть малая импровизированная сцена, состоящая из трёх помещений, соединённых в старинном здании 1905 года в Сиэтле. Там присутствует кра-сиво оформленный театральный интерьер, и там в основном проходят моно-пьесы, которые тоже имеют право на жизнь

### Почему Вы решили дать театру имя Булгакова?

долго живёшь в США, начинаешь переоценивать какие-то ценно-сти, потому что у тебя уже есть опыт жизни в обеих странах. Я родился в Симферополе, учился в Москве, а переехал, собственно сразу в Сиэтл. Конечно же, эта возможность переоценки ценностей отражена очень хорошо в творчестве Булгакова, который родился и вырос в очень интел-лигентной, образованной семье и жил на стыке серьёзных со-циальных потрясений. Он имел обоюдный опыт времени до и после, и это ярко отражено в его творчестве. Как режиссёр, я имею возможность выбирать имя для театра, и мне захотепотому что я поклонник твор-

Сейчасвашиспектакли рассчитаны на русскоязычную публику. Планируете ли вы расширить круг зрителей?

Планы работать на англоязычную публику есть. Как пока-зали гастроли театра из Ташкента, американцы с удоволь-ствием ходят на русскоязычные



ний в Лос-Анджелесе, Н

тр продвинет себя терри-

какими проблемами

Йорке, Бостоне. В этом случае

ториально, и нам удастся орга-

потом даст возможность более

глубокого и широкого финанси-

сталкивается русский театр

Самая большая проблем

ограниченное количество публи-

в Америке

зовать гастроли, что т

Мама и «дочка» (Анастасия Сергеева и Юлия Сулейманова)

ановки, если, по крайней ме ре, есть возможность оформить перевод субтитрами. Мы хотим сохранить традицию русского театра и надвемся, что в скором будущем у нас появится возможсть сделать перевод, однако для этого придётся привлечь подей в совершенстве владею ших обоими языками, чтобы они огли настолько же точно пере дать мысли и чувства, в то же время, оставаясь в близком для втора стиле.

Конечно, у нашего театра всегда будет недостаток публики, так как мы оторваны от род-ной земли. Это дерево без корней вряд ли когда-либо даст какуюто бурную поросль. Но кто-то знает, если нашу почку можно пересадить на другую веточку, возможно, она прирастёт к какому-то американскому дере-ву. Сейчас трудно говорить на столь долгую перспективу.

### Кто на данный момент вхо дит в состав вашей труппы?

Сейчас у нас играет Наталья Холомеева, с которой мы участвуем в совместных проектах с 2003 года. Юлия Сулейманова, Анастасия Сергеева, для кото-рой это был дебют в театре, Вячеслав Чернявский, которого можно будет увидеть на премьере седьмого февраля. У них нет театрального образования, однако они подходят к творческому процессу очень профессионально. Кроме того, известно, по на данный момент в той же Москве образование не является гарантией успеха.И существует огромное количество талантивых популярных актёров, у которых нет специальной теа ной подготовки

Как вы справляетесь с фи-наисированием? У вас есть спонсоры?

Спонсоры возникают на фоки. В Вашингтоне проживает не того, что уже создано, а не того, что только создаётся. более трёхсот тысяч русскоя-зычных людей, 85% из них - вы-Я считаю, что театр должен существовать независимо от ходцы из Советского Союза, ко-торые понимают русский язык того, имеет он достаточную но далеки от искусства, в силу публику или нет. В перспектирелигиозных воззрений. ве нам бы хотелось связаться с людьми, которые занимаются Какие у Вас планы на блиорганизацией подобных меро-

# жайшее будущее?

У нас постоянно идут репепиции будущего спектакля. На сегодняшний день у нас уже два проекта впереди: спектакль по проекта впереди: спектакль по книге Эрика Эмануэля Шмидта «Евангелие от Пилата» и «Тектоника Чувств». Ну и наш сле дующий спектакль - это Крас-ногоров «Давайзаймёмся сексом», эксцентричная смешная коме дия о любви.

Ольга Казакова

Benaroya Hall







Какдолго можно справлять Новый Год? Можно с 31-ого на 1-ое. можно с 1-ого по 3-е, можно даже с 1-ого по 14-ое января. Для меня овогодний праздник продлился до самого двадцать третьего числа и всё благодаря Игорю Муси енко и Вашингтонскому Театру имени Булгакова.

Пьеса «Неугомонная бабушка. или Пока она умирала» стала своего рода «Иронией судьбы» для театра. История о простых истинах, вечных ценностяхи, конечно же, любви, именно поэтому она пользуется такой популярностью у зрителей не только в Москве но и у нас в Сиэтле. Перед нами старая дева и её мать, образованные, начитанные, но одинокие Казалось бы, вряд ли что-то мо-жет поменять их уклад жизни но внезапно в последние числа декабря в их дверь по ошибке по стучался незнакомый мужчина всё и началось

Думаю, даже людей, которые переехали в США из Москвы со всем недавно, и у которых, как говориться, есть, с чем сравнить эта постановка порадовала. На талья Холомеева в роли «мамы Софьи Михайловны» была просто великолепна... Образованная женщина, любящая свою дочь, мечтающая о простом семейном счастье: Все актёры выступили очень достойно, и, здесь я согла шусь с режиссёром театра Иго-рем Мусиенко, Театр им. Булгакова назвать любительским трудно. Это скорее молодой профессио-

нальный театр. Ожизни русского театра в Америке нашей газете рассказал сам

### Расскажите, пожалуйста, как появилась идея создания тетра имени Булгакова?

Я ученик Веры Петровны Ка мышниковой в Российской Теа тральной Академии, которая раньше называлась ГИТИС. После того как я переехал США, сначала достаточно долго играл в «Хамелеоне» у Ильи Голощапова участвовал во многих удачных постановках, однако у нас были некоторые разногласия в плани

состоится 7 февраля, подтвердит мои слова, потому что в этот же день, в этом же зале состоится спектакль «Новая Жизнь» театра «Хамелеон», где тоже играют достаточно интересные актёры. В некотором смысле это будет такой теа**ильный фестиваль**.

С другой стороны, мы, конечно ке, понимаем, что в Сиэтле недостаточно публики, которая гла бы посещать театр регулярно. Но, несмотря на это, я считаю, что спектакли долж-ны выходить достаточно регулярно, как минимум два раза в месяц, чтобы люди не забывали, что у них есть возможность хо-тя бы иногда сходить в театр Это ещё одно разногласие по поводу организации, которое у нас было с Ильей Голощаповым «Хамелеон» обычно ставит пару спектаклей в год. У Театра им Булгакова есть малая импрови зированная сцена, состоящая из трёх помещений, соединённых в старинном здании 1905 года в Сиэтле. Там присутствует красиво оформленный театральный интерьер, и там в основном проходят моно-пьесы, которые

# Почему Вы решили дать театру имя Булгакова?

Здесь много моментов... Когда чго живёшь в США, начинав переоценивать какие-то ценно сти, потому что у тебя уже есть опыт жизни в обеих странах. Я оныт жизни в воеих страних. я родился в Симферополе, учился в Москве, а переехал, собственно, сразу в Сиэтг. Конечно же, эта возможность пёреоценки ценно-стей отражена очень хорошо в творчестве Булгакова, который родился и вырос в очень интел лигентной, образованной семье и жил на стыке серьёзных социальных потрясений. Он имел обоюдный опыт времени до и после, и это ярко отражено в его творчестве. Как режиссёр, я имею возможность выбирать имя для театра, и мне захоте лось назвать его именно так, потому что я поклонник творчества Булгакова.

# Сейчасваши спектакли рассчитаны на русскоязычную публику. Планируете ли вы ширить круг зрителей?

Планы работать на англоя-зычную публику есть. Как показали гастроли театра из Ташкента, американцы с удоволь ствием ходят на русскоязычные



постановки если по крайней ме-Спонсоры возникают на фо-

ре, есть возможность оформить перевод субтитрами. Мы хотим сохранить традицию русского театра и надеемся, что в скором будущем у нас появится возмож ность сделать перевод, однако для этого придётся привлечь людей в совершенстве владеющих обоими языками, чтобы они могли настолько же точно передать мысли и чувства, в то же время, оставаясь в близком для тора стиге.

Конечно, у нашего театра всегда будет недостаток публи-ки,так какмы оторваны от родной земли. Это дерево без корней вряд ли когда-либо даст какуюпо бурную поросль. Но кто-то нает, если нашу почку можно пересадить на другую веточ-ку, возможно, она прирастёт к какому-то американскому дере-ву. Сейчас трудно говорить на столь долгую перспективу

# . Кто на данный момент вхо дит в состав вашей труппы?

Сейчас у нас играет Наталья Холомеева, с которой мы участвуем в совместных проектах с 2003 года. Юлия Сулейманова, Анастасия Сергеева, для кото рой это был дебют в театре, Вячеслав Чернявский, которого можно будет увидеть на пре мьере седьмого февраля. У них нет театрального образования однако они подходят к творче скому процессу очень профессионально. Кроме того, известно, что на данный момент в той же Москве образование не является гарантией успеха. И существует чивых популярных актёров, у которых нет специальной т тральной подготовки

Как вы справляетесь с фи-

не того, что уже создано, а не того, что только создаётся Я считаю, что театр должен существовать независимо от пого, имеет он достаточную публику или нет. В перспектиам бы хотелось связаться с людьми, которые занимаются организацией подобных мероприятий в Лос-Анджелесе. Нью-Йорке, Бостоне. В этом случае театр продвинет себя территориально, и нам удастся организовать гастроли, что только потом даст возможность более глубокого и широкого финанси-

# С какими проблемами сталкивается русский театр в Америке?

рования.

Самая большая проблема -

Мама и «дочка» (Анастасия Сергеева и Юлия Сулейманова) ки. В Вашингтоне проживает более трёхсот тысяч русскоязычных людей, 85% из них - выходцы из Советского Союза, которые понимают русский язык, но далеки от искусства, в силу религиозных воззрений.

# Какие у Вас планы на бли-кайшее будущее?

У нас постоянно идут реп тиши будушего спектакля. На сегодняшний день у нас уже два проекта впереди: спектакль по -книге Эрика Эмануэля Шмидта «Евангелие от Пилата» и «Тектоника Чувств». Ну и наш сле-дующий спектакль - это Красогоров «Давай займёмся сексом», эксиентричная смешная комедия о любви

Ольга Казакова





В НАШЕМ ГОРОДЕ

# А готовить будет «Пушкин»

Ну, куда же нам без Александр Сергеевича? Думаю, на вопрос: «Назовите русского писателя и поэта», – абсолютное большинство наших соотчественников ответит. «Пушкин». В честь него и назвяди новый русский ресторан, поржественное открытие копоромо соткрания. Зв чытыя



Шеф-повар Дарья Мелехова

Что касается меню, оно будетотвечать требованням любеованням любеованням любеованням любеованням любеованням любеованням любеованням объемы, отдельно фуссовы объемы, отдельно фуссовы повара, сейчас у нас только один русский шеф-повар Дарма мы будем развиваться, добавиять новые изыкаемы будем развиваться, добавиять новые изыкаемы будем русских поваров, говорит Анжела.

В числе интересных деталей и то, что все русские официантки были одеть в косткомы, выполненные в русском национальном стиле. Идейный вдохновитель ресторана призналась: «В американских заведениях все бармены



и официанты одеты в чёрное. Мне это кажется несколько скучным, и я решила одеть наших девушек в национальные костюмы, потому что это ярко, необычно, и, надеюсь, нашим гостям это поАнжела Кёртис (страва) и Ксения ла, у которой уже есть опыт в организации проекта «Музыкальный двор», с гордостью заявила о том, что в дальнейшем живая музыка в ресторане будет играть по четвертам и субботам, а в изтницу в «Тирикине» будет прово-



На открытии играла живая музыка, хорошо известный в Сиэтле коплектив «New Age Flamenco», великолепные профессиональные музыканты, чьё выступление поддержало общее праздничное настроение. Анже-

диться русское караоке. Теперь на список «Куда Пойти» можно добавлять ещё одно заведение. С Днем Рождения,

> Настя Ольхова Фото Юлии Каплун

# ПЕРЕПИСЬ НАСЕЛЕНИЯ

# СТАРТОВАЛ АВТОПРОБЕГ ПЕРЕПИСИ НАСЕЛЕНИЯ 2010 ГОДА

В январе стартовал автопробег под девизом «Перепись населения 2010- Портрет Америки». Пробег проходит по всей территории США и в Пуэрто-Рико. Целью автопробега является подготовка насления кпереписи США 2010 года. В нем участвуют один общенациональный и 12 региональных автомоблисй, которые снабжены навиаторами GPS, что позволяет скоординированно обрабатывать

данные через интернет.
Представители автопробега будут участвовать в культурных и общественных мероприятиях различных групп населения США Чтобы распространить информацию от юм, как надозаполнять анкету, автопробег посетит многие районы с русскогово-



Это наш выбор!

«Пушкин»!





Самые лучшие предложения

для компаний и офисов на дому

Высокоскоростной Интернет бизнес-класса

это помещение, так как оно вы полнено в классическом стиле, здесь хороший обзор, вокруг огни даун-тауна. Через некоторое время я предложила владельцам сделать русский ресторан, по-скольку чувствовала, что в этом есть нужда, и они согласились очень легко. Как показывает сеголняшнее открытие, они приняли правильное решение. Дей-ствительно много людей пришли нас поддержать». Радует и то, что это ресторан с семейной атмосферой, где в дальнейшем Анжела планирует заниматься организанией детских мероприятий



Шеф-повар Дарья Мелехова

Что касается меню, оно булет отвечать требованиям любите лей и русской и индийской кух-ни. «Будет отдельно русское ме-ню, отдельно индийское меню. Соответственно, разные повара: и индийские повара, и наши рус-ские повара. Сейчас у нас только один русский шеф-повар Дарья Мелехова, но в дальнейшем мы будем развиваться, добавлять новые изысканные блюда, и нам потребуется больше русских поваров», говорит Анжела

В числе интересных деталей и то, что все русские официантки были одеты в костюмы, выполненные в русском национальном стиле. Идейный вдохновитель ресторана призналась: «В амери-канских заведениях все бармены



Анжела Кёртис (справа) и Ксения

и официанты одеты в чёрное ла, у которой уже есть опыт в ор-Мне это кажется несколько скуч-ным, и я решила одеть наших деганизации проекта «Музыкаль-ный двор», с гордостью заявила вушек в национальные костюмы, о том, что в дальнейшем живая музыка в ресторане будет играть по четвергам и субботам, а в пятпотому что это ярко, необычно, и, налеюсь, нашим гостям это поницу в «Пушкине» будет прово-



На открытии играла живая музыка, хорошо известный в Сиэтле коллектив «New Age Flamenco», великолепные профессиональные музыканты, чьё выступление поддержало общее праздничное настроение. Анже-

диться русское караоке

Inited States

Теперь на список «Куда Пой-ти» можно добавлять ещё одно заведение. С Днем Рождения,

Настя Ольхова Фото Юлии Каплун

Приглашаем Вас наДень Св. Валентина! атмосфера, праздничное меню! Живая музыка!

1333 5-th Ave. Seattle, 98101. Rainiez Sq. Bldg. Tel: 815-353-0017 Tel:206 623 4111



# Olympus Spa



для любимой женщины на День Святого Валентина!



8615 S Tacoma Way, Lakewood WA 98499 253-588-3355 3815 196th Street SW # 160, Lynnwood, WA 98036 425-697-3000

www.olympusspa.net



# Самые лучшие предложения для компаний и офисов на дому



TB

Высокоскоростной Интернет бизнес-класса



Позвоните Jad Kassouf 425-293-1574

Jad Kassout 425-293-1974 и nonyчите пучшие предложения на Comcast Business Class Services или пишите ad Kassout@cable.comcast.com Jad\_Kassouf@cable.comcast.com БОНУС − консультация и сравнение

comcast.

ПЕРЕПИСЬ НАСЕЛЕНИЯ

# СТАРТОВАЛ АВТОПРОБЕГ ПЕРЕПИСИ НАСЕЛЕНИЯ 2010 ГОДА

В январе стартовал автопробег под девизом «Пе-репись населения 2010 - Портрет Америки». Пробег проходит по всей территории США и в Пуэрто-Рико. Целью автопробега является подготовка населения к переписи США 2010 года. В нем участвуют один общенациональный и 12 региональных автомобилей, которые снабжены навигаторами GPS, что позволяет скоординированно обрабатывать данные через интернет

Представители автопробега будут участвовать в культурных и общественных мероприятиях различных групп населения США. Чтобы распространить информацию о том, как надо заполнять анкету, автопробег посетит многие районы с русскоговорящим населением.

На каждой остановке сотрудники Бюро Переписи Населения пояснят важность проведения переписи для общин Америки посредством познова-тельных историй и уникальных фактов о переписи населения в США. Происходящий раз в десятилетие, автопробег – это особое событие, приуроченное специально к переписи. В этом году особое внимание уделяется учету этнических общин, в том числе и русскоязычной общины США, которая историче-

я рускововнико общика силь, которыя счорячески была одной из трудноучитываемых.
Более подробную информацию об автопробете «Перепись населения 2010 - Портрет Америки»
вы сможете найти на страницах социальных взбсайтов Facebook, Twitter, Flickr, YouTube и MySpace, а также на официальном вэбсайте переписи насе-ления 2010 года 2010census.gov. Вся обновляемая информация в пери-Twitter: @2010Portrait. д с января по апрель — на

# О перепнсн населения 2010 года

Перепись учитывает каждого человека прожи-вающего в США. Согласно закону, каждые 10 лет все жители США, не зависимо от иммиграционного статуса, подлежат учету. Результаты переписи влияют на распределение федеральных фондов, в

Перепись населения США Это наш выбор! мых ежегодно на социальные программы. Районы

с более высокой плотностью населения получают больше фондов. Данные переписи помогают местным руководителям решать, где строить центры для пожилых, медицинские учреждения, школы, полицейские участки, пожарные службы, новые дороги и другие объекты. Анкета переписи населения 2010 года, которая

будет распространена в марте — самая короткая за всю историю. Заполнение простого бланка анкеты и отправка почтой занимает всего несколько минут. 10 простых вопросов относятся к таким сведениям, как имя, пол, возраст, дата рождения, этническое происхождение, а также проживает ли отвечающий в собственном или арендуемом жилье. Позвонив по бесплатному номеру телефона 1-866-965-2010 можно будет заказать анкету на русском языке. В акете нет вопросов об иммиграционном статусе или номерах социального обеспечения. Все ответы являются строго конфиденциальными, будут использоваться только в статистических целях и не будут разглашены ни одному лицу, включая любое

лругое фелеральное агентство

СМОТРИТЕ В КИНОТЕАТРАХ ГОРОДА

Looking for Eric В понсках Эрика (2009) Режиссер: Кен Лоуч Жанр: фэнтези, комедия, драма LOOKING FOR ERIC

Сюжет В поисках Эрика (2009) Герой картины – Эрик почтальог футбольного клуба Манчестер футбольного клуба Манчестер Юнайтед, чья жизнь претерпева ет кризис. Он находится в депрес-сии из-за обширных проблем в семейной жизни. Жизнь для Эрисеменной жизни, жизнь для эри-ка потеряла всикий смысл, его единственная радость? воспоми-нания о славных прошлых днях великой футбольной команды Манчестер Юнайтед. Тогда он действительно был счастив, а сейчас на футболне попасть – билеты слишком дорогие, поэтому он вынужден смотреть трансля-цию с друзьями в пабе. Однажды Эрик решает поделиться своими проблемами с гением футбола – Эриком Кантоной, изображенным в полный рост на плакате у него в комнате. В этот же самый момент великий футболист визуализируется, берет беднягу под свою опеку и помогает решить все проблемы.

**Актеры** Steve Evets — Eric Bisbop Эрик Кантона — Eric Stephanie Bisbop — Lily Герард Кернс — Ryan Стефан Гамбс — Jess

Страна: Франция, Великобритания, Италия, Испания, Бельгия Компания: BIM Distribuzione

When in Rome Однажды в Риме (2010) Режиссер: Марк Стивен Джонсон Сценарист: Дэвид Даймонд,

Дэвид Вайсман Жанр: комедия, мелодрама, драма



when ROME 

Сюжет Однажды в Риме (2010) Бет Харпер – молодая, успешная , честолюбивая жительница Нью-Йорка, но безнадежно одинокая и полная неулачница в нокая и полная неудачница в любви. Однако, у нее появляется шанс изменить ситуацию в свою пользу. Она едет в Рим на свадьбу своей младшей сестры. В фонта-не Треви она видит редкие и от-того ценные монеты. Совершив безобидную кражу, Бет становится объектом преследования нескольких мужчин, которые, ранее бросив эти монеты в фонтан, теперь влюблены в неё..

Knucmey Fenn - Roth

Джош Дюамель – Nick Анджелика Хьюстон – Celèste Уилл Арнетт - Antonio

Рейтинг: детям до 13 лет просмотр не желателен Страна: США Компания: Kraspoff Foste



красота ее ума и тела разбивала

Сама же Гипатия разрывалась

в своей любви к двум мужчинам – бывшему рабу Даусу и благо-родному Оресту, готовым отдать за нее свои жизни. Но завистни-ки не терпели славы и популяр-ности этой женщины, окутывая ее клеветой и интригами. В 415 году Гипатия была растерзана разъяренной толпой...

Актеры Рэйчел Вайз – Гипатия Макс Мингелла – Даус Оскар Айзек – Орестес Ашраф Бархом – Аммониус Мишель Лонсоейл – Теон

Страна: Испания, Мальта Компания: Canal+ Espana

Personal Effects Личные вещи (2009) Режиссер: Дэвид Холландер Жанр: драма



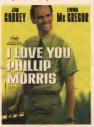
Эндрю Уэйкфилд переезжает в маленький городок в поисках мести за смерть сестры. Там он встречает и влюбляется в женщи-ну Линду, которая гораздо старше его. На душе у нее тоже имеются похожие шрамы, она жаждет ме-сти за смерть своего мужа...

Musicus Hipanoppep – Linda Jumon Kamuep – Walter Komu Beamc – Gloria Spencer Hudon Spencer Hudson - Clay Джон Манн – Hank Дэвид Льюис – Bruce Роб ЛаБелль – Camden гоо лавель — сатаен Алекс Паунович — Tom Брайан Маркинсон — Finneran Сара Линд — Annie Кайл Той — Jose Дин Рэй — Larry

Рейтинг от 16 лет за сцены насилия и незензурную лексику Страна: США Компания: Cinefilm

I Love You Phillip Morris Я люблю тебя, Филлип Моррис (2009)

ежиссер: Гленн Фикарра, Джон Жанр: комедия, драма



Стивен Расселл - глубоко ве-



Накануне Дня святого Валентина жители Лос-Анджелеса встречаются, расстаются и ми-рятся. Судьбы многих влюбленных и одиноких сердец в Лос-Анджелесе переплетаются в ожи-дании одного единственного Дня – Дня Всех Влюбленных – Дня Святого Валентина

Актеры
Тэйлор Потнер — Туler Harrinton
Бээдли Купер — Holden
Энн Хэтэуэй — Liz
Тейлор Свифт — Felicia
Джессика Бил — Kara Monaban
Джессика Аньба — Morley

Страна: США Компания: New Line Cinema

Where the Wild Things Are Там, где живут чудовиша(2009) ща(2009) Режиссёр: Спайк Джоунз Жанр: приключения, драма,семейный



История об озорном мальчиш История об соорном мальчищье же Макса, жогорого за непоситу-щание жать отправляет в связо комнату, Теой не менее, призяза на помощь свое богатое вооб-ражение, Макс отправляется в тинственный лес, находящий-ся на побережье моря. Отпуда он попадает на остров Чудовиц, которым правит соорство и, как вскоре окзывается, сам Макс.

**Актеры** Кэтрин Кинер, Макс Рекордс Элис Паркинсон Ангус Сэмпсон Стив Музаки

РОССИЙСКИЕ ФИЛЬМЫ НА

Кандагар (2010) Режиссер: Андрей Кавун Жанр: боевик, драма



Как не предать Родину, если за

Наслаждайтесь бесплатным русским

телевидением прямо на Вашем телефоне!

Cell Towns, Verizon Wireless Premium Retailer представляет Вам нові телефон Droid, с которым Вы можете смотреть телевизор в прямом эфире прямо на Вашем телефоне. Вы сможете выбирать бесплатные каналы или покупать разные каналы, например, РТР всего за \$1.99



Мы говорим по-русски и по-украински







Сюжет В поисках Эрика (2009) Перой картины — Эрик почтальон футбольного клуба Манчестер Юнайтед, чья жизнь претерпева-ет кризис. Он находится вдепрессии из-за обширных проблем в семейной жизни. Жизнь для Эрисемсиной жизни, жизнь для эри-ка потгряла всякий смысл, его единственная радость? воспоми-нания о славных прошлых днях великой футбольной команды Манчестер Юнайтед. Тогда он действительно был счастлив, а сейчас на футбол не поласть – бы-леты слащимом положет, поэтому леты слишком дорогие, поэтому он вынужден смотреть трансля-цию с друзьями в пабе. Однажды Эрик решает поделиться своими проблемами с гением футбола

– Эриком Кантоной, изображенным в полный рост на плакате у него в комнате. В этот же самый момент великий футболист ви-зуализируется, берет беднягу под свою опеку и помогает решить все проблемы,

Актеры Steve Evets — Eric Bishop Эрик Кантона — Eric Stephanie Bishop — Lily Герард Кернс — Ryan Стефан Гамбс — Jess

Страна: Франция, Великобритания, Италия, Испания, Бельгия Компания: BIM Distribuzione

When in Rome Однажды в Риме (2010) Режиссер: Марк Стивен Джон-

Сценарист: Дэвид Даймонд, Дэвид Вайсман Жанр: комедия, мелодрама, драма



when ROME

Сюжет Однажды в Риме (2010) Сюжет Однажды в Риме (2010) Бет Харпер — молодая, успеш-ная , честолюбивая жительница. Нью-Йорка, но безнадежно оди-нокая и полная неудачница в любви. Однако, у нее появляется шанс изменить ситуацию в свою пользу. Она едет в Рим на садыбу своей младшей сестры. В фонта-чет Трем од видет ременя и отсвоев младшев сестры. в фонта-не Треви она видит редкие и от-того ценные монеты. Совершив безобидную кражу, Бет стано-вится объектом преследования нескольких мужчин, которые, ра-нее бросив эти монеты в фонтан, тветорь виколены в не теперь влюблены в неё...

Актеры Кристен Белл – Beth

Джош Дюамель — Nick Анджелика Хьюстон — Celeste Уилл Арнетт — Antonio

Рейтинг: детям до 13 лет просмотр не желателен Страна: США Компания: Krasnoff Foster Productions

Aropa (2009)

Режиссер: Алехандро Аменабар Жанр:драма, приключения,

история
Действие происходит в Египте,
в V веке н.э. Рабы все чаще принимают христианство в надежде
на освобождение. Один из них по
имени Даус влюблен в свою госпожу, прекрасную и премудрую Гипатию, которая была известна своими глубокими философскими познаниями и красотой, и имела множество недоброжелателей, наряду с теми, кто готов

был отдать за нее свою жизнь.

Гипатии, первой в истории
женщины-ученого – философа, математика, астронома. Перед ее мыслью преклонялись мудрецы, на ее лекции стекались тысячи, она предвосхитила открытия Галилея и Коперника, к ее сло-ву прислушивались правители,

 бывшему рабу Даусу и благо-родному Оресту, готовым отдать за нее свои жизни. Но завистники не терпели славы и популяр-ности этой женщины, окутывая ее клеветой и интригами. В 415 году Гипатия была растерзана разъяренной толпой...

Рэйчел Вайз – Гипатия Макс Мингелла – Даус Оскар Айзек – Орестес Ашраф Бархом – Аммониус Мишель Лонсдейл – Теон

Страна: Испания, Мальта мпания: Canal+ Espana

Personal Effects Личные вещн (2009) Режиссер: Дэвид Холландер Жанр: драма



Эндрю Уэйкфилд переезжает в маленький городок в поисках мести за смерть сестры. Там он встречает и влюбляется в женщи ну Линду, которая гораздо старше его. На душе у нее тоже имеются похожие шрамы, она жаждет мести за смерть своего мужа.

Актеры Мишель Парацофер — Linda Эштон Катчер — Walter Кэти Бейтс — Gloria Spencer Hudson — Clay Джон Манн — Hank Джом Манн — Напк Дэвио Льзоис — Втисе Роб Лабелль — Camden Алекс Паунович — Тот Брайан Мархинсон — Finneran Сара Линд — Алпіе Кайл Той — Jose Дин Рэй — Larry

ейтинг: от 16 лет за сцены насилия и незензурную лексику Страна: США Компания: Cinefilm

I Love You Phillip Morris Я люблю тебя, Филлип Мор-рис (2009) Режиссер: Гленн Фикарра, Джон

Рекуа Жанр: комедия, драма



Стивен Расселл – глубоко верующий человек, неутомимый любовник и образцовый отсц семейства, однажды попадает в автомобильную аварию, после автомобильную аварию, после которой к нему приходит оза-рение – он. гей! Вскоре после этого открытия он попадает в техасскую тюрьму и влюбляется в сокамерника — Филиппа Мор-риса. После выхода последнего на своболу, Рассел решается на гобет побет...

Ажиеры Джим Керри -Steven Russell Юэн МакГрегор — Pbillip Morris Дамеон Кларк — Houston Lawyer Марк Маколей — Houston Cop

лия и незензурную лексику Страна: США, Франция Компания: Енгора Согр

Лень Святого Валентина Valentine's Day (2010) Режиссер: Гэрри Маршалл Жанр: комедия, мелодрама встречаются, расстаются и ми-рятся. Судьбы многих влюблен-ных и одиноких сердец в Лос-Анджелесе переплетаются в ожидании одного единственного Дня — Дня Всех Влюбленных — Дня Святого Валентина.

Актеры Тэйлор Лотнер – Tyler Harrinton Istriop котпер — Iyer Hartmon Брэдли Купер — Holden Эті Хэтэуэй — Liz Тейлор Свифт — Felicia Джессика Бил — Kara Monahan

Джессика Альба – Morley Страна: США Компания: New Line Cinema

Where the Wild Things Are Там, где живут чудон ща(2009)

Режиссёр: Спайк Джоунз Жанр: приключения драма,семейный



История об озорном мальчищьем Максе, каторого за непослучивание влять отправляет в говро комнату, Гес не менес, призвет в немощей в применения в пр

Кэтрин Кинер, Макс Рекордс Элис Паркинсон, Ангус Сэмпсон Стив Музакис

РОССИЙСКИЕ ФИЛЬМЫ НА DVD

Кандагар (2010) Режиссер: Андрей Кавун Жанр: боевик, драма



Как не предать Родину, если за это тебе обещают свободу? Как не отказаться от своей веры, если за это тебе гарантируют жизнь? Как остаться собой – если за это тебе грозит смерть? Ответ один бежать.

В фильме показан 1995 год, Афганистан. Российский грузоафганистан. Россиискии грузовой самолет принудительно по-сажен на аэродроме в столице исламского терроризма – горо-де Кандагаре. Пятеро россий-ских лёгчиков захвачены в плен фанатиками-талибами. Им пред-стоит прожить 378 дней в аду.

**Актеры** Александр Балуев

Владимир Машков Андрей Панин Александр Голубев Богдан Бенюк Максим Клянов Юрий Беляев Александр Робак

Компания: Рекун-синема



Мы говорим по-русски и по-украински

verizonwireless @ Cell Towns

Visit at www.celltowns.com

Врач-парадонтолог Амр Бохари ПРИНИМАЕТ В ОФИСАХ доктора Е. Тульчинского

> Предлагаемая услуга: ВОЗУЕ ВИЦАТНААПМИ

> Запись по телефонам

425-865-0411 15710 NE 24TH ST, SUITE A BELLEVUE, WA 98008

> 425-775-6659 TERRACE VILLAGE 22002 64TH AVE WEST

MOUNTIAKE TERRACE, WA 98043









# Сухой голос трагедии

Карась любит когда его жарят в сметане Старая поваренная книга

ПРЕДСЕДАТЕЛЮ СОВЕТА НА-РОДНЫХ КОМИССАРОВ СССР В.М.МОЛОТОВУ ОТ МЕЙЕРХОЛЬДА-РАЙХ ВСЕ-ВОЛОДА ЭМИЛЬЕВИЧА

# ЗАЯВЛЕНИЕ

«Вот моя исповедь, краткая, как полагается за секунду до смерти. Я никогда не был шпионом. Я ни-когда не входил ни а одну из троц-кистских организаций (я вместе с партией проклял Иуду Троцкого) Я никогда не занимался конторе-

л никогда не занимался колтрре-волюционнной деятельностью... Меня здесь били – больного ше-стидесятишестилетнего старика, клали на пол лицом вниз, резиновым жгутом били по пяткам и по спине, когда сидел на стуле, той же резиной били по ногам (сверху, с большой силой) и по местам от больной сигой) и по местам от колен до верхим частей или. И в следующие дви, котда эти места или бразим учетам в мето были залиты общиным видуренным кором силым частам краспечения частам краспечения частам краспечения частам краспечения частам краспечения сигом общения тими хружения общения частам краспечения и доставить частам краспечения и деятельным места пот лими кругой кинятом (ка рымая и плажна от боли). Меня били по спине этой резиной, меня били по спине этой резиной, меня били по плину размахами с меня били по лицу размахами с

# из обвинительного

ЗАКЛЮЧЕНИЯ:

«В 1934-1935 гг. Мейерхол был привлечен к шпионской ра-боте. Являясь агентом английской и японской разведок, вел активную шпионскую работу, направ-ленную против СССР... Обвиняется в том, что является кадровым (?) троцкистом, активным участником троцкистской организации овавшей среди работников

На основании этих обвинений Военная коллегия Верховного суда СССР в закрытом судебном заседании, состоявшемся 1 фев-раля 1940 года, приговорила Всеволода Мейерхольда к расстрелу На следующий же день – 2 фев-раля – приговор был приведен в исполнение в подвале здания на Лубянке. Стреляла группа ново-бранцев НКВД – малограмотных парней «из простого народа», ни-когда и не слышавших ни о каком мейерхольде. По иронии судьбы это были те, для кого Всеволод мейерхольд искал пути создания нового революционного народного театра

Этими леденящими душу документами, подведен итог удиви-тельной жизни гениального ре-

революционные массы откроют новый этап в его творческих ис-каниях. Но Мейерхольд не страдал от непризнания. Именно на Им-ператорской сцене он воплощал свои наиболее новаторские идеи и, заметим, никогда не встречал противодействия со стороны Ди-рекции Императорских Театров... Он воевал на диспутах, выпускал ОП восьват на дистугал, поражал го-ловокружительными постановоч-ными экспериментами, а в день падения дома Романовых показал свою последнюю работу на Импе-раторской сцене—лермонтовский «Маскарал» — спектакия мистиче раторской сцене – лермонтовскі «Маскарад» – спектакль мистич ский, таинственный, страшнь как дурное предзнаменование, щемяще прекрасный, хрупкий, романтичный... Мейсрхольд оказался среди

тех деятелей русского искусства которые намеренно закрывали глаза и затыкали уши, с бурным восторгом принимая кровожад-ную жестокость большевистского террора. Его, как и их, не смущало террора. Его, как и их, не смущало, что вчерашних друзей расстре-ливали по ложным обвинениям и без оных, не огорчали разруха и голод, одичание страны. Свою задачу он теперь видел в том, что-бы средствами революционного ова средствами революционного агитационного театра помогать новой власти. В 1918 году он всту-пил в РСДРП /6/ и возглавил ТЕО – новой власти. В 1918 году он всту-пил в РСДРП /6/ и возглавил ТЕО – Театральный отдел Наркопросса. Ощутив себя этаким театральным одуни сеоя этаким тсатральным диктатором от большевизма, Мей-ерхольд объявил «Театральный Октябрь», надел кожаную тужурку и такую же кепку набекрень, прицепил парабеллум и потребовал от всех театральных деятелей следовать по его пути. Тем, кто не захочет или не сможет, он угрожал, не более и не менее, как рас-

стрелом. Однако время бежало, и год от ода становилось все яснее произонью какое-то трагическое произонно какос-то грагическом онная жизнь покатилась в направ лении противоположном ожида ниям. Народные массы — «поколе ние победителей» - не понимали и не принимали театр Мейерхольда с его усложненной условностью. Руководители искусства, которое, как известно, «принадлежит на-роду», от имени этого «народа» наставляли Мастера, что ставить и как ставить... Помещения у театра не было. Строительство ново гра не овлю, строте должно было подняться на Триумфальной глющади, с места не двигалось. Насту-пил 1930 год.

Весной после провала спекта кля по пьесе В.Маяковского «Баня», Театр имени Мейерхольда выехал на гастроли за границу. Первым городом, где предстояло проде-монстрировать достижения теа-трального искусства страны Со-ветов, был Берлин. В этом городе

Сергеем Есениным, родители, сестра с сыном, а у Мейерхольда две дочери и внуки, истерическую реакцию Зинаиды Николаевны можно истолковать и по-иному. (О. если бы тогда она могла только со, если ов пода ота могла голява предположить, что через девять лет ее всемирно прославленного мужа арестуют и убьют на Лубян-ке, что муж ее дочери окажется в тюрьме, а Татьяна Есенина примтюрьме, а татьяна всегина примачится в Москву с ребенком на руках искать спасения, что мужа ее сестры расстреляют, а сестра повесится, что, наконец, ее саму зарежут в ее квартире бандиты из НКВД... О, если бы знать!!! Но этого никому не дяно)

пу не дано) За Берлином последовал Париж заверлином театра проходилисо смещанным успехом. Представи-тели театрального авангарда че-ствовали в лице Мейерхольда сво-его патриарха, «великого Мастера и волшебника сцены». Русская же эмиграция отнеслась к работам театра колодно. Известный теа тральный критик С.Волконский тральный критик С.Волконскии писал: «Вместо открывающего новые перспективы революционного искусства, Мейерхольд представил удаление в закоулки прошлого, в область эстетических исканий искусства для немногих. Не опустить ли занавес, товарищ Мейерхольда» Мейерхольд?»

Из заграничного турне Мейер-хольд и Райх возвратились шикар-но одстыми, с чемоданами, наби-тыми предметами «загнивающей моды», но с весьма безрадост ным настроением. Ожидаемый триумф, по большому счету, не состоялся. Пожелание эмигрант-ской газеты «опустить занавес», удивительным образом перекли-калось с затаенными (а порою, и откровенно высказанными) жела-ниями руководителей советского искусства. И хотя внешне все еще, вроде, выглядело, благополучно Мейерхольд каким-то шестым чувством ощущал, что на шес его все туже затягивается удавка Но почему? Этот вопрос терзает Мастера, и он судорожно мечет-ся, чтобы доказать, что он, как и прежде, предан партии и власти то одно и то же), несмотря на усложненную формуего работ (на что уже начались серьезные гонения, если не сказать травля). Его выступления, статьи были гласом выступления, статы обыл гласов вопиющего в пустыне – его про-сто не слышали, и душу тревожила смутная догадка, что время его ми-новало. Он никак не мог попасть новало. Он никак не мог попасть «в коне. Ситуация, складнявающая—
са вокруг его театра все больше напоминала пассаж из Булгакова«Мейерхольд — гений! — завывал мужристь — гений! — завывал можно. Пускай — гений, мне все равно. Егий одинок, а я — масса. Я – зритель. Театр дия меня. Желаю

ходить в понятный театр».
«Понятный» театр, несмотря на героические усилия Мастера, не получася. Не было пьес. В той макулатуре, которую приходилось ставить, чтобы хоть как-то «соответствовать», тонули интересней шие постановочные замыслы. И даже неуемный успех «Дамы с ка-мелиями» с Зинаидой Райх в роли Маргарит Готье — спектакля утон-Маргарит Готье — спектакля утон-ченного, хрупкого, енуговимого, как міновения импрессионистов, и вместе с тем закватльвающе страстного, не приносил желан-ного удовітеворения «Ну совсем, как в Художественномі» — востор-галась публика, Соминглевьный комплимент для Всеволода Мей-

ерхольда. Он сознавал, что лолжен, нако нец, сыграть «в масть», угодить хо-зяевам страны. И он вытащил, как ему казалось, свою козырную карту, задумав поставить спектакль по только что прогремевшему рома-ну Николая Островского «Как за-калялась сталь».

После долтах перипетий с пенесой (перавый вариант не понаравился Островскому, второй 
поручили писать молодому 
киносценаристу Евгению 186ры 
довичу, после бесконечных вымученных репетиция, спектаков 
се же сдвизунос м с мертой точки 
и премьера была приурочена к 
20-летию Окмбры. На этот спек20-летию Окмбры. На этот спекдождом премьера была приурочена к 
менеролова колитал исе свои 
менеролова колитал исе свои 
менеролова колитал исе свои 
менеролова колитал исе свои 
на 
менеролова колитал исе свои 
на 
менеролова колитал исе 
менеролова колитал 
на 
менеролова колитал 
на 
менеролова 
ме После долгих перипетий с овы уверен в успехе. на репети циях без конца говорил актерам о неистовом романтизме револю-ции, который они должны вопло-тить на сцене. Будущий спектакль виделся ему не как иллюстрация к роману, а как поэма о героиче-ском преодолении неслыханных трулностей, уготованных челове

хив Мейерхольда после его аре-ста в июне 1939 года чудом спасла Татьяна Есенина и передала его патьяна всенина и передала его Сергею Михайловичу Эйзенштей-ну, который с огромным риском хранил архив на своей даче). Мне гакже удалось взять интервью немногих участников и зрителей

Павла Корчагина играл Евгений

Фактически никакой пьесы, в

обычном смысле слова, не было. Драматургический материал яв-лял собой разрозненные сцены, лишь косвенно связанные с рома ном Островского Но Мейерхольд, увы, в последний раз показал, как великий режиссер умеет из ниче-го, на пустом месте, творить Театр. го, на пустом местс, творить Театр В эпизоде «На строительстве вст-ки» Павел приезжает на стройку из больницы, где врачи приго-ворили его к смерти. Пасмурнос холодное угро. Комсомольцы ле-жат на нарах усталые, голодные, изверившиеся, Никто не хочет выходить на работу. Павел произносит какие-то слова, взык к сознанию, но тщетно. На столе стояла чья-то гармошка. Он берет ее и медленно разводит мехи. Раз-дается тоскливый, жалобный звук, дается тоскливыи, жалооный звук, как стон. Вдруг Павел вскакивал, выходил на середину и начинал плясать. Все – кто с насмешкой, кто с недоумением – глядели на него. Внезапная острая боль сводила судорогой его тело, Он оста-навливался. Повисала мертвая па-уза. Порывом ветра распахивалась уза, порявома крата на падетра, желтые листья залетали в барак. Превозмогая боль, Павел снова начинал плясать, кружась, приседая, без музыки. Вотуже ктото стукнул ребром ладони о нары в такт этой пляске. Застучал друв такт этой пивкее. Застучал друг отой, потом — трегий. С нар соссочил паренек и закружился рядом с Гавлом. Треск аккомпанемента усиливался, перерастал в грохот, в тром. И вот уже двациать парней пившут под этот грохот. Метами к жазлось, высе было зажвачено немстовым ритком. Тубне то стройне начинала звучать старая революционная песия. Она росла, крешла, а пласка постепенно ла, крепла, а пляска постепенно ла, крепла, а плиска постепсната, стихала. Ребята успокаивались, подхватывали песню и... выходи-ли на работу – в дождь, в холод, голодные, полураздетые. Сцена голодные, полураздетае. Съдена производила страшное впечатле-ние. Но Мастер и не скрывал, что ставит трагедию. «Ожесточенное мужество! – повторял он. – Ника-ких слез! У трагедии должен быть сухой голось

сухом голосі»
Возникала в этом спектакле и еврейская тема. Всеволод Эмильевич в анкетах писал о себе: «немец» Ондействительно родился и вырос в люгерием. При рождении он получил имя Кари Бритиб, которое впоследству при приня православие, сменил на Всеколод (в сесть своего кури пистем, сменил на вистем, сменил на пистем, сменил на мец». Он действительно родился и ление в спектакле молодого энту зиаста, друга Павла Семы Зельцер было данью моде – в те годы еврег еще были в чести и кочевали вме сте с «очаровательными грузина-ми» из одной советской пьесы в другую. Но не исключено, что во времена тревог и тяжелых предчувствий запрятанное еврейство напоминало о себе Мастеру. Роль Семы исполнял Лев Наумо-вич Свердлин.

«Закончено строительство вет- «закончено строительство вет-ки. У строителей – праздник. В разгар веселья на ребят нападают бандиты. В схватке с ними смер-тельно ранят Сему. Меня выносили на сцену и клали на скамейку. Ребята молча стояли вокруг. Я просил их написать письмо моей сестре Соне. «Живем мы в бара- диктовал я. – Очень весело Парни всселые, вроде тебя». Даль-ше я говорил, как прекрасно жить на земле, и какую замечательную на земле, и какую замечательную жизнь построят свюмии руками эти парни и девушки. Павел доставал свою тетрадку и начинал читать мне, умирающему, отрывом из своего романа. «Умер один — иди вперед! Умер другой — снова иди вперед! Но Сема уже не слышал. Он был мертв».

Почтой эта евроейская тема по-

Другой раз еврейская тема подругои раз сърсиская тема пома являлась в эпизоде, названном «Мадемуазель Фи-Фи». Слово Сер-гею Александровичу Мартинсону. «Всеволод Эмильевич сообщил

мне, что я назначен на роль не мецкого офицера в эпизоде «Ма демуазель Фи-Фи». Прочитал пье у и вижу: роди нет

позы. Он продолжает курить и в луче прожектора дым колечками завивается кверху. А из-за закрытой двери слышны удары. Это из ают Павла.

оивают цавла.

«Ввести арестованного!» — снова приказывает немец, Павла вводят. Повторяется та же игра. Недит. Повторяется та же игра. Не-мец говорит ровным голосом, без эмоций. Павел молчит. Его снова уюдяти избанкато задверью. Таже игра повторяется и в третий раз. Не тут примодит приятель немща русский майор. «Убрать совсем,— говорит немец о Павле.— Погово-рим с ним заггра. А сегодня будем риза от пла за праводения от праводения от праводения обращения о виская мадогла. «Заслючна на и, – говорил немец. – Я стреляю правый глаз младенца, а вы – в евый глаз этой пышной дамы». Приятели вставали «солдати-

Приятели вставали «солдати-ками и расстреливали картину. Входили девочки: украинка Катя и сверейка Сарра. Немен подходил к Сарре и целовал се в губы, выды-хая сів рот табачный дым. Сарра задыхалась, а немец хохотал. По-том роскошным светским жестом приглашал всех к столу. Во время инпинетам в немец симала с себя пиршества немец снимал с себя рртик и клал его на стол. Все ухо-или. На сцене оставались остава-ись только немец и Сарра.

Немец заводил патефон и ста вил пластинку. Звучал дивный вальс-бостон, написанный Гав-риилом Поповым. Нежный мотив откуда-то из иной жизни, где не было войн, революций, насилия, где жили красивые холеные дамы, созданные для любви и вальсов. Элегантным движением немец обнимал Сарру за талию и на-чинал танцевать с нею. А она неиметно брала со стола кортик и ыстро ударяла им немца в грудь. Схватившись за рукоятку кортика, немец делал еще несколько танцевальных движений и падал на груду книг. Сарра выпрыгивала в окно. Пауза. Пятиминутная пауза! окно, пауза, пытимину или пауза, кто-то стучал вдверь и кричал, что надо спешно уходить, в город входят красные. Издалека доносились звуки походной трубы, цоконье конских копыт. За окном мерно покачивался фонарь. Мертвый немец лежал, распластавшись на книгах. Пластинка продолжала крутиться. Звучал вальс-бостон».

Когда «ценители» от Комитета по делам искусств объявили «Одной жизни» свое окончательное «нет», Мейерхольдбылсражен. Он, желавший пропеть гимн ревоон, жедавшим проиств изыя рево-люционной буре, трудным годам начала строительства республики Советов, оказался поющим не в тон эпохе. Он, стремившийся растон эполе: Он, стремившим рас-сказать о первых комсомольцах, жертвовавших своими жизнями во имя торжества революции, ока-зался «ужим». На последнем сове-щании, когда была решена судьба пании, когда обла решета: «Я до-театра, Мейерхольд сказал: «Я до-пускаю, что из всех присутствую-щих здесь, я самый безграмотный политически и художественно. Но

неужели до такой степени?« нсужели до такои степени: Не-Да, до той самой степени. Не-многочисленные зрители, из чис-ла друзей и поклонников театра Мейерхольда, вспоминая спекменерхольда, вспоминая спектакль, говорили, что никто по хо-ду действия не аплодировал, а в антрактах люди старались не раз-говаривать друг с другом. Именно говаривать друг с другом. Имению благодаря так ярко и талагично поставленным сценам, спектакия прозяводит убийственное впе-чатиение. У эрителей невольно рождался вопрос эти мольом корчатины и зельцеры так са-мостверженно бились за новую жизнь, так безоглящию верши в преврасное будитас, по вого другие, преврасное будитас, по того в преводеное будитас, по того зазна, так безоглящим счастинам зазнан. Неукеми за это иншество-богое, произванное страхом суще-ствование становицись калесами ствование становились калеками и покойниками молодые парни. бившиеся за советскую власть? А эпизод «Мадемуазель Фи-Фи» просто заставлял зрителей колодеть от ужаса. Да, конечно, Мейерхолья от ужаса. Да, конечно, Мейерхольд раскрыл природу немецкого фа-шизма (для него это уже не было тайной, он видел бравых молирочнов в 30-и чиков в 30-и году в Есрпине). Но разве у эрителей, сидевших в зале-не возникало ассоциаций с тем, что творилось в их стране? Тем более, что почти у каждого сидя щего в зале кто-то из близких был

Тысячу раз были правы охра нители, не допустившие «Одну жизнь» до широкого зрителя. Тысячу раз были они правы, во-пя: «Чуждый спектакль! Чужой



# Сухой голос трагедии

когда его жарят в сметане Старая поваренная книга

председателю совета на РОЛНЫХ КОМИССАРОВ СССЕ В.М.МОЛОТОВУ ОТ МЕЙЕРХОЛЬДА-РАЙХ ВСЕ-ВОЛОДА ЭМИЛЬЕВИЧА

# ЗАЯВЛЕНИЕ

«Вот моя исповедь, краткая, к полагается за секунду до смерти. Я никогда не был шпионом. Я ни никогда не оъл шпионом. я ни-когда не входил ни а одну из троц-кистских организаций (я вместе с партией проклял Иуду Троцкого). Я никогда не занимался контрре

волюционнной деятельностью... Меня здесь били – больного ше-стидесятишестилетнего старика, клали на пол лицом вниз, резино вым жгутом били по пяткам и по спине, когда сидел на стуле, той же резиной били по ногам (сверху, с большой силой) и по местам от колен до верхних частей ног. И в следующие дни, когда эти мес ног были залиты обильным вн ног были залиты обильным вну тренним кровоизлиянием, то по этим красно-синим-желтым кро-воподтекам снова били этим жгутом, и боль была такая, что каза лось на больные чувствительные места ног лили крутой кипяток (я кричал и плакал от боли). Ме-ня били по спине этой резиной, меня били по лицу размахами с

### 43 ОБВИНИТЕЛЬНОГО ЗАКЛЮЧЕНИЯ:

«В 1934-1935 гг. Мейерхольд «В 1934-1935 гг. менерхолы был привлечен к шпионской ра боте. Являясь агентом антлийской и японской разведок, вел активи мпонской работу, направ-ную шпионскую работу, направ-ленную против СССР... Обвиняется в том, что является кадровым (?) троцкистом, активным участни-ком троцкистской организации, овавшей среди работников

На основании этих обвинений Военная коллегия Верховного суда СССР в закрытом судебном заседании, состоявшемся 1 фев-раля 1940 года, приговорила Всеволода Мейерхольда к расстрелу. На следующий же день — 2 февраля — приговор был приведен в исполнение в подвале здания на исполнение в подвале здания на Лубянке. Стреляла группа ново-бранцев НКВД — малограмогных парией ∘из простого народа», ни-когда и не слышавших ни о каком Мейерхольде. По иронии судьбы это были те. для кого Всеволог Мейерхольд искал пути создания нового революционного народ: ного театра.

Этими леденящими душу до кументами, подведен итог удиви-тельной жизни гениального ре-жиссера, Мастера, чародея Театра признанного во всем мире, кото рый, по словам Евгения Вахтанго-

ва, «дал корни театру будущего». Аначало трагедии уводит в 1917 год, когда Всеволод Мейерхольд безоговорочно принял больше-вистский переворот и в компании с поэтами Блоком, Маяковским, Ивневым и художником Натаном Альтманом явился в Смольный чтобы заявить о своей готовно-сти сотрудничать с новой вла-стью. Невероятно с сегодняшней точки зрения. Но и тогла такое поведение трудно было объяс-нить. Мейерхольду исполнилось уже 43 года, он был отцом трех взрослых дочерей, признанным апологетом «нового театра», зани мавшим с 1907 года пост главног мавшим с 1907 года пост главного режиссера обоих Императорских геатров: драмы и оперы - Алекдринского и Мариинского в Петербурге. Можно, конечно сказать, что Мейерхольд всегда революционером в искус стве и считал, что новая власть и

революционные массы откроют новый этап в его творческих ис-каниях. Но Мейерхольд не страдал от непризнания. Именно на Императорской сцене он воплощал ператорское иденс он воплощал свои наиболее новаторские идеи и, заметим, никогда не встречал противодействия со стороны Ди-рекции Императорских Театров... Он воевал на лиспутах, выпускал Он воевал на диспутах, выпускал театральный журыл, поражал то-ловокружительными постановоч-ными экспериментами, а в день падения дома Романовых показал свою последнюю работу на Импе-раторскойсцене — пермотовский «Маскарал» — спектають мистиче-ский, таничетенный, ставшьый ский, таинственный, страшный, как лурное предзнамен как дурное предзнаменование, и щемяще прекрасный, хрупкий, романтичный... Мейерхольд оказался среди

тех деятелей русского искусства, которые намеренно закрывали глаза и затыкали уши, с бурным восторгом принимая кровожадную жестокость большевистского террора Его, как и их, не смущал террора. Его, как и их, не смуцало, что вчеращних друзей расстре-ливали по ложным обвинениям и без оных, не огорчали разруха и голод, одичание страны. Свою задачу он теперь видел в том, чтобы средствами революционного агитационного театра помогать ом средствами революционного агитационного театра помогать новой власти. В 1918 году он вступил в РСДРП /6/и возглавил ТЕО— Театральный отдел Наркопросса Ощутив себя этаким театральным диктаторомот большевизма, Мей-ерхольд объявил «Театральный Октябрь», надел кожаную тужурку и такую же кепку набекрень, при-цепил парабеллум и потребовал от всех театральных деятелей следовать по его пути. Тем, кто не захочет или не сможет, он угро жал, не более и не менее, как р

произошло какое-то трагическое недоразумение: послереволюци-онная жизнь покатилась в направтении противоположном ожида ниям. Наполные массы - «поколе ние победителей» – не понимали и не принимали театр Мейерхольда его усложненной условностью Руководители искусства, которое как известно, «принадлежит на-роду», от имени этого «народа» наставляли Мастера, что ставить и как ставить... Помещения у теа и как Ставить. Помещения у теа-тра не было. Строительство ново-го здания, которое должно было подняться на Триумфальной пло-щади, с места не двигалось. Насту-пил 1930 год.

пыл 1950 год. Весной после провала спекта-кля по пьесе В.Маяковского «Баня», Театр имени Мейерхольда выехал на гастроли за границу. Первым городом, где предстояло проде-монстрировать достижения теа-трального искусства страны Со-ветов, был Берлин. В этом городе ветов, был Берлин. В этом городе мейерхольда сразу постили два удара: сообщение о самоубийстве макиковского и встреча с великим русским актером Михаилом Алек-сандровичем Чеховым, незадолго до этого покинувшим СССР На свидание с Михаилом Чеховым мейерхольд, имевший, возволя мейерхольд, имевший, возможение с михаилом Чеховым мейерхольд, имевший, возможение с михаилом (чеховым мейерхольд, имевший, возможение с михаилом (чеховым мейерхольд, имевший, возможение с михаилом (чеховым мейерхольд, имевший, возможение с мейерхольд, в мейерхольд

можно, тайное поручение угово-рить артиста вернуться на родину, отправился со своейженой, актри-сой его театра Зинаидой Райх. Как вспоминал потом Михаил Чехов он сказал Мейерхольду: «Вам не надо возвращаться в Москву, вас там погубят». Услышав это, Мейерхольд растерялся, но Зинаида Райх набросилась на Чехова, выкрикивая: «Подлость! Провокация! Мы этого не потерпим!..» Многие из тех, кому стало известно о разыгравшемся скандале, осужда ли Райх, объясняя ее поведение узостью и прямолинейностью ее ума, а также не вполне корректными связями с Лубянкой. Но если вспомнить, что у Райх в Москве остались двое детей от брака с

эмиграция отнеслась к работам театра холодно. Известный теа-гральный критик С.Волконский писал: «Вместо открывающего новые перспективы революци новые перспективы революци-онного искусства, Мейерхольд представил удаление в закоулки прошлого, в область эстетических сканий искусства для немногих... Не опустить ли занавес, товариш

мейерхольд?»
Из заграничного турне Мейерхольд и Райх возвратились шикарно одетыми, с чемоданами, набитыми предметами «загнивающей моды», но с весьма безрадостным настроением. Ожидаемый триумф, по большому счету, не состоялся. Пожелание эмигрант-ской газеты «опустить занавес», удивительным образом перекликалось с затаенными (а порою, и откровенно высказанными) жела ниями руководителей советского искусства. И хотя внешне все еще, вроде, выглядело, благополучно, Мейерхольд каким-то шестым чувством ощущал, что на шее его все туже затягивается удавка Но почему? Этот вопрос терзает Мастера, и он судорожно мечет ся, чтобы локазать, что он, как и прежде, предан партии и (что одно и то же), несм (это одно и то же), несмотря на усложненную форму его работ (на что уже начались серьезные гоне ния, если не сказать: травля). Его выступления, статьи были гласом вопиющего в пустыне – его просто не слышали, и душу тревожила смутная догадка, что время его ми новало. Он никак не мог попаст «в кон». Ситуация, складывающая ся вокруг его театра все больше оя вокруг его сватра все облыше напоминала пассаж из Бултакова: «Мейерхольд – гений! – завывал футурист. Не спорю, очень воз-можно. Пускай – гений, мне все равно. Гений одинок, а я – масса. зритель. Театр для меня. Желаю одить в понятный театр».

 я – зритель, театр для меня, желаю
 ходить в понятный театр».
 «Понятный» театр, несмотря на героические усилия Мастера, не получался. Не было пьес. В той макулатуре, которую приходилось ставить, чтобы хоть как-то «соотставить, чтооы хоть как-то «соот-ветствовать», тонули интересней-шие постановочные замыслы. И даже неуемный успех «Дамы с камелиями» с Зинаидой Райх в роли Маргарит Готье – спектакля утон ченного, хрупкого, неуловимого ченного, хрупкого, неуловимого, как мгновения импрессионистов, и вместе с тем захватывающе и вместе с тем захватывающе страстного, не приносил желан-ного удовлетворения. «Ну, совсем, как в Художественном!» – востор-галась публика. Сомнительный комплимент для Всеволода Мей-

нец, сыграть «в масть», уголить хозяевам страны. И он выгащил, как ему казалось, свою козырную кар-ту, задумав поставить спектакль по только что прогремевшему рома-ну Николая Островского «Как залась стал

калялась сталь».
После долгих перипетий с пьесой (первый вариант не по-нравился Островскому, второй поручили писать молодому киносценаристу Евгению Габри-ловичу), после бесконечных вымученных репетиций, спектакль все же сдвинулся с мертвой точки и премьера была приурочена к 20-летию Октября. На этот спек-такль, названный «Одна жизнь», Мейерхольд возлагал все свои на дежды. Он творил вдохновенно и был уверен в успехе. На репети-циях без конца говорил актерам о неистовом романтизме революции, который они должны вопло-тить на сцене. Будущий спектакль виделся ему не как иллюстрация к роману, а как поэма о героиче ском преодолении неслыханных трудностей, уготованных челове-ку судьбой, о торжестве таланта. «Пьесу мы трактуем, как поэму о мужестве и стойкости нашей одежи, – постоянно говорил верхольд. – Зритель должен увствовать трагедию без лиш-

них слов о трагизме» Забегая вперед, скажу, что спектакль «Одна жизнь» не уви-дел света рампы. После первого показа руководству Комитета по делам искусств, состоявшегося в ноябре 1937 года, от Мейерхоль-да потребовали «доработок». После второго просмотра спектакль был запрещен. На другой же день в «Правде» была напечатана ста-тъя «Чужой театр», в которой Мей-ерхольд был назван режиссером «чуждым» советскому искусству В январе 1938 года его театр за-

Бын. Тридцать лет спустя, когда я го-вила статью об «Одной жизни« для журнала «Театр», сотрудницы ЦГАЛИ любезно предоставили мне возможность познакомиться с архивными материалами (аржат на нарах усталые, голодные, изверившиеся. Никто не хочет выходить на работу. Павел про-износит какие-то слова, взывает к сознанию, но тщетно. На столе стояла чья-то гармошка. Он берет ее и медленно разводит мехи. Раз-дается тоскливый, жалобный звук, как стон... Вдруг Павел вскакивал выходил на середину и начинал плясать. Все – кто с насмешкой, кто с недоумением – глядели на него. Внезапная острая боль сводила судорогой его тело. Он оста навливался. Повисала мертвая па-уза. Порывом ветра распахивалась дверь, желтые листья залетали в барак, Превозмогая боль, Павел оарак превозмогая ооль, павсо-снова начинал плясать, кружась, приседяя, без музыки. Вотуже кто-то стукнул ребром ладони о нары в такт этой пляске. Застучал друв такт этой пляки: Застучал другой, потмо — грений. Снар состоян паренек и закружнися рядом с Павлом. Беск аккомпанемента усиливался, перерастал в грохот, в гром и вогу жед вадилен парией плянут под этот грохот. Метались по сцене. пучи прожектора и казалось, все было захвачето и неистовым ритимом. Тут ставить от следения преволющими в печения в премотительного плубине начинала звучать старав реколюционная пество. Она росла, креция, а плякка постепенно стикиза. Ребата успоканявлись, стикиза. стихала. Ребята успокаивались подхватывали песню и... выходи подкватывали песню и. выходи-ли на работу – в дождь, в колод, голодные, полураздетые. Сцена производила страшное впечатле-ние. Но Мастер и не скрывал, что ставит тратедило. «Ожесточенное мужество! – повторял он. Ника-ких слез! У тратедии должен быть схой голоста. сухой голос! Возникала в этом спектакле и

еврейская тема. Всеволод Эмилье-вич в анкетах писал о себе: «немец». Он действительно родился и вырос в лютеранской семье. При рождении он получил имя Карл Готлиб, которое впоследствии, приняв православие, сменил на Всеволод (в честь своего кумира писателя Гаршина). Однако те, кто знали его родителей, говорили, что мать была немкой, а отец – крещеным евреем. (Впрочем, не все ли равно?) Возможно, появление в спектакле мололого энту ление в спектакле молодого энту-зиаста, друга Павла Семы Зельцера было данью моде – в те годы евреи еще были в чести и кочевали вместе с «очаровательными грузинами» из одной советской пьесы в другую. Но не исключено, что во времена тревог и тяжелых предувствий запрятанное еврейство

напоминало о себе Мастеру. Роль Семы исполнял Лев Наумо

Свердлин.

Закончено строительство вет ки. У строителей – праздник. В разгар веселья на ребят нападают бандиты. В схватке с ними смер-тельно ранят Сему. Меня выносили на сцену и клали на скамейку Ребята молча стояли вокруг. Я просил их написать письмо моей сестре Соне. «Живем мы в бара- диктовал я. – Очень весело Парни веселые, вроде тебя». Даль-ше я говорил, как прекрасно жить на земле, и какую замечательную жизнь построят своими рука эти парни и левушки. Па эти парни и девушки. Павел до-ставал свою тетрадку и начинал читать мне, умирающему, отрывок из своего романа. «Умер один иди вперед! Умер другой – снова иди вперед!» Но Сема уже не слы-шал. Он был мертв». Другой раз еврейская тема по-

являлась в эпизоде, названном «Мадемуазель Фи-Фи». Слово Сер-гею Александровичу Мартинсону. «Всеволод Эмильевич сообщил

мие, что я назначен на роль не-мецкого офицера в визкоде «Ма-демуазель Фи-Фін. Прочитал пы-сту и вижу роли нет, играть нечего. Сказал об этом Мейерхольду, а он ответить: «Что-инбуль придумаем». И придумал. Маленький шелевр, своего рода законченная малень-кая тратедия внутри большой тра-тельи. мне, что я назначен на роль не

Сцена представляла собой большую комнату. Прямо – дверь, слева – окно. За окном – оди-нокий керосиновый фонарь на фоне черного беззвездного неба На полу груда книг и прекрасная хрустальная ваза. Посреди этого хаоса в кресле сидит немецкий шикарный «лакирован офицер — шикарный «лакирован-ный» барон. На его щеке два шра-ма, следы сражений на шпагах в юности. В глазу — монокль. Талия — «в рюмочку», ноги — «в буты-лочках». В задумчивости он курит сигару. «Ввести арестованного!» — кричит он. Двое солдат вводят Павъх Колуатима. «Кот цетърева дво-Павку Корчагина. «Кто перевел вас навку корчания, «кто перевел вас через линию фронта?» – спокой-но подчеркнуто вежливо спраши-вает немец, Павка молчит. «Вы не котите отвечать? Убрать!» Немец не повышает голоса, не меняет

ками» и расстреливали картину. Входили девочки: украинка Катя и еврейка Сарра. Немец подходил к Сарре и целовал ее в губы, выды хая ей в рот табачный дым. Сарра задыхалась, а немец хохотал. По-том роскошным светским жестом приглашал всех к столу. Во время пиршества немец снимал с себя кортик и клал его на стол. Все ухо-дили. На сцене оставались остава-лись только немец и Сарра.

Немец заводил патефон и ставил пластинку. Звучал дивный вальс-бостон, написанный Гав-риилом Поповым. Нежный мотив откуда-то из иной жизни, где не было войн, революций, наст где жили красивые холеные дамы созданные для любви и вальсов легантным движением немец обнимал Сарру за талию и на-чинал танцевать с нею. А она не-заметно брала со стола кортик и быстро ударяла им немца в грудь. Схватившись за рукоятку кортика, немен лелал еще несколько таннемец делал еще несколько тан-цевальных движений и падал на груду книг. Сарра выпрыгивала в окно. Пауза. Пятиминутная пауза! окто. ггауза: Титиминутная пауза: Кто-то стучал вдверь и кричал, что надо спешно уходить, в город вхо-дят красные. Издалека доносились звуки походной трубы, цоконье звуки походного груовы, доконье конских копыт. За окном мерно покачивался фонарь. Мертвый немец лежал, распластавшись на книгах. Пластинка продолжала крутиться. Звучал вальс-бостон».

Когда «ценители» от Комитета по делам искусств объявили «Одной жизни» свое окончательное «нет», Мейерхольдбылсражен. он, желавший пропеть гимн рево-люционной буре, трудным годам начала строительства республики Советов, оказался поющим не в тон эпохе. Он, стремившийся растоп эпохе. Он, стремившийся рас-сказать о первых комсомольцах, жертвовавших своими жизнями во имя торжества революции, ока-зался «чужим». На последнем совещании, когда была решена судьба театра, Мейерхольд сказал: «Я до-пускаю, что из всех присутствую-щих здесь, я самый безграмотный политически и художественно. Но неужели до такой степени?

Да, до той самой степени. Не-ногочисленные зрители, из числа друзей и поклонников театра Мейерхольда, вспоминая спе такль, говорили, что никто по хо-ду действия не аплодировал, а в антрактах люди старались не разаптравлать друг с другом. Именно благодаря так ярко и талантливо поставленным сценам, спектакль производил убийственное впе-чатление. У зрителей невольно мальстик. У зрителей невольно рождался вопрос: эти молодые корчагины и зельцеры так са-моотверженно бились за новую жизнь, так безоглядно верили в прекрасное будущее, но вот уже празднуется 20-летие Октября, а где же она – радужная счастливая жизнь? Неужели за это нищее, убогое, пронизанное страхом существование становились калеками и покойниками молодые парни, бившиеся за советскую власть? А эпизод «Мадемуазель Фи-Фи» проот ужаса. Да, конечно, Мейерхольд раскрыл природу немецкого фа-шизма (для него это уже не было тайной, он видел бравых молод таиной, он видел оравых молод-чиков в 30-м году в Берлине). Но разве у зрителей, сидевших в зале не возникало ассоциаций с тем, что творилось в их стране? Тем более, что почти у каждого сидя щего в зале кто-то из близких бы

Тысячу раз были правы охра нители, не допустившие «Одну жизнь» до широкого зрителя. Тысячу раз были они правы, во-пя: «Чуждый спектаклы! Чужой театр!» Но по существу «Олна жизнь» явилась только удобным и долгожданным предлогом, что-бы разделаться с Мейерхольдом Товарищу Сталину была очень неприятна международная слава Мастера, величание его «гением». Какой еще гений, когда один уже есть, и все знают, кто он? К тому же тениальный вождь не мог забыть, что спектакль «Земля дыбом» Мейерхольд посвятил «первому красноармейцу Льву Давидовичу Троцкому», а не И.В.Сталину. Не

хорошо!... Да, страшную цену заплатил ге-ниальный артист Всеволод Мейерхольд за свой приход в Смольный и за прославление октябрьского переворота и советской действи-тельности – бессмысленной и беспощадной. По большому счету, об этой трагедии можно сказать жестокую правду словами вели-кого Мольера: «Вы этого хотели, Жорж Данден!

Людмила Кафанова

первой половине 1957 года первии половине 1997 года.

травля Бориса Леонидовича Пастернака в связи с его романом «Доктор Живато» уже началась, вступила в свою первую фазу. Уже было написано письмо фазу. эже овию паписаю имеляю министра иностранных дел СССР Д. Шепилова в ЦК, после чего на-чалась охога за рукописью. Прора-батывались совместно с «итальян-скими друзьями» меры по энедо-гущению» публикации романа за рубежом. Уже прозвучала резкая ценка «клеветнического романа» оценка «клежетического рожана», вынессн приговор «литературове-дов в штатском», стало ясно, что роман не может быть напечатан в «Новом мире»... Над головой автора прозвучали первые раскаты грома, но гроза еще была впереди...

Если бы знал Пастернак, чем все

Начало мытарств
31 августа 1956 года министр
31 августа 1956 года министр
лов информировал ЦК о передаче
«Доктор Живаго» для публикация
за границу. Его вывод авучал как
приговор: «Роман Б. Пастернака
лобиный паскашът на СССР-, К инздооным пасквиль на сость. к ин-формации прилагалась подробная записка, которая должна была ар-гументировать этот вывод. В запи-ске была кратко изложена история мытарств рукописи. В чем же ви-делся идеологический вред романа

делся идеологический вред романа Пастернака рецензентам ЦК? По их мнению, «Локтор Жива-то» — это «враждебное выступле-ние протнв идеологии марксизма и практики революционной борь-бы, элобный пасквиль на деятелей и участинков революции»

и участивков революдия.
Пересказывая содержание рома-на, авторы записки комментиро-вали его идейный смысл, «тайный замысел» Пастернака. Уже десятилетнему герою внушается мысль с том, что «сталность», коллективизм том, что «стадность», коллективным присущи неодаренным людям, ис-тину же «ищут только одиночки». Носителем этой вредной филосо-фииявляется в романе дядя Живаго. Он же поучает своего племянника, что марксизм не наука, так как он что марксизм не наука, так как он необъективен, «не уравновешень, «плохо владеет собой», «отворачи-вается от правды» и т.д. Конечно, особенно возмущало рецензентов то, что в романе «Коммунистиче-ский манифест» ставится в один рад с «Бесами» Достосвского... Лапее товорилось что роман

ряд с «ъссами» достъежского... Далее говорилось, что роман Пастернака изобилует злобными выпадами против революции каж идеи, против революционеров. Во многих местах писатель развивает ангона местав писатов развивает
«троцкистскую идейку» о термидорианском перерождении революции, о том, что на смену робеспьерам – фанатикам революции
приходят тупые люди, которые
«поклоняются духу ограниченно-

При описании различных э при описании различных эта-пов революции, при изображении се деятелей и участников, говори-лось в записке, автор пытаётсят под-твердить и иллострировать мысли, высказанные в общей форме, — о беспочвенности и бессмысленной оеспочвенности и осссимоленном жестокости революции, о пере-рождении советского общества, о фальши и приспособленчестве, пронизывающих всю советскую жизнь... «События революцион-ных лет он видит глазами наших

врагов..» Бессмысленны мучения случайно схваченных людей, отправляемых на трудовую повинность, бессмысленна жестокость карательного отряда, расстрелявшего с бронепоезда деревню, отк с бронепосада деревню, отказав-шуюся внести продразверстку, бес-смысленна – в изображении авто-ра – гражданская война, в которой чизуверства белых и красных» со-перничали по жестокости...

Из всего сказанного следовал ывод, что в своем романе В. Па-

порочное, но и антисоветское пропорочное, но и антисоветское про-изведение, которое безусловно не может быть допущено к печати». В заключение предлагалось «при-нять меры» к тому, чтобы предот-вратить издание за рубском рома-на «Доктор Живаго».

Иланов громадье... Какие же меры предлагалось предпринять, чтобы не допустить публикацию романа «Доктор Жиго» за границей?

рукописи Пастернака, а немедленное возвращение ее из Италии...
Нороманбылвсе-такиопублико-

норомановывес-такиопуолико-ван за границей. План не сработал, и для Пастернака вскоре наступили еще более трудные времена... Прошел всего год с небольшим, и в начале апреля 1958 года стало

и в начале зпрезв 1990 года стало известно, что «опредёленные эле-менты» зарубежной общественно-сти собираются выдвигать роман Пастернака «Доктор Живаго» на Нобелевскую премию, конечно же, «имея в виду использовать его в антисоветских пелях»

в антисоветских целях».
И тут власти решакот осуще-ствить еще один хитроумный план. Вместо Б. Пастернака они предла-гакот выдвинуть кандидатом на на-граждение Нобелевской премией граждение глоселевской премнеи другого советского писателя — М. А. Шолохова, благо его поддержи-вает не только Советский Союз, но и «прогрессивные круги» мировой общественности. Эта своеобразная операция под кодовым названием «троянский конь», в основе кото «троянский конь», в основе кото-рой лежит проверенный практи-кой принцип «клин клином выши-бают», должна была быть подкре-плена целым рядом мероприятий подготовительного характера. Прежде всего было необходи-

прежде всего оыло неооходи-мо, по мнению исполнителей этой стратегической операции, «под-черкнуть положительное отноше-ние советской общественности к творчеству Шолохова и дать в то же время понять шведским кругам наше отношение к Пастернаку и

наше отношение к Пастернаку и сего роману». В частности, с этой целью по-ручалось тазетам «Правда», «Из-вестия», «Литературной газете», а также журналу «Новое время-опубликовать материалы, посвя-шенные значению творчества и общественной деятельности М. А. Инмухова

олохова. Одновременно было решено действовать через советское по-сольство в Швеции, через близсольство в Швеции, через олиз-ких нам деятелей культуры, через «прогрессивную» шведскую обще-ственность, дабы опять-таки дать весм полять, кто есть кто. А именно — чтобы все поняти, что Пастер-нак как лигератор «не пользуется признанием у советских писате-лей и постоссувных инстателятором. признанием у советских писате-лей и прогрессивных литераторов других стран» и выдвижение его на Нобелевскую премию было бы воспринято как недоброжелатель-ный акт по отношению к Советскому Союзу. Вместе с тем следовало му союзу, въссте с теледоваль всячески подчеркивать «положи-тельное значение» деятельности М. Шолохова как писателя и обще-ственного деятеля...

# «Я был слеп и заблуждался»

Время ускоряло свой ход, и на этот раз прошло всего полгода до того момента, когда было принято постановление президиума ЦК «О клеветническом романе Б. Пастернака» (23 оквября 1958 года).

В этом постановлении отмеча-В этом постановлении отмеча-лось, что присуждение Нобелев-ской премии роману Пастериака-кальяется ізраждебным по отно-шению к нашей стране актом и орудием международной реакции, направленным на разжигание хо-лодной войны». Постановление обязывало «рр-постановление обязывало «ро-

танизовать и опубликовать вы-ступления «виднейших советских писателей», в которых следовало оценить присуждение премии советскому писателю... как стрем ние «разжечь холодную войну» Втягивание в политическую трав Втигивание в политическую трав-лю коллет Б. Пастернака, каких бы они взглядов ни придерживались, вовлечение их в круговую поруку было давно испытанным методом власти, который так любил еще

власти, которым так лючил сис Сталин в пору культа личности.

"А казуистические «планы» об-работки Б. Пастернака в духе «от-речений» и признания своих «ощи-бок» и «преступлений» требовали все новых свершений и подвигов.

Примерно в это же время, около 25 октября 1958 года, была пред-25 октяоря 1958 года, была пред-принята попытка (не первяя и не единственняя) заставить Б. Пастер-нака отказаться от Нобелевской премии. Это деликатное дело было поручено К. А. Федину. Как сообщася в записке ЦК по этому поводу, Федин «осуществил разговор» с

стерна Если доверять автору записки поначалу Пастернак держался во инственно, категорически сказал инственно, категорически сказал, что не будет делать заявления об отказе от премии, и могут с ним делать все что хотят. Затем он по-просии датье му несколько часов времени для обдумывания позиции. После встречи с К. А. Фединым Пасстерная пошет совтоваться с пошет с на пределения подставляться пошет совтоваться с поста общения пошет с пошет с на пределения пределения пошет с на пределения пошет с на пределения преде Пастернак пошел советоваться Всеволодом Ивановым»... Вскоре, однако, К. А. Федин вынужден был сообщить, что в условленное врем Пастернак не пришел для продол жения разговора. «Это следует по

радость моя по поводу присужде-ния мне Нобелевской премии не останется одинокой, что она кос нется общества, часть которого я нется общества, часть которого я составляю. В моих глазах честь, оказанная мне, современному писателю, живущему в России и, следовательно, советскому, оказа-на вместе с тем и всей советской литературе. В огоруен, что был так слеп и заблуждался».

слеп и заолуждался».

Но Пастернак «был слеп и за-блуждался» и в другом – в том, что его коллеги по цеху способны при-слушаться к его объяснениям, по-

Чтоже касается премян, то он не может эправильта эту почеств по-зором и оказанную мне честь от-благодарить ответной грубостью. В то же время Пастериак готов по-простиз. Пведскую академию вне-сти деньти в фонд Совета мира, не едунть в Стоктом за получением премии или вообще оставить се в распоржжении инведских вягаеть. Не случайно это письмо уучасть. Что же касается премии, то он не

ников «расправы» вызвало «гнев и возмущение». Возмущались твервозмущение». возмущались твер-достью духа, «самомнением» поэта, сутью и тоном письма, автор кото-рого находил в себе силы говорить не только на равных, но и с пози-ции вечности. Пастернак не просил. не унижался - он говорил не как побежденный и поверженный как побежденный и поверженный враг», а как победитель. И он еще смест утверждать, что никогда не страдал самомиением... Решение Союза писателей об исключении Б. Л. Пастернака из

исключения В. Л. Патериал выло принято 25–27 октября 1958 года. Сначала состоялось собрание партийной группы писателей-коммунистов, а затем совместное заседание руко-водства СП СССР, РСФСР и Москов-

водства ситослугова, и москов-ской писательской организации. Единодушное мнение всех вы-ступавших сводилось к тому, что «Пастернаку не может быть места в рядах советских писателей».

Вместе с тем в ходе прений вместе с тем в ходе прении «не-которые говарици» высказывали мнение о том, что Пастернака не следует исключать из членов Сою-за писателей немедленно, «так как это будет использовано междуна-родной реакцией в се враждебной

радити реакциста в се враждеопол работе против нас». Разумеется, заседание столь же единодушню, как и собрание пар-тийной группы за день до этого, единодушню приняло решение об исключении Б. Пастернака из членов Союза советских писателей

Поэт осужден Запрещение публикации рома на «Доктор Живаго», возня вокруп присуждения Нобелевской преми (он уже принял решение отказать ся от нее), исключение из Союза

не атслети.

Но и это еще не все. Пастернак няает: В.Семичастиый (тогда пер-ый секретарь ЦК комсомола) во ссуслышание сказал, что правительство «не чинило бы прег ствий» его выезду из СССР. Его тят попросту изгнать, отправить в эмиграцию; он же не мыслит свою жизнь вне родины... «Лля меня это невозможно, – пи-

шет Пастернак в письме первому секретарю ЦК Н. С. Хрущеву. – Я связан с Россией рождением, жиз-

нью, работой...» Далее Б. Пастернак сообщал, что далее Б. пастернак соопцал, что он принял добровольное решение отказаться от Нобелевской премии и уже поставил об этом в извест-ность Шведскую академию наук. До сих пор он держался, но те-

ерь он готов сдаться.

перь он готов сдаться...
А еще через неделю (6 ноября)
«покаянное» письмо Б. Пастернака
было опубликовано в «Правде».
«Присуждение Нобелевской
премии я воспринял как отличие итературное, обрадовался ей и выразил это в телеграмме секре-арю Шведской академии Андерсу иу. Но я ошибся», – писал

Но чаша еще не вся была испита Власти готовят новые унижения и

14 марта 1959 года Б. Л. Пастер-

14 марта 197 года в таксер нак был приглашен к генеральному прокурору СССР Р. А. Руденко. Прокурор сообщал своим хозяе-вам, что Б. Пастернак вел себя на двухчасовом допросе «трусливо», двухчасовом допросе «трусливо», и высказывал уверенность, что по-спедний «сделает необходимые вы-воды из предупреждения об уго-ловной ответственности». Причи-ной вызова в прокуратуру и допро-са явилась передача и публикация стихотворения Пастернака «Нобе-

стихотворения пастернама члос-левская премия» за границей. Судя по протоколу допроса, Руденко действительно в какой-то мере удалось запутать поэта и вынудить его признаться в своем «обмане» и «двурушничестве», не-правильном поведении, заслужи-



«Вы, злоупотребив гуманным от ношением, проявленным со сто роны Советского правительства, и, несмотря на публичное заверение исмотря на публичное заверение о своем патументим е но сумствения осужствии с осужствения, стали на путо обмана и двурупивичества, тайно продолжили деятельность, сознательно у общение общения о

исоветские сочинения? В ответе на этот вопрос Пастернак объяснил, что действительно «имел место случай неосторожной передачи» нескольких стихотво-рений, в том числе стихотворения «Нобелевская премия», корреспонденту английской газеты, который посетил его на даче в феврале 1959 года, но никаких публикаций зарубежной прессе он в виду не

имел.

"В заключение следуют «разъяснения» прокурора – в духе приговора. Руденко предупредил, что
вышеназванные действия образуют «состав преступления», и если они не будут прекращены, то в соответствии с законом поэт будет привлечен к уголовной ответ-

человеком... ... Б. Л. Пастернак умер в ночь на 31 мая 1960 года

Он был похоронен в Передел-

На похоронах собралось около 00 человек, в том числе 150-200 500 человек, в том числе 150-200 престарелых людей, очевидно, из числа старой интеллигенции; причисла старом интельинствия; при-мерно столько же было молодежи, в том числе небольшая группа сту-дентов художественных учебных заведений, Литинститута и МГУ. Ожидалось выступление К. Пау-

отведение выступление к нау-стовского и народного артиста СССР Б. Ливанова. Однако оба они в последний момент выступить отказались, сославшись на нездо-

Огызания, составывые на пезаровне.
Последним выступил искусствовед профессор Асмус. Он говорил о Пастернаке как о гениальном переводчике и писателе, заявив в заключение, что, пока на земле обучет существовать русский языки и русская поззия – будет жить имя Пагтегнаках. гернака.

Одна из женщин, стоявшая с ре Одна из женщин, стоявшая с ре-бенком на руках, тромко сказала: «Какой же это писатель, когда он против советской власти пошела: После того как гроб был преда-насме, большинство публики покинуло кладбище... А на наивный минуло мадочис... А на навывым и недоуменный вопрос женщины с ребенком – о святая простота! – уже ответил сам Б. Л. Пастернак: «Можно быть советским человеом и писать книги, подобные «Доктору Живаго». Но ему не верили..

Вячеслав Саватеев

# Архитекторы, консультанты и контракторы Контракт библиотек системы округа King (KCLS) можно просмотреть в Интернете!

Посетите www.kcls.org/buildings для получения информации о строительстве библиотек KCLS и последних деталях по настоящим и будущим проектам.

требования к предлож

требования к квалификации

предложение цены

звоните и предлагайте Вашу

нену на предметы искусства

выбор мест строительства

сообщения о финалистах

контакты

Система библиотек округа King признает силу и ценность нашего общества. М всех заинтересованных и квалифицированных ков услуг рассмотреть в НАЗВАТЬ СВОЮ ЦЕНУ НА СТРОИТЕЛЬСТВО ОБЪЕКТОВ.

Свяжитесь с Kelly Iverson, эксплуатационным помощником kiverson@kcls.org или 425.369.3308



Individual

лов информировал цк о передаче Б. Пастернаком рукописи романа «Доктор Живаго» для публикации за границу. Его вывод ввучал как приговор: «Роман Б. Пастернака – элобный пасквиль на СССР». К информации прилагалась подробная

формация прилаганся подробізая записа, которая должна была артументировать этот выкод. В запи-кее была крато визокена история матареть рукописи. В чем же ви-делея идеологический вредромата Тастернака реценентым ЦК? По их миению, «Доктор Жива-то»— это «враждебное выстан-то»— это «враждебное выстан-тировать революционной борь-бы, здобный пасквыть на деятелей и частников революционной борь-

оы, эпооным пасквиль на деятелей и участников революции». Пересказывая содержание рома-на, авторы записки комментиро-вали его идейный-смыст, «тайный замысел» Пастернака. Уже десяти-летнему терою внушается мысль о том, что «стадность», коллективизм том, что «тадиос пе, колистанна» присущи неогдаренным людям, истину же «ишут только одиночки». Носителем этой вредной философииявляется вромане дядя Живаго. Он же поучает своего племянника, что марксизм не наука, так как он что марксизм не наума, так вак оп необъективен, чне уравновещень, «плохо владеет собов», «отворачи-вается от правды» и та. Конечно, сосбению возмущало реценсиство съот в том правине «Коммунистиче-ский манифест» ставится в один должение примось, что роман Пастернака изобизует злобными възгладами против реколюции как иден, против реколюции неров Во многиз местах инжегать развивает многиз местах инжегать развивает

иногих местах писатель разв мнотих местах писатель развивает «троцкистскую идейку» о терми-дорианском перерождении рево-люции, о том, что на смену робе-стверам – фанатикам революции приходят тупые люди, которые «поклоняются духу ограниченно-

При описании различных эта при описании различных эта-пов революции, при изображении ее деятелей и участников, говори-лось в записке, автор пытастся под-твердить и иллюстрировать мысли, высказанные в общей форме, – о беспочвенности и бессмысленной осспочвенности и осссмыельстной жестокости революции, о пере-рождении советского общества, о фальши и приспособленчестве, пронизывающих всю советскую жизнь... «События революцион-ных лет он видит глазами наших

Бессимьстины мучения случайно скаченым хислей, отпражвемых на трудовую повинность, бессмыстенных друдовую повинность, бессмыстенных жестокость квратеньного отряды, расстреняющью, отказапуюся висти продражерствую — граждителья отвяды в воторой есмыстенна — в изображения авторегимьский продражерствую простренам выстренам выстренам выстренам из всего създанного следовал квяюц, что в своем ромате В. Пастернам выстушает не только про-

вывод, что в своем романе в. па-стернак выступает не только про-тив социалистической революции и советского государства, но и по-рывает с традициями русской де-мократии, объявляет фальшивыми и лицемерными всякие слова «о

и лицемерными всякие слова «о светлом будущем человечества, о борыбе за счастье народа». И И закономерный итог. «Роман Б. Пастернака является элостной кле-ветой на нашу революцию и на всю нашу жизнь. Это не только идейно порочное, но и антисоветское пропорочное, но и антисоветское про-изведение, которое безусловно не может быть допущено к печати». В заключение предлагалось «при-нять меры» к тому, чтобы предот-вратить издание за рубежом рома-на «Доктор Живаго».

Планов громадье...
Какие же меры предлагалось предпринять, чтобы не допустить публикацию романа «Доктор Живаго» за границей?

ваго» за граннцей?

Судя по всему, у властей сложился целый план. Особое место в этом плане занимала индивидуальная «воспитательная» работа с самим писателем. Известно, что в самом начале 1957 года съ. Пастернаком проводились беседы, после

наком проводились чеседы, после которых он частично согласился с критикой его книги и признал не-обходимым переработать ес». Далее было признано «целесоо-бразныме направить от имени Па-стернака письмо или телстрамму стернака письком или телеграмму итальянскойу издателю с предло-жением возвратить рукопись. Тут же рекомендовалось «договорить-ся» «ст. Лонго», который прибывает в Москву, о содержании обраще-ния Пастернака к издателю Фельтринелли и порядке отправки его

тринелли и порядке отправки его адресату. Предлагалось также поставить перед все тем же т. Лонго «вопрос о необходимости принять сроч-ные меры по линии итальянских друзей в целях изъятия рукописи Пастернака и возвращения се и Пастернака и возвращения ее в СССР».

Очевидно, что главной целью для властей была не «переработка»

«троянский конь», в основе к рой лежит проверенный практи-кой принцип «клин клином вышикои принцип «слин колно» выши бают», должна была быть подкре плена: целым рядом мероприяти подготовительного характера. Прежде всего было необходи

мо, по мнению исполнителей этой мо, по мнению исполнителен этои стратегической операции, «под-черкнуть положительное отноше-ние советской общественности к творчеству Шолохова и дать в то же время понять шведским кругам наше отношение к Пастернаку и

его роману». В частности, с этой целью поручалось газетам «Правда», «Из-вестия», «Литературной газете» а также журналу «Новое время» опубликовать материалы, посвя-щенные значению творчества и общественной деятельности М. А.

олохова. Одновременно было решено Однювременню было решеню действовать через-советское по-сольство в Швеции, через близ-ких нам деятелей культуры, через «преогрессивную» шведскую обис-ственность, добы опить-таки дать всем поцять, кто есть кто. А именню — чтобы все поцяли, что Пастер-нах как литератор « не повыречен признатием у советском писсом. ей и прогрессивных литераторов лен и прогрессивных литератора других стран» и выдвижение его на Нобелевскую премию было бы воспринято как недоброжелатель-ный акт по отношению к Советскому Союзу. Вместе с тем следовало му слозу, постест с състоя в состоя в положи-тельное значение» деятельности М. Шолохова как писателя и обще-ственного деятеля...

•Я был слеп и заблуждалс Время ускоряло свой ход, и на этот раз прошло всего полгода до того момента, когда было принято этот раз прошию всего полнода до того момента, когда было принято постановление президиума ЦК «О клеветническом романе Б. Пастернака» (23 октября 1958 года).

В этом постановлении отмеча-

В этом постановлении отмеча-лось, что присуждение Нобелев-ской премии роману Пастернака является «враждебным по отно-шению к нашей стране актом и орудием международной реакции, направленным на разълитание хо-лодной войны».

Постановление обязывало пистановистис объявають объегимовать вы-гранизовать и опубликовать вы-ступления «виднейших советских писателей», в которых следовало оценить присуждение премии со-ветскому писателю... как стремле-ние «разжечь холодную войну». Втягивание в политическую трав лю коллег Б. Пастернака, каких бы лю колыст в тастерлака, каких об-они взглядов ни придерживались, вовлечение их в круговую поруку было давно испытанным методом власти, который так любил еще

Сталин в пору кульга личности А казуистические «планы» об

А казуистические чиланию обработия В Пастеривака в духе отречений» и признания солк сощивоем и «преступлений» требовали 
все новых съррешений и поднитов. 
зе образовательности 
зе образовательности 
зе образовательности 
зе образовательности 
достигнати 
зе образовательности 
зе о

ется в записке ца по этому поводу, К Федин «осуществил разговор» с Пастернаком. Если доверять автору записки, «поначалу Пастернак держался во-инственно, категорически сказал, инственно, категорически сказал, что не будет делать заявления об отказе от премии, и могут с ним делать все что хотит. Затем он попросил дать ему несколько часов времени для облумывания позиции. После встречи с К. А. Фединым Пастерная пошел советоваться с Пастернак пошел советоваться с Всеволодом Ивановым»... Вскоре, однако, К. А. Федин вынужден был однако, к. а. Федин вынужден овыт сообщить, что в условленное время Пастернак не пришел для продол-жения разговора. «Это следует по-нимать так, что Пастернак не будет делать заявления об отказе от пре-мии», – был сделан небезоснова-тельный вывод...

Между тем наступал кульмина-ционный пункт планов тех, кто хо-тел во что бы то ни стало поставить на колени непокорного писателя. На этот раз было решено провести операцию по исключению Б. Пастернака из членов Союза пи-

сателей. 27 октября 1958 года, в день, когда решался вопрос об исключении Б. Пастернака, сам он не смог при-Б. Пастернака, сам от не смот при-ехать на заседание союза и написал письмо. Объясняя свое отсутствие болезнью, он писал, что «искрение хотел прийти», но неожидание «по-чувствовал себя плюхо», и просил не считать свое отсутствие не считать свое отсутствие «зна-ком невнимания». Исходя яз свое-го – более широкого – понимания «прав и возможностей» советского писателя, Пастернак заявлял, что, по его мнению, «можно быть со-ветским человеком и писать книги,

одобные «Доктору Живаго». «Я думал, – писал он далее, – что

ников «расправы» вызвало «гнев и возмущение». Возмущались твер-достью духа, «самомнением» поэта, сутью и тоном письма, автор кото сутью и тоном письма, автор кото-рого находил в себе силы говорить не только на равных, но и с пози-ции вечности. Пастернак не про-сил, не унижался – он говорил не как побежденный и поверженный «враг», а как победитель. И он еще

«врат», а как пооедитель, и он сще смеет утверждать, что никогда не страдал самомнением... Решение Союза писателей об исключении Б. Л. Пастернака из творческого союза было принято 25–27 октября 1958 года. Сначала состоялось собрание партийной группы писателей-коммунистов, а затем совместное заседание руко-водства СП СССР, РСФСР и Московской писательской организации

Единодушное мнение всех вы ступавших сводилось к тому, что «Пастернаку не может быть места в рядах советских писателей». Вместе с тем в ходе прений «не-

которые товарищи» высказывали мнение о том, что Пастернака не мнение о том, что так то на стериака следует исключать из членов Сою-за писателей немедленно, «так как это будет использовано междуна-родной реакцией в ее враждебной работе против нас».

Разумеется, заселание столь же тушно, как и собрание парединодушно, как и соорание на тийной группы за день до этог единодушно приняло решение исключении Б. Пастернака из чл нов Союза советских писателей.

### Поэт осужден

Запрещение публикации рома-на «Доктор Живаго», возня вокрут присуждения Нобелевской премии (он уже принял решение отказать-ся от нее), исключение из Союза не публикации рома писателей.

Но и это еще не все. Пастерна Но и это еще не все. Пастернак узнает. В Семичастный (тогда пер-вый секретарь ЦК комсомола) во всеуслышание сказал, что прави-тельство -не чинило бы препит-ствийе его выезду из СССР. Его хо-тит попросту изгнать, отпрайить в эмиграцию; он же не мыслит свою узнань вне родицы изнь вне родины... «Лля меня это невозможно, – пи-

шет Пастернак в письме первому секретарю ЦК Н. С. Хрущеву. – Я связан с Россией рождением, жиз-

нью, работой...» Далее Б. Пастернак сообщал, что он принял добровольное решение отказаться от Нобелевской премии и уже поставил об этом в известность Шведскую академию наук. До сих пор он держался, но те-

перь он готов сдаться... А еще через неделю (6 ноября)

А еще через лисьмо Б. Пастернака; нокаянное письмо Б. Пастернака; было опубликовано в «Правде», «Присуждение Нобелевской премии я воспринял как отличие литературное, обрадовался ей и выразил это в телеграмме секретарю Шведской академии Андерсу тарю шведской академии Андерсу Эстерлингу. Но я ошибся», – писал Пастернак. Но чаша еще не вся была испита. Власти готовят новые унижения и

испытания.

14 марта 1959 года Б. Л. Пастер-

14 марта 1959 года в. л. пастер-нак был притавшен к тенеральному прокурору СССР Р. А. Руденко. Прокурор сообщал своим хозяе-вам, что Б. Пастернак вел себя на двухчасовом допросе «трусливо» и высказывал уверенность, что по-слелний «сделает необходимые выследнии «сделает несоходимые вы-воды из предупреждения об уго-ловной ответственности». Причи-ной вызова в прокуратуру и допро-са явилась передача и публикация стихотворения Пастернака «Нобе-

сихолюдения настернаций. Судя по протоколу допроса, Руденко действительно в какой-то мере удалось запугать поэта и вынудить его признаться в своем «обмане» и «двурушничестве», не-правильном поведении, заслужиошем уголовного наказания

вающем уголовного наказания...
В первом же вопросе была зада-на исходная установка обвинения: «Общеизвестно, что Ваше сочине-ние «Доктор Живаго», содержащее клеветнические измышления, понашие общественный и государ рочащие общественный и государ-ственный строй СССР, использо-вано международной реакцией в проведении враждебной деятель-ности против СССР. Ваши действия образуют состав особо опасного образуют состав особо опасного государственного преступления и в сину закона (ст. 1 закона о государственных преступлениях) влекут уголовную ответственность. Я справивнаю прежде всего, действительно ли искренним было Ваше завятение, опубликованное в поябель 1058 года о дежем патамогита. бре 1958 года, о своем патриотиз суждении своих ошибок и

заолуждении:». Ответ Пастернака краток: «Да это заявление с моей стороны было вполне искренним».

Во втором вопросе генеральново втором вопросе генерально-го прокурора, столь же безапел-ляционном и казуистичном, как первый, уже звучит формула об-винения, выдвинугого писателю:



«Вы. злоупотребив гуманным от- вы, элоуногреои тувантым со сто-роны Советского правительства, и, несмотря на публичное заверение о своем патриотизме и осуждении своих ошибок и заблуждений, которое, как Вы сейчас утверждаете, было искренним, стали на путь обмана и двурушничества, тайно продолжали деятельность, сознательно и умышленно направленную во но и умишленно направленную ле-вред советскому обществу. Ответь-те, передавали ли Вы после этих публичных заверений кому-либо из иностранных корресполдентов свои антисоветские сочинения?» В ответе на этот вопрос Пастер-

нак объяснил, что действителы нак объясний, что действительно-«имел место случай неосторожной передачи» нескольких стихотво-рений, в том числе стихотворения «Нобелевская премия», который посетил его на даче в феврале 1959 года, но никаких пуб в зарубежной прессе он в виду не

В заключение следуют «Das: "... заключение спедура т чразо-яснения» прокурора – в духе при-говора. Руденко предупредил, что вышеназванные действия образу ют «состав преступления», и есло они не будут прекращены, то и соответствии с законом поэт бу дет привлечен к уголовной ответ-

человеком... ... Б. Л. Пастернак умер в ночь на

Он был похоронен в Передел

На похоронах собралось около 500 человек, в том числе 150-200 престарелых людей, очевидно, из числа старой интеллигенции; примерно столько же было молодежи, в том числе небольшая группа сту-

в том числе неоольшая группа студентов художественных учебных заведений, Литинститута и МГУ.
Ожидалось выступление К Паустовского и народного артиста СССР Б. Ливанова. Однако оба они в последний момент выступить тказались сославшись на нездо

ровье... Последним выступил искусствовед профессор Асмус. Он говорил о Пастернаке как о гениальном переводчике и писателе, заявив в заключение, что, пока на земле будет существовать русский язык и русская поэзия – будет жить имя Пастернака

Одна из женщин, стоявшая с ре-Одна из женцин, ггомко сказала:
«Какой же это писатель, когда он против советской власти пошельНосле того как гроб был предан 
земле, большинство публики покинуло кладбише. А на наивный и недоуменный вопрос женщины с ребенком – о святая простота! – уже ответил сам Б. Л. Пастернак: «Можно быть советским человеком и писать книги, подобные «Доктору Живаго». Но ему не верили...

чеслав Саватеев

# Архитекторы, консультанты и контракторы Контракт библиотек системы округа King (KCLS) можно просмотреть в Интернете!

Посетите www.kcls.org/buildings для получения информации о строительстве библиотек KCLS и последних деталях по настоящим и будущим проектам.

- требования к предложениям требования к квалификации предложение цены
- оните и предлагайте Вашу цену на предметы искусства
- - сообщения о финалистах общественные встречи контакты

Система библиотек округа King признает силу и ценность нашего общества. Мы призываем всех заинтересованных и квалифицированных поставщиков услуг рассмотреть возможность НАЗВАТЬ СВОЮ ЦЕНУ НА СТРОИТЕЛЬСТВО ОБЪЕКТОВ.

Свяжитесь с Kelly Iverson, эксплуатационным помощником kiverson@kcls.org или 425.369.3308





Андрей Барсуков Tel. (206)354-3691 Офис в r. Edmonds

(на Hwy 99)

Individual & Family Mental Health Counselor

■ Проблемы семейных отношений

■ Адаптация к новой культуре ■ Депрессия

Эмоциональные нарушения Духовные и душевные проблемы иммигрантов

Низкая самооценка

Медии чителен что клишолару объещентся поду большие которые разви не госпоятии спремента с проблемии с по менено состоять заблуждениях, стракж и непонимании психотерепентической суптуры. Не сичеться, е постеневе ерами ситурия менентел. Преветный емеро психо-теренте по менен в фуховном росте, найти мир с окружеющим подъ-стительной в состояться в состояться в состояться в постояться и им, определить сост весто с мето с общение, верхуты состояние полистым излиги.

## ШАХМАТНЫЙ КЛУБ «КОНЬ»



# За доской - великие старики

Матч Спасский - Корч-ной, состоявшийсявконце прошлого го

ла в Элисте, получил громкое название «Битва гигантов» н был посвящен 400-летию добровольного вхождения калмыцкого народа в состав Российского государства, Он завершился мирно – 4:4.

Виктор Львович и Борис Васи-льевич лишний раз доказали, что шахматы помогают сохранять творческое долголетие и прод левают полноценную жизнь, 10 й чемпион мира и многолетний претендент на корону перекинули «времен связующую из золотого века шахмат в день сегодняшний.

На заключительной пресс конференции гроссмейстеры поделились своими впечатлени-

ями от игры.

- Ваш четвертый поединок завершился вничью. Не могвы подвести некоторые нтоги?

Спасский: Первое, что я хочу сказать – это что не было потерь в живой силе! Мы люди уже не молодые. Что касается творче ских итогов матча, то мне труд-но их подводить: такие поединки обычно вызывают ошибки с обеих сторон

- Какая из партий матча вам понравилась? Спасский: Даже не знаю. Я как

то боюсь отвечать натакие вопросы. Поскольку я бросил играть 6 лет назад, мне было трудно вхо-дить в игру, но потом я почувствовал, что Виктор Львович - очень хороший тренер. (Корчном) «Виктор, ты хороший тренер!») У меня давно не было практики От дебютов я отстал, с компьюте ром работаю плохо, и тут у меня в общем-то, были хлопоты. Но все-таки я старался. Временами появлялась какая-то живость, которой уже не было давно. С Виктором Львовичем мне

всегда интересно играть. Он шахматист творческий, не боится ошибаться и всегда храбро борется в тех положениях, кото рые становятся трудными, в них он особенно опасен. Я в этом убедился в этом матче. Если подводить к дебютам, я думаю, что дебюты в таких матчах мало что решают. Я считаю, что матчи ре-шаются в середине игры. Ну, вот

пожалуй, вкратце, все. Корчной: Честно признаться, этот матч для меня – загадка. Де-сять лет тому назад мы играли, и мне удалось продемонстри-ровать перевес. Я выиграл 6:4 и считался фаворитом. Прошло 10 лет, и, конечно, я стал играть хуже. Но если я стал играть хуже, то Спасский – на голову лучше, чем тогда!

- Хотелось бы вам сыграть друг с другом еще раз?

Корчной: Если это произойдет через 10 лет, то я буду играть еще слабее, а он - еще сильнее (сме-

Спасский: Я оставил шахматы, потому что мне стало очень тяжело выносить чрезмерное нервное напряжение. Сейчас согласился играть, потому что, как я уже сказал, с Корчным играть всегда интересно. Вряд ли я вернусь к шахматам, уже отыграл свое. Одна из моих главных проблем – я потерял честолюбие. Без него очень трудно играть. Мне горестно обыгрывать шахмати-стов моего поколения, почему я и

не играю в турнирах ветеранов... Без честолюбия ни в спорте, ни в жизни невозможно ничего добиться. Не исключено, что вскоре у меня будет короткий матч с Карповым (в честь 80-летия мое-го хорошего друга Жореса Алферова). Но Анатолий Евгеньевич хитрый, он сразу сказал, что он не готов играть настоящий матч только 2-3 блицпартии, что-то в таком духе.

он фигура уникальная

Я помню тот матч. ко проиграл в Петрограде 10 лет назал. Несмотря на проигрый, тот матч доставил мне истинное удо-вольствие. Партии были боевые! Может, я не соображал где-то в конце этих боевых партий, но..

это было очень интересно.
- Насколько вы были моти

вированы в этом матче? Спасский:Определенные ции у меня были, но я чувствовал, что у меня не хватает амуниции. К сожалению, я не умею готовиться к матчам. Хочу повторить: я всегда боялся нервного перенапряжения, а у Виктора Львовича всегда была колоссальная энергия! И откуда он только черпает ее? Одно время я занимался с английским гроссмейстером Н. Шортом, и я сказал ему: «Если хочещь прогрессировать, то не стоит играть из-за денег во всех турнирах подряд! Надо выбирать турниры так, чтобы у тебя было емя для анализа, для размышлений о собственной игре». Если этому не уделять внимание, то шахматист начинает быть похо-жим на компьютер, что-то в нем пропадает – собственный почин индивидуальность... Кстати сказать, Найджел Шорт последовал моему совету и даже добрался до матча на первенство мира с Ка-

За рубежом сейчас поямного молодых, сильных гроссмейстеров, но не у иас. Какими вы видите пер-спективы развития российских шахмат?

Спасский: Мне трудно ответить на этот вопрос, потому что для этого нужны определенные познания: Мне обилно вилеть, когда собирается команда из силь ных игроков, а самой команды нет. И они занимают 6-е место на Олимпиаде! Почему это происходит, объяснения у меня нет Я даже не знаю, как обстоит дело с новыми большими талантами. Я занимаюсь детскими шахматами, и моя залача - чтобы лети учи лись играть в шахматы, чтобы это умение как-то способствовало их льнейшей жизни. Именно поэтому в свое время я согласился быть редактором шахматной газеты. Тираж был крошечный, но он был рассчитан на детей. Однако шахматная федерация решила закрыть ее, и это огорчает меня до сих пор...

Во многих странах сейчас шахматы факультативно ввоцят в школьный курс. Хотелось бы знать ваше мненне по поводу шахматного всео-

Корчной: Нужны ли шахматы в школе? Мы, шахматные профессионалы конечно «за» это Новсе это не так просто... На свете есть и другие дела, благодаря которым ожно быть счастливыми. Спасский: По своему опыту мо-

гу сказать, что шахматы полезны детям. Если до 12 лет они успели уже чему-то научиться, то дальше внают, как действовать в жизни. Шахматы помогают развивать самостоятельность мышления, и этим оказывают полезное воспитательное действие. Изучение шахмат не должно быть навязанным, их можно вводить в програм му факультативно, плохо от этого никому не будет. Особенно меня радует, что в последнее время во многих странах в шахматы пош-ли девочки. Им это пригодится!

НА ТУРНИРНЫХ ПЕРЕКРЕСТКАХ Мужская сборная Россиизавоевала чемпионское звание на командном чемпионате мира по шахматам, который проходил в начале янаря в турецком городе Бурса. Этого успеха она добилась в очень непростом соперничестве со рной США.

Российская сборная вернула титул, завоеванный пять лет назад в Израиле - в турнире, запом-

риканцев на один балл. Победив в матче с Израилем - 3:1, роснда завоевала сийская команда завоевала зо-лотые медали. Серебро и бронза достались шахматистам США и Индии

После турнира американский гроссмейстер Выруджан Акобян дал короткое интервью шах-матному обозревателю «Спортэкспресса» Ю. Васильеву.

Вы сыгралн очень успеш но. Кто-то вас поздравил?

 Поздравили друзья, болель-щики. Это для нас самое главное. На государственном уровне шах-матами в США никто не интере-

- Как вам удалось обойти Армению, Азербайджан, Израиль и конкурировать с Россией чуть ли не до конца?

 Я думаю, мы хорошо играли.
 Наши лидеры Хикару Накамура и аша Онищук были в блестя форме, оба получили золотые ме дали на своих досках, и поэтому во многом благодаря им мы завоевали серебро. Моя задача была сыграть солидно, я ее выполнил, закончил «плюс олин». От меня ольшего не требовалось.

- Ты приглашен на круп-

ный международный турнир в Голландии, что скажешь?

 Я первый раз буду играть в Вейк-ан-Зее. Выступаю в турнире «В». Фаворитов явных я не вижу. Все игроки с рейтингами выше 2600, и думаю, у всех есть шанс, в том числе и у меня. У кого будет лучше форма, тот и победит.

### ШТРИХИ К ПОРТРЕТАМ чемпионов

Под Новый год в Центральном доме шахматиста в Мо-скве завершились чемпнонаты Россин средн мужчии и ты России среди мужчии и жеищин. Новые чемпионы, А. Гришук и А. Галлямова, лидировали на протяжении всей листанции. Побелителн выделялись среди участников своей уверенностью и какой-то легкостью игры. Оба прошли туриир без п ражений, но у каждого был свой путь к успеху.

Грищук, безусловно, шахма-тист неординарный. Выражаясь современным языком, на все он смотрит с долей здорового пофигизма. Александр спокойно может сесть за доску так, как не позволили бы себе другие гроссмейстеры — небрежно раз. заняв всю свою половину подпирая голову одной рукой Уже несколько лет Грищук про-фессионально играет в покер и, не стесняясь, сообщает, что карты приносят ему не меньший доход чем шахматы. Азартное увлечение при этом не слишком мещает лобиваться успеха за лоской по крайней мере, не пом выиграть Линарес и чемпионат

Галлямова - самая титулова ная татарская шахматистка, ее имя в шахматном мире известно уже давно. Гроссмейстеры, ста-раясь собраться, закрывают лицо руками, пытаются отстраниться от всего происходящего. Во время партии, особенно в цейтноте эмоции даже у топ-игроков сто выходят из-под контроля. Но ничего подобного не наблюда-лось у Галлямовой ни до игры, ни во время, ни после. Сказь большой опыт турнирной борь бы на высшем уровне, ведь Алиса дважды доходила до финала чемпионата мира. Во-вторых, рождение второго ребенка и вынуж денный перерыв в выступлениях расположили к философскому отношению к игре

продолжение следует...

Экс-чемпион мира Карпов от крыл нелавно в Рабате. Марокко шахматную школу своего имени После этого события он сказал что матч против Каспарова не отменен, а отложен и состоится во Франции в 2010 году. Скорс



Шахматы беспощадны. Ты олжен быть готов убивать

должен ом... Алексей Широв Только действительно сильный шахматист знает, насколько слабо он нграет. авелий Тартаковер.

Стиль? V меня нет никакого стиля! Анатолий Карпов Шахматыпохожинажизнь.

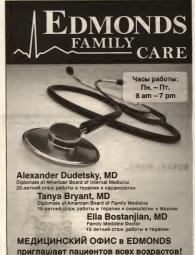
орис Спасский Стратегия определяет, как

завлечь девушку на заднее сиденне автомобиля. Тактика - что надо делать потом. Аноним

- это борьба, Шахматы главным образом, со своими ошибками. Савелий Тартако-

Советы пронгравшему: сообщи сопернику, что он стоял на пронгрыш нз-за отвратительной нгоы в лебюте, мит-

> Материалы выпуска подготовил Валентин Емельянцев



# ph. 425-775-2066 fax 425-775-5306 21906 76th Ave West

САМЫЕ **ЛУЧШИЕ** ЦЕНЫ на

Edmonds, WA 98026

ули «времен связующую из золотого века шахмат в день сегодняшний. заключительной пресс-

конференции гроссмейстеры поделились своими впечатлениями от игры.
- Ваш четвертый поединок

завершился винчью. Не могвы подвести некоторые

итоги? Спасский: Первое, что я хочу сказать – это что не было потерь в живой силе! Мы люди уже не-молодые. Что касается творческих итогов матча, то мне труд-но их подводить: такие поединки обычно вызывают ошибки с обе-

Какая из партий матча вам понравилась?

Спасский: Лаже не знаю. Я как то боюсь отвечать на такие вопро-сы. Поскольку я бросил играть 6 лет назад, мне было трудно вхо-дить в игру, но потом я почувствовал, что Виктор Львович – очень короший тренер. (Корчному: «Виктор, ты хороший тренер!») У меня давно не было практики. От дебютов я отстал, с компьюте-ром работаю плохо, и тут у меня, в общем-то, были хлопоты. Но все-таки я старался. Време: появлялась какая-то живость, ко-

горой уже не было давно. С Виктором Львовичем мне всегда интересно играть. Он шахматист творческий, не боится ошибаться и всегда храбро борется в тех положениях, кото рые становятся трудными, в них он особенно опасен. Я в этом убедился в этом матче. Если подводить к дебютам, я думаю, что дебюты в таких матчах мало что решают. Я считаю, что матчи ре-шаются в середине игры. Ну, вот пожалуй, вкратце, все. Корчной: Честно признаться,

этот матч для меня сять лет тому назад мы играли, и мне удалось продемонстри-ровать перевес. Я выиграл 6:4 и считался фаворитом. Прошло 10 лет, и, конечно, я стал играть хуже. Но если-я стал играть хуже, то Спасский – на голову лучше, чем тогла!

- Хотелось бы вам сыграть

друг с другом еще раз? Корчной: Если это произойде: через 10 лет, то я буду играть еще слабее, а он - еще сильнее (смеется)

Спасский: Я оставил шахматы, потому что мне стало очень тяжело выносить чрезмерное нервное напряжение. Сейчас согласился играть, потому что, как я уже сказал, с Корчным играть всегда интересно. Вряд ли я вернусь к шахматам, уже отыграл свое. Одна из моих главных проблем – я потерял честолюбие. Без него очень трудно играть. Мне горестно обыгрывать шахмати-стов моего поколения, почему я и

не играю в турнирах ветеранов... Без честолюбия ни в спорте, ни в жизни невозможно ничего добиться. Не исключено, что вско ре у меня будет короткий матч с Карповым (в честь 80-летия мое-го хорошего друга Жореса Алферова). Но Анатолий Евгеньевич хитрый, он сразу сказал, что он не готов играть настоящий матч, только 2-3 блицпартии, что-то в таком духе

Вы сказали, что Карпов хитрый. Значит ли это, что Виктор Львович был прост? Почувствовали ди вы его хи трость во время вашего поединка?

Спасский: Виктор Львович, на ой взгляд, очень тонкий специалист в области дебюта и психологии. Он очень тонко угадывает такие нюансы, как уверенность или неуверенность соперника. Поэтому играть с Корчным мне всегда было довольно тяжело он тонко чувствовал, где слабое место.

Корчной: Я немного обижен, что вы меня ставите в один ряд с Карповым (смеется). Извините это совсем из другой жизни, совсем другой поли

Спасский: Анатолий Евгеньевич – шахматист прагматическо-го толка, Виктор Львович – шахматист поиска, в этом отношении гия! И откуда он только черпа ет ее? Одно время я занимался с английским гроссмейстером Н. Шортом, и я сказал ему: «Если шь прогрессировать, то не стоит играть из-за денег во всех турнирах подряд! Надо выбирать турниры так, чтобы у тебя было время для анализа, для размыш-лений о собственной игре». Если этому не уделять внимание, то шахматист начинает быть похожим на компьютер, что-то в нем пропадает – собственный почин, индивидуальность... Кстати сказать, Найджел Шорт последовал моему совету и лаже лобрался по матча на первенство мира с Каспаровым

За рубежом сейчас поя вилось много молодых, сильиых гроссмейстеров, но не у иас. Какими вы видите пер спективы развития россий

Спасский: Мне трудно ответить на этот вопрос, потому что для этого нужны определенные познания... Мне обидно видеть, ког да собирается команда из сильных игроков, а самой команды – нет. И они занимают 6-е место на Олимпиаде! Почему это про-исходит, объяснения у меня нет Я даже не знаю, как обстоит дело с новыми большими талантами. Я занимаюсь детскими шахматами. и моя задача – чтобы дети учи лись играть в шахматы, чтобы это умение как-то способствовало их дальнейшей жизни. Именно поэтому в свое время я согласился быть редактором шахматной газеты. Тираж был крошечный, но он был рассчитан на детей. Однако шахматная федерация решила закрыть ее, и это огорчает меня до сих пор...

- Во многих странах сейчас шахматы факультативио вво-дят в школьный курс. Хотелось бы знать ваше мнение по поводу шахматного всео-

Корчной: Нужны ли шахматы в школе? Мы, шахматные профессионалы, конечно, «за» это. Но все это не так просто... На свете есть и другие дела, благодаря которым можно быть счастливыми.

Спасский: По своему опыту мо-гу сказать, что шахматы полезны етям. Если до 12 лет они успели уже чему-то научиться, то дальше нают, как действовать в жизни Шахматы помогают развивать самостоятельность мышления и этим оказывают полезное вос питательное действие. Изучение шахмат не должно быть навязан ным, их можно вводить в программу факультативно, плохо от этого кому не будет. Особенно меня радует, что в последнее время во многих странах в шахматы пошли девочки. Им это приголится!

НА ТУРНИРНЫХ ПЕРЕКРЕСТКАХ

Мужская сборная Россииза-оевала чемпиоиское звание на командиом чемпионате мира по шахматам, который проходил в начале янаря в турецком городе Бурса. Этого успеха она добилась в очень иепростом сопериичестве со

Российская сборная вернула л, завоеванный пять лет назад в Израиле – в турнире, запом-нившемся многим шахматным болельщикам. Тогда россиянам чтобы опередить крепких китай цев, потребовалось не просто вы играть у них в заключительном туре, а выиграть с разгромным счетом. Развязка турецкого пер-венства получилось чуть менее драматичной. Российская ко анда считалась фаворитом. Но в ее составе не было сильнейших Крамника и Свидлера. Неприятность подстерегла россиян во втором туре. После победы над бразильцами они сенсационно

проиграли Греции. Однако после чрезвычайно болезненной неудачи команда сплотилась, и в дальнейшем все играли без срывов - за исключе нием Морозевича. Последовали успехи в поединках с упорными американцами, мощным Азер-байджаном, Турцией, Индией. Российская команда перед фи-нальным туром опережала амеАрмению, Азербайлжан, Израиль и конкурировать с Р сией чуть ли ие до конца?

 Я думаю, мы хорошо играли.
 Наши лидеры Хикару Накамура и Саша Онищук были в блестящей форме, оба получили золотые медали на своих досках, и поэтому во многом благодаря им мы завоевали серебро. Моя залача была сыграть солидно, я ее выполнил, закончил «плюс один». От меня большего не требовалось Ты приглашен на круп-

ный международный турн в Голландии, что скажешь?

 Я первый раз буду играть в йк-ан-Зее. Выступаю в турнире «В». Фаворитов явных я не вижу. Все игроки с рейтингами выше 2600, и думаю, у всех есть шанс в том числе и у меня. У кого будет лучше форма, тот и побелит

# ШТРИХИ К ПОРТРЕТАМ

ЧЕМПИОНОВ

Под Новый год в Централь ном доме шахматиста в Мо-скве завершились чемпноиаты России среди мужчии и жеищии. Новые чемпионы, А. Грищук и А. Галлямова, лидировали на протяжении всей дистаиции. Победители выделялись среди участ-ииков своей уверениостью и какой-то легкостью игры, Оба прошли туриир без поражений, ио у каждого был свой путь к успеху.

Грищук, безусловно, шахма-тист неординарный. Выражаясь современным языком, на все он трит с долей здорового пофигизма. Александр спокойно жет сесть за доску так, как не зволили бы себе другие гроссмейстеры небрежно раздечься, заняв всю свою половину стола, подпирая голову одной рукой. Уже несколько лет Грищук профессионально играет в покер и, не стесняясь, сообщает, что карты приносят ему не меньший доход, чем шахматы. Азартное увлечение при этом не слишком меща-ет добиваться успеха за доской, по крайней мере, не помешало выиграть Линарес и чемпионат России.

ная татарская шахматистка ее имя в шахматном мире известно уже давно. Гроссмейстеры, стараясь собраться, закрывают лицо руками, пытаются отстраниться от всего происходящего. Во вре-мя партии, особенно в цейтноте, эмоции даже у топ-игроков часто выходят из-под контроля. Но ничего полобного не наблюда лось у Галлямовой ни до игры, ни во время, ни после. Сказывается большой опыт турнирной борьбы на высшем уровне, ведь Алиса дважды доходила до финала чем-пионата мира. Во-вторых, рождение второго ребенка и вынуж-денный перерыв в выступлениях расположили к философскому

# продолжение следует...

Экс-чемпион мира Карпов от-крыл недавно в Рабате, Марокко, шахматную школу своего имени. После этого события он сказал, что матч против Каспарова не отменен, а отложен и состоится во Франции в 2010 году. Скоро он выпустит книгу, посвященную шахматной филателии и нумиз

ГРОССМЕЙСТЕРЫ УЛЫБАЮТСЯ

Мама, я только что стал экс-чемпионом мира. (Придя домой после поражения в матче-реванше от Ботвинника). Михаил

Только хороший слои может быть пожертвован. Плохой может быть только пронгран. Юрий Разуваев

Шахматы как красивая кеищииа, к которой мы постоянно возвращаемся, неза-висимо от того, как часто она

нас отвергает. Аноним Позже... я стал всё чаще до биваться успеха в решающих нях. Возможио, потому, что я осознал простую вешь: ие только меня одоле страх, но и моего противии-Ka. Muxaun Tans



Шахматы беспошалиы. Ты должен быть готов убивать. Алексей Широв

действительно сильный шахматист знает, насколько слабо он играет. Савелий Тартаковер.

Стиль? У меня иет никакого стиля! Анатолий Карпов Шахматыпохожинажизнь.

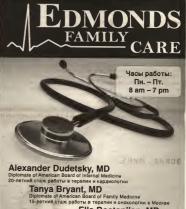
Борис Спасский

Стратегия определяет, как завлечь девушку на заднее сидение автомобиля. Такти-- что надо делать потом. Аноним

Шахматы - это борьба, главиым образом, со св ибками. Савелий Тартако-

Советы проигравшему: сообщи сопернику, что он стоял на проигрыш из-за отврати-тельной игры в дебюте, миттельшпиле и эндшпиле. Билл

> Материалы выпуска полготовил Валентин Емельянцев



Ella Bostanjian, MD Family Medicine Doctor 15 летний стаж работы е терапии

# МЕДИЦИНСКИЙ ОФИС В EDMONDS приглашает пациентов всех возрастов!

- ий сердца, сосудов и легких ий печени, кишечника, поче

ph. 425-775-2066 fax 425-775-5306

21906 76th Ave West Edmonds, WA 98026



# САМЫЕ ЛУЧШИЕ ЦЕНЫ на страховки для КОНТРАКТОРОВ!

Специализируюсь в страховании:
— contractors insurânce and Bonds (с любой кредитной историей)
for Semi trucks, Towing trucks, Cargo, Delivery trucks & Auto
for business
for business
— любоме другие виды коммерческих страховок
— Auto — Home — Life

РАБОТАЕМ СО МНОГИМИ СТРАХОВЫМИ КОМПАНИЯМИ

Перед тем, как подписаться в другом агентстве, узнайте сначала наши цен - мы почти увере the best deal!

Alla Kozlov

425-512-0342

12310 Hwy 99 Ste 226 Evere Email: akozlov@farmersag www.farmersagent.com



# ЗНАЕТЕ ЛИ ВЫ...

### Где в магазинах продаётся ча коров?



В Индии можно купить разли тую в бутылки мочу коров (священных животных в индуизме). Покупатели её пьют, втирают в кожу, купают в ней детей Источник: www.randomfaq.com

Как на Русн называлн фран цузский поцелуй?



Французский поцелуй (с язы ком) на Руси назывался татарским поцелуем. Он сильно осу дался церковью и приравнивался к поцелую в половой орган. Источник: www.vokruginfo.ru

Где раньше бралн матернал кусстве



Во время бурного развития стоматологии в 17-19 веках одним из самых популярных источ ников для искусственных зубов были зубы павших на поле битвы. За особое качество материала в историю вошёл бренд «Зубы Ва-терлоо», ведь в том сражении погибло много молодых солдат со здоровыми зубами.

Источние: www.bbc.co.uk

Как относился Лев Толстой к свони романам?



Лев Толстой скептически относился к своим романам, в том числе к «Войне и миру». В 1871 го-ду он отправил Фету письмо: «Как ясчастлив\_ что писать пребелени многословной вроде «Войны» я больше никогда не стану». Запись в его дневнике в 1908 году гласит «Люди любят меня за те пустяки – «Война и мир» и т. п., которые им кажутся очень важными»

Источник: ru.wikipedia.org

Как арабы пишут и читают инфры

Арабы пользуются собственными знаками для записи цифр, хотя арабы Европы и Северной Африки применяют привычные нам «арабские» цифры. Однако

Однако некоторые люди имели «дефект», благодаря которому фермент вырабатывался их кишечником всю жизнь. Именно способность пить молоко дала им конкурентное преимущество среди жителей Северной Европы, ощущавших недостаток кальция и витамина D. И они сами, и их потомство были здоровее. Постепенно этот ген распространился среди всех жителей Северной Европы. А у китайцев, абориге-нов Америки, Австралии и Вос-точной Африки, коренных народов Севера этот ген не появился, поэтому они не пьют молоко. Источник: www.znanie-sila.ru

Где на рыбалку ходят с ло-

Африканские двоякодышащие ыбы протоптеры могут несколько месяцев жить вне воды в норах под затвердевшим слоем грязи. Местные жители ходят на рыбалку на протоптеров с лопатами и мотыгами. Выкопанную рыбу они могут снова закапывать около своих домов, и в таком виде протоптеры ещё долго не пор-

Источник: en.wikipedia.org

Откуда взялось выражение

мальчик для битья»? Мальчиками для битья в Англии и других европейских стра-нах 15-18 веков называли мальчиков, которые воспитывались вместе с принцами и получали телесное наказание за провинности принца. Эффективность такого метода была не хуже непосредственной порки виновника. так как принц не имел возмож ности играть с другими детьми кроме мальчика, с которым у него устанавливалась сильная эмоци ональная связь.

Источник: enwikipedia.org

Почему Исаакиевский собор почти не пострадал в войне?

За годы Великой Отечественной войны Исаакиевский собор ни разу не был подвергнут пря-мому артобстрелу – только однажды снаряд попал в западный угол собора. По предположениям военных причина в том, что нем-цы использовали самый высокий купол города как ориентир для пристрелки. Неизвестно, руководствовалось ли этим предположением руководство города, когда решило спрятать в подвале собора ценности из других музеев, которые не успели вывезти до начала блокады. Но в результате и здание, и ценности благополучно сохранились.

Источник: www.botel-flat.ru

Какой возраст можно счи-



Выражение «бальзаковский возраст» возникло после выхода романа Бальзака «Тридцатилетняя женщина» и допустимо в отношении женщин не старше

Ucmownus: slovando ru

Почему девятипоясные броненосцы особенно нитересны науке?



Как женщины могли стата



Сословие самураев в средневековой Японии состояло только из мужчин. В него также входили женщины-воительницы («онна-бугэйся»). Обычно они не участвовали в сражениях, но име ли вооружение для защиты дома У них также был ритуал дзигай – аналог сеппуку у мужчин – только женщины вместо вскрытия живота перерезали себе горло.

Источник: ruwikitedia.org

Кто поставил свой «Роллс Ройс• на гусеннцы, чтобы ез дить на охоту? Для зимних поездок Ленина

в Горки и на охоту один из его «Роллс-Ройсов» был поставлен на гусеничный ход. Источник: www.kommersantru

Какие рыбы сбивают насе-



Рыбы-брызгуны для охоты на насекомых высовывают рот над поверхностью водоёма и сбивают их плевком воды

Какому мультперсонажу гося горожанина Глазго?



города Глазго включил Скруджа Макдака в список выдающихся горожан

Источник: ruwikipedia.org

Откуда в Антарктиде взялся участок травы в виде буквы M?

Учёные долго гадали, какоченые долго гадали, како-во происхождение странного участка травы в виде двухметро-вой буквы М на одном из остро-вов Антарктиды. По сообщению чилийского исследователя, эту «букву» несколько лет назад выложил польский учёный из экскрементов пингвинов в честь своей возлюбленной Маглы

Как появилась самая короткая улица в мире?



TLC PHARMACY



ая автека в штате Вашингтон с русско иой ассертимент препаратов из СНГ и Европы

ваем все основные виды страховок, Medicaid и Medicare 😑 🛶 Отиравка заказов по ночте

# Очки-тренажеры для взрослых и детей

Очки-тренажеры рекомендуются при близорукости, дальнозоркости, астигматизме в любом возрасте. Очки-тренажеры помогут укрепить Ваши глаза самым легким натуральным методом.





# Orthodontics ВЫПРЯМЛЕНИЕ

Узнайте, какой великолепной могла бы быть Ваша улыбка. Специалист по ортодонтии для детей, подростков и взрослых. Качественное ортодонтическое лечение с акцентом на внешность и здоровье

Бесплатный первоначальный осмотр Бесплатная оценка и консультация Удобный план отплаты и умеренные видимые (прозрачные) скобы (braces) Можно записаться на вечер

Kevin Naficy DMD, MSD 425-881-8180

**Bellevue-Redmond Othodontics** 15700 Bel-Red Road, Bellevue, WA 98008 www.drnaficy.com

Говорим по-русски. Спросить Яну.



Французский поцелуй (с языком) на Руси назывался татар ским поцелуем. Он сильно осуж-дался церковью и приравнивался к поцелую в половой орган Источник: www.vokruginfo.ru

Где раньше бралн матернал



Во время бурного развития ним из самых популярных источ ников для искусственных зубов были зубы павших на поле битвы За особое качество материала в историю вошёл бренд «Зубы Ватерлоо», ведь в том сражении по-гибло много молодых солдат со здоровыми зубами. Источник: www.bbc.co.uk

Как относился Лев Толстой к своим романам?



Лев Толстой скептически от носился к своим романам, в том числе к «Войне и миру». В 1871 году он отправил Фету письмо: «Как ясчастлив... что писать дребедени многословной вроде «Войны» я больше никогда не стану». Запись в его дневнике в 1908 году гласит: «Люди любят меня за те пустяки -«Война и мир» и т. п., которые им кажутся очень важными». Источник: ru.wikipedia.org

Как арабы пишут и читают цифры?

Арабы пользуются собствен ными знаками для записи цифр хотя арабы Европы и Северн Африки применяют привычные нам «арабские» цифры. Однако какими бы не были знаки цифр арабы пишутих, каки буквы, спра-ва налево, но начиная с младших разрядов. Получается, что если мы встретим знакомые цифры в арабском тексте и прочитаем число привычным образом слева направо, то не ошибёмся.

ючник: en.wikipedia.org

Почему китайцы не могут



Человеческий организм пере-варивает молоко благодаря особому ферменту – лактозе. Изначально он вырабатывался только в организме грудных детей, что-бы пить материнское молоко

**ТЕВ ЖИТЬ ВНЕ ВОЛ** в норах под затвердевшим слоем грязи. Местные жители ходят на рыбалку на протоптеров с лопатами и мотыгами. Выкопанную рыбу они могут снова закапывать ОКОЛО СВОИХ ДОМОВ, И В ТАКОМ ВИДЕ протоптеры ещё долго не портятся.

Источник: enwikipedia.org

Откуда взялось выражение \*мальчик для битья\*

Мальчиками для битья в Ан-глии и других европейских странах 15-18 веков называли мальчиков, которые воспитывались вместе с принцами и получали телесное наказание за провин-ности принца. Эффективность такого метода была не хуже непо-средственной порки виновника, так как принц не имел возможности играть с другими детьми кроме мальчика, с которым унего устанавливалась сильная эмоци ональная связь.

Источник: en.wikipedia.org

Почему Исаакиевский со-бор почти не пострадал в войне?

За годы Великой Отечественной войны Исаакиевский собор ни разу не был подвергнут прямому артобстрелу – только од-нажды снаряд попал в западный угол собора. По предположениям военных причина в том, что нем-цы использовали самый высокий купол города как ориентир для пристрелки. Неизвестно, руководствовалось ли этим предпо-ложением руководство города, когда решило спрятать в подвале собора ценности из других музе-ев, которые не успели вывезти до начала блокады. Но в результате и здание, и ценности благополуч но сохранились.

Источник: www.botel-flat.ru

Какой возраст можно считать бальзаковским?



«бальзаковский Выражение возраст» возникло после выхо-да романа Бальзака «Тридцатипетняя женщина» и попустимо в 40 лет.

Источник: slovandoru

Почему девятипоясные броненосцы особенно интеесны науке?



ятипоясные броненосцы представляют большой интерес для науки тем, что у них обычно рождаются 4 однояйцевых близнена Из-заполной илентичности группа из четырёх броненосцев являются отличным объектом для медицинских, генетических, психологических и иных иссле дований, требующих однородного состава тестируемых

Источник: ruwikipedia.org

Чем русское число ноль от-

личается от западного? В русской математической литературе ноль не является на туральным числом, а в западной наоборот, принадлежит ко множеству натуральных чисел.

Источник: ruwikipedia.org

вековой Японии состояло не только из мужчин. В него также входили женщины-воительницы («онна-бугэйся»). Обычно они не участвовали в сражениях, но име ли вооружение для защиты дома У них также был ритуал дзигай – аналог сеппуку у мужчин - толь ко женщины вместо вскрытия живота перерезали себе горло.

ючник: ru.wikipedia.org Кто поставил свой «Родлс-

Ройс на гусеницы, чтобы ездить на охоту?

и зимних поездок Ленина в Горки и на охоту один из его «Роллс-Ройсов» был поставлен на гусеничный ход. Ucmownik: ununbommersantru

Какие рыбы сбивают насе-

Рыбы-брызгуны для охоты на насекомых высовывают рот над поверхностью водоёма и сбива-

ют их плевком воды. Источник: en.wikipedia.org

Какому мультперсонажу присвоено звание выдающегося горожаннна Глазго?



В 2007 году городской совет города Глазго включил Скруджа Маклака в список выдающихся

Источник: ruwikipedia.org

Откуда в Антарктиде взялся ок травы в виде буквы

Учёные долго гадали, каково происхождение странного участка травы в виде двухметровой буквы М на одном из островов Антарктилы. По сообщению чилийского исследователя, эту «букву» несколько дет назад выложил польский учёный из экскрементов пингвинов в честь своей возлюбленной Магды. Источник: www.reuters.com

кая удина в мире?



В 1883 году в шотландском горде Вик был построен отель, окна которого выходили на две улицы, а вход был расположен точно на их узком перекрёстке. Не придумав, к какой улице отнести адрес отеля, городские власти специально создали новую улицу Ebenezer Place. Длина этой самой короткой улицы мира составляет чуть больше двух метров.

Источник: en.wikipedia.org

# Очки-тренажеры для взрослых и детей

Очки-тренажеры рекомендуются при близорукости, дальнозоркости, астигматизме в любом возрасте. Очки-тренажеры помогут укрепить Ваши глаза самым легким натуральным методом.

425-653-2323



# Orthodontics

Узнайте, какой великолепной могла бы быть Ваша улыбка. Специалист по ортодонтии для детей, подростков и взрослых. Качественное ортодонтическое лечение с акцентом на внешность и здоровье

Бесплатный первоначальный осмотр Бесплатная оценка и консультация Удобный план отплаты и умеренные Невидимые (прозрачные) скобы (braces) Можно записаться на вечер

Kevin Naficy 425-881-8180

Believue-Redmond Othodontics 15700 Bel-Red Road, Bellevue, WA 98008 www.drnaficv.com

Говорим по-русски. Спросить Яну. Принимаем основные виды страховок и мед













Добрый день, уважаемые читатели «Русского Мира»

Январь, как всегда, пролетел, стремительно рассыпавшись фей ерверками праздничных дней. Не успели, кажется, толком снять новогодний макияж и повесить на плечики бальное платье, как оказалось, одну двенадцатую 2010 года мы уже прошагали. Если вы в январской суматохе не успели-таки начать «новую жизнь», а сделать это вам по-прежнему хочется (а то как-то несолидно получается), я спешу вас обрадовать. У нас всех есть замечательный шанс следать это аккурат в День всех влюбленных! Именно 14 февраля, на новую Луну, официально приходит новый год по восточному календарю - год Белого Тигра. Вот в эту волшебную ночь и оформите свои сокровенные желания в четкий план действий. С Юпитером в Рыбах в 2010 году это может здорово пригодиться,

Кроме того, 12 февраля над Ванкувером зажжется олимпийский огонь, и я думаю, что праздник спортивных достижений человека (пусть и не лично нас с вами) тоже может стимулировать нас на какие-то свои личные подвиги.

Я уверена, что при правильном настрое и верной программе действий многие из нас могут свернуть горы. Но, кроме этого, мне хотелось бы сегодня затронуть еще одну тему. Ведь февраль, отчасти благодаря святому Валентину и отчасти тому, что он подводит нас к Весне, традиционно считается месяцем любви. Мне бы хотелось, чтобы мы в азарте поддержит евоих команд, в общей суете последних предолимпийских недель не забыли-таки о самом главном. О том, собственно, ради чего мы пришли в этот «безумный, безумный, безумный мир»

Любовь - вот главное мерило и главная ценность человеческой жизни. Пусть она у каждого своя, та движущая сила, что помогает нам преодолевать страх, смерть, одиночество. Которая помогает обрести себя и найти смысл в земном существовании. Я желаю вам прожить последний месяц зимы легко, радостно и щедро, как будто влюбившись в первый раз.

Я где-то верю, что именно предощущение скорой весны застав ляет солнце в эти, все еще промозглые дни, дольше висеть над горизонтом... Ведь вы же заметили, как удлинился световой день, не правда ли? То ли еще будет, когда мы вместе дождемся марта!

До скорой встречи, искренне Ваша Валерия Жмак

vzhmak@gmail.com

РУССКИЙ МИР ШАГАЕТ ПО ПЛАНЕТЕ



Не только наши читатели, но и газета «Русский Мир» вместе с ними путешествует по миру, оказываясь порой в очень далёких от Северной Америки местах. На украинской земле, в городе Запорожье с «Русским Миром» в руках сфотографировалась Нинель Криворучко, причём не где-то, а на фоне одного из главных проектов известнейшего плана гоэлро – ДнепрогЭС.

Город Запорожье, который до 1921 года назы вался Александровск, - один из крупных админи-стративных, культурных и промышленных центров юга Украины. Собственно, в этом городе две самые известные достопримечательности — это остров Хортица и ДнепрогЭС. Современное место расположения гидроэлектростанции когда-то было частью пути «из варяг в греки» и служило переправой для скифов, печенегов, половцев, а позже и славян. Потом это место находилось в ведении известной Запорожской Сечи. А спустя много веков именно это, самое узкое место Днепровских порогов, стало символом индустриализации для всего Советского Союза с появлением ДнепроГЭС. Кстати, идея строительства станции предлагалась ещё в начале XX века, до установления Советской власти. Однако тогда проект осуществлён не был, и он нём вспомнили лишь спустя четверть века. Строитель-ство началось с 1927 году, а запуск первого агрегата произвели в 1932. В результате строительства самой крупной на тот момент гидроэлектростанции СССР были затоплены Днепровские пороги и образовано Днепровское водохранилище

К сожалению, в истории ГЭС не обощлось и без трагических моментов. На начальном этапе Вели-кой Отечественной войны город Запорожье занимал значительное место в немецких планах - ска-зывалосьего стратегическое расположение, а также промышленное значение. Немецко-фашистские войска стремились внезапно захватить ДнепроГЭС, рассчитывая использовать плотину для входа в За-

зорвать плотину ДнепроГЭС, однако делалось это без особой нужды, преждевременно, и в результате, хотя и было уничтожено несколько вражеских переправ, советская сторона тоже понесла потери: в городе прекратилась подача воды, была па рализована работа промышленных предприятий а образовавшаяся огромная волна обрушилась на прибрежную часть города и привела не только большим разрушениям, но и к гибели людей. «Гор дость наша, любовь наша, красавец наш Днепрогос Дніпрельстан ти наш рідний, какой же болью в на ших сердцах отозвалась твоя боль, твоя смертель ная рана, что ой как не скоро зарубцуется!»...

После войны ДнепроГЭС восстановили, на осно ве его энергетики функционирует промышленны комплекс одного из крупных городов Украины. Сам же ДнепроГЭС является известной и узнаваемой же дисприосо завыется известно и узнаваеми визитной карточкой Запорожая. Кстати, для тех, ко закочет полюбоваться видами этого города 1951 г. годов и крупнейшего металиургического комбина-та «Запорожеталь», сдельть это проще простого,— включите один из любимейших фильмов советский классики – «Весна на Заречной улице» – и наслаж дайтесь, ведь его снимали именно в Запорожье!

Присылайте нам свои фотографии с газетой из самых разных мест нашей планеты, рассказывайте о себе и о тех удивительных местах.

которые

Вы посетили!

# DOCKA OF LABOREHUM





M010. Grand European Cleaning Services ставляет Вам свои услуги. Днем или ноче

М011. Вы хотите уехать в отпуск, но не знаете что делать с Вашим домашними животными Звоинте нам, мы присмотрим за Вашими лю бимцами и Вашим домом, кормим, выгуливаем и многое другое. За дополинтельной инфор мацией звоинте по тел. 604-315-9760

Подробно: www.sloveniasparesort.com 8опросы: sloveniasparesort@juno.com В субботу и воскресенье: (206) 399-4061. ни: с 21 до 23 часов

к продраму компорация в продости в прости в про

шмсэ + ччог9/20. 5250,000. более подробной информацией зві ге по тел. 604-568-9566- Тине Абр нко, Sutton Group West Coast Realty «amenko@sutton.com

НА ПРОДАЖУ KING'S FOOD MARKET – русский магазин В КІNG'S FOOD МАЯКЕТ – русский магазни В РУНМОНДЕ. Зыменит своими кулинары-ми шедеврами и выпечкой – все готовит-ся прямо в магазине! 6000 sq flease на 15 лет. Полностью оборудованняя лицензи рованняя кухия. Квалифированняе пова-ра с многолетним опытом. Саtering - Retail — очень удачная комбинация. Приглащаем

\$001. Продаю абсолютно новое шикарно свадебное платье, сшито на заказ по эск зам Юдашкина, размер 46-48, в комплект сфатой и подъюбником. Цена \$ 300.00 Торгуместен. 360-609-5714



Добрый день, уважаемые читатели «Русского Мира»!

Январь, как всегда, пролетел, стремительно рассыпавшись фейерверками праздничных дней. Не успели, кажется, толком снять новогодний макияж и повесить на плечики бальное платье, как оказалось, одну двенадцатую 2010 года мы уже прошагали. Если вы в январской суматохе не успели-таки начать «новую жизнь», а сделать это вам по-прежнему хочется (а то как-то несолидно получается), я спешу вас обрадовать. У нас всех есть замечательный шанс сделать это аккурат в Лень всех влюбленных! Именно 14 февраля, на новую Луну, официально приходит новый год по восточному календарю - год Белого Тигра. Вот в эту волшебную ночь и оформите свои сокровенные желания в четкий план действий. С Юпитером в Рыбах в 2010 году это может здорово пригодиться.

Кроме того, 12 февраля над Ванкувером зажжется олимпийский огонь, и я думаю, что праздник спортивных достижений человека (пусть и не лично нас с вами) тоже может стимулировать нас на какие-то свои личные подвиги.

Я уверена, что при правильном настрое и верной программе действий многие из нас могут свернуть горы. Но, кроме этого, мне хотелось бы сегодня затронуть еще одну тему. Ведь февраль, отчасти благодаря святому Валентину и отчасти тому, что он подводит нас к Весне, традиционно считается месяцем любви. Мне бы хотелось, чтобы мы в азарте поддержки своих команд, в общей суете последних предолимпийских недель не забыли-таки о самом главном. О том, собственно, ради чего мы пришли в этот «безумный, безумный, безумный мир».

Любовь - вот главное мерило и главная ценность человеческой жизни. Пусть она у каждого своя, та движущая сила, что помогает нам преодолевать страх, смерть, одиночество. Которая помогает обрести себя и найти смысл в земном существовании. Я желаю вам прожить последний месяц зимы легко, радостно и щедро, как будто влюбившись в первый раз.

Я где-то верю, что именно предощущение скорой весны заставляет солнце в эти, все еще промозглые дни, дольше висеть над горизонтом... Ведь вы же заметили, как удлинился световой день, не правда ли? То ли еще будет, когда мы вместе дождемся марта!

До скорой встречи, искренне Ваша Валерия Жмак vzhmak@gmail.com



Не только наши читатели, но и газета «Русский Мир» вместе с ними путешествует по миру, оказы-ваясь порой в очень далёких от Северной Америки местах. На украинской земле, в городе Запорожье с «Русским Миром» в руках сфотографировалась Нинель Криворучко, причём не где-то, а на фоне одного из главных проектов известнейшего плана ГОЭЛРО - ЛнепроГЭС

Город Запорожье, который до 1921 года назывался Александровск, - один из крупных административных, культурных и промышленных центров юга Украины. Собственно, в этом городе две самые известные достопримечательности – это остров Хортица и ДнепроГЭС. Современное место расположения гидроэлектростанции когда-то было частью пути «из варяг в греки» и служило переправой для скифов, печенегов, половцев, а позже правон для скиров, печенетов, половдев, а позме ще славян. Потом это место нахолигоров, в велении известной запорожской сечи. А спусря много всков, именно это, самое узкое место Днепровских поро-гов, стало символом индустриализации для всего Советского Союза с появлением ДнепроГЭС. Кстати, идея строительства станции предлагалась ещё в начале XX века, до установления Советской власти. Однако тогда проект осуществлён не был, и он нём вспомнили лишь спустя четверть века. Строительство началось с 1927 году, а запуск первого агрегата произвели в 1932. В результате строительства самой крупной на тот момент гидроэлектростанции СССР ли затоплены Днепровские пороги и образовано Днепровское водохранилище

К сожалению, в истории ГЭС не обощлось и без трагических моментов. На начальном этапе Великой Отечественной войны город Запорожье зани-мал значительное место в немецких планах — сказывалось его стратегическое расположение, а также промышленное значение. Немецко-фашистские войска стремились внезапно захватить ДнепроГЭС рассчитывая использовать плотину для входа в За порожье. Для задержки наступления было решено

взорвать плотину ДнепроГЭС, однако делалось без особой нужды, преждевременно, и в результате, хотя и было уничтожено несколько вражеских переправ, советская сторона тоже понесла потери: в городе прекратилась подача воды, была па рализована работа промышленных предприятий а образовавшаяся огромная волна обрушилась на прибрежную часть города и привела не только в большим разрушениям, но и к гибели людей. «Гордость наша, любовь наша, красавец наш Днепрогэс, Дніпрельстан ти наш рідний, какой же болью в на-ших сердцах отозвалась твоя боль, твоя смертель

ная рана, что ой как не скоро зарубцуется!»... После войны ДнепроГЭС восстановили, на осно ве его энергетики функционирует промышленный комплекс одного из крупных городов Украины. Сам же ДнепроГЭС является известной и узнаваемой же дипритог вывистся взасстной и этака-кой визитной карточкой Запорожы. Кстати, для тех, кто замоет полобоваться видами этого города 1950- годов и крупнейшего металирунического комбина-та «Запорожеталь», сделать это проще простого включите один из любимейших фильмов советской классики – «Весна на Заречной улице» – и наслаж дайтесь, ведь его снимали именно в Запорожье!

Присылайте нам свои фотографии с газетой из самых разных мест нашей планеты, рассказывайте о себе и о тех удивительных местах, которые

Вы посетили!

# DOCKA OBUSBNEI



# БЕСПЛАТНОЕ

ning Services предоставляет Вам, свои услуги. Днем или ночью. Все от чистки пылесосом до мытья дома способом pressure washing. Звоните по тел. 604-315-9760 insured & Bonded

М011. Вы хотите уехать в отпуск, но не знаете, что делать с Вашим домашними животнами? звоеите нам, мы присмотрим за Вашимо-бимцами и Вашим домом, кормим, выгуливаем и многое другое. За дополнительной инфор-мацией звоините по тел. 60-4315-9760

М014. Профессиональный массажист и несс тренер (30 лет), поможет вам обрест лаемую форму за доступную цену. С выез к клиенту на дом. Тел. 604-202-9135

ктурной диагностике EAV Доктор Елена Джав рова проводит оздоровительное и профилак ции бесплатны. Теі. (604)812-7613

МОЗ "Увудорейственняя лечебная вода Ому му в и укротре Гоналис Сататия в Восточе Словении избани за сот иномества мерши сиск троблени избани за сот иномества и поможет в чении избани за оботрежения в поможет в чении за оботрежения в поможет в чении за оботрежения в поможет в чении за оботрежения в поможет в чение за оботрежения в поможет в за оботрежения в поможет в за оботрежения в поможет в фотрежения в фотрежения в поможет в фотрежения в фотрежения

эосаиты. •n 778-858-5905 Анллей

M015.Танцевальная шоу-группа «Сув украсит Ваше любое торжество: свадьб ждения, вечеринк образные зажигат

exc 604-636-4542

# куплю/продам

# на продажу

Самый Большой Русский Магазинв Большом Ванкувере: EURO FOOD TRI CITY - Coquitlam Сотни благодарных покума Ванужере: ЕИЮ ГООО ТЯ СПГУ - Социнать обстин был саражем комулателей, е 9 мг в бизнесе Один из вариантов возможна по- возможна предоставляется трении. Тотменьй достинать предоставляется трении. Тотменьй достинать по помо но трану на поли на прави на поможно прави на поможно прави на поможно прави на можно станова по помо но прави на можно станова по поможно прави на поможно править по поможно станова по поможно по поможно по поможно поможн

> ОТВ. ПРОДАЕТСЯ- IRINACOUTURE: САЛ ДЛЯ НОВОБРАЧНЫХ + около 1000 клиен-всего \$35000 в городе New Westmins-По всем вопросам, пожалуйста, эвон Тине Абраменко, Sutton Group West Co Realty: 778-868-8224

**5002.** Продаю комплектновых автодисков за \$1,100. КМС, хром, 20"х 8.5" bolt pattern 5" х 4.75" and 5 x 5 offset +15. 253-218-7717 lubov\_zu@hotmail.com

5001.∏pr ре платье, сшито на заказ по эски шкина, размер 46-48, в комплекте зам Юл с фатой и подъюбником. I Торг уместен. 360-609-5714

КІКО 5 ГООО МАВКЕТ – русский магазина ры-учийной на выпеченой — выстрания и метора на применения образоваться и компечения образоваться образоваться и печения образоваться и печения образоваться печения при выстранным поиться света рас на образоваться образоваться при выстранным поиться света рас на образоваться при на применения при на за образоваться на образоваться на применения при на за образоваться на применения на KING'S FOOD MARKET – русский магазин 8

sutton.com, www.nicebchomes.com

001. Американская компания, рабоющая в сфере телекоммуникаций ищет русскоговорящих бизнес партнеров

en 604-461-5529

Т002. Уникальная возможность заработать денег в самой богатой индустрии мира. Сиэтл, Ванкувер Британ ская Колумбия Тел. 778-918-0455

Т003. Приглашаем начинающих и профессиональных танцоров на про смотр для последующего участия в подтанцовках Ирина 604-263-3541 rihter@shaw.ca

Алекс 604-636-4542 afdesignalfa@gmail.com

Т004.Ищу логопеда Тел. 778 858 5905 Наталья Т510. Хочешь быть сам себе боссо Любишь помогать людям? Устали бо яться, что Вас уволят из-за экономи ческой нестабильности? Multilevel сотрапу ищет 4 партнеров по бизнесу людей, которые желают зарабатывать от 3 до 20 тысяч в месяц. Зарплата зави сит от Вас. Для получения подробной информации звоните 604-315-9760.

Профессиональная HD видеосъемка

Свадьбы Юбилеи Клипы

Видеомонтаж, изготовление DVD

Ten 425 440 0745

Glidecam, radio mic, light, dolly...

### выставки

# Галерея Сидней и Гертруды Зак проводит выставку

Покой и умиротворение в натюрмортах и пейзажах.

# Живопись Изы Радинской и Жени Бронш



Иза Радинская и Женя Бронш выросли в Москве, где они получили художественное образование, в основном, реализм. Данное обучение предоставляет им возможность найти общий язык, из которого они ведут бесконечные дискуссии о свете, цвете и других аспектах искусства. Несмотря на то, что они других аспектах искусства. тесямогря на то, что они используют различную технику, (Иза, в основном, пишет маслом, а Женя акриликом), и имеют раз-личные художественные стили (Иза — фигуратив-ный экспрессионизм, а Женя — современный реализм); они обе пишут натюрмортные композиции и пейзажи. Наш Западный берег вдохновил Женю потрясающе живописными закатами и морскими пейзажами. Иза пишет европейские узкие извилистые улочки, старинные здания и площади. Карти-

Иза Радинская очарована средневековыми улочками и старинной архитектурой. Она обращается в тайне в конце улицы, пытается представить себе то что происходило за стенами этих домов и истории тех, кто в них жил в течение последних 500 лет.

«Я нахожу спокойствие и комфорт в тихих узких улочках и камнях, в старых стенах и земляных цветах старинных зданий». Иза Радинская

Иза изучала искусство в России и Израиле. Она переехала в Канаду в начале 90-х и работала в ка-

честве преподавателя искусств в русской детской субботней школе в Ричмонде, где она сейчас живет. Ее работы выставлялись во Франции, Израиле и Канаде. В настоящее время ее картины находятся в частных коллекциях в России, Франции, Израиле, США и Канале

Женя живет в Стивстоне. Ее работы выставляются в галереях Британской Колумбии, Альберте и других провинциях. Женя является членом Федерации Канадских Художников. Ее картины ФЕДЕРАЦИИ ВАНАДЬ СИЛА ХУДОЖЕННОВ ВС ВАР НАХОДИТСЯ В МНОГОЧИСЛЕННЫХ ЧАСТНЫХ КОЛЛЕК-ЦИЯХ В КАНАДЕ, РОССИИ, ВЕЛИКОБРИТАНИИ, ФИН-ЛЯНДИИ, США, ЧЕХОСЛОВАКИИ, ДАНИИ И АВСТРАЛИИ.

Галерея Сидней и Гертруды Зак находится в Ев-рейском Культурном Центре по адресу: 950 West 41st Avenue (к востоку от Oak Street в Ванкувере)

Приглашаются все желающие. Вход свободн Выставка продлится до 7-го февраля 2010 Часы работы галереи: понедельник - четверг: с 8:30 тасы расолы таррен поледениясы текрите сэзо уградо 10:30 вечера, пятница: св.30 угра до.400 вече-ра; суббота: закрыто; воскресенье с Ууградо 9 вечерь, За более подробной информацией обращайтесь к Reisa Smiley Шпайдер по телефону 604-638-7277 или reisa@jccgv.bc.ca



HOT SPOT

Ванкуверский Аквариум

Ванкуверский аквариум, расположенный на территории Стэнли Парка, является центром морских исследований и одной из главных достопримечатель-ностей города. Кроме этого, он по праву считается одним из самых лучших в Северной Амери ке. Что интересно, деятельность аквариума не регулируется и не спонсируется правительством. То есть, выживать и развиваться приходится самостоятельно. Территория аквариума достигает 9000 квадратных метров и включает 166 экранов для наблюдения за животными. Суммарно аквариум содержит 9,5 миллионов литров воды. В нем несколько павильонов – Тихоокеанское, Арктическое побережье, Дикий берег, Сокровища побережья Британской Колумбии, Тропическая зона, Дождливые леса Амазонии,





Catherine A. Sas, QG

· Permanent Resident Application

· Work Permits

· Provincial Nominee Program Applications

Business Applications:
 Entrepreneur, Investor and Self-Employed

· Family Class Sponsorship

· Citizenship Applications and Appeals

· Visitor and Student Permits · Federal Court Immigration and Citizenship Appeals

· Visa Applications for Entertainment Groups

Suite 215 - 209 Carrall Street, Vancouver, BC Canada V6B 2J2 Tel: (604) 689-5444 • Fax: (604) 689-5666 • www.canadian-visa-lawyer.com

• CATHERINE SAS LAW CORPORATION

# **SOLARA AUTO**

104-4713 Byrne Road / Burnaby BC 604.417.0190 2 604.430.3432

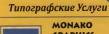
ремонт автомобилей всех марок любые механические работы

ВИКТОР









GRAPHICS Central Library Square 102-300 W. Georgia St Vancouver BC V6B 6B4 604-488-1166

monako@shaw.ca

плакаты • рассылки проспекты календари • каталоги журналы пособия

листовки

# ГАЛИНА КОВАЛЕВ

Профессионализм. Конфиденциальность. Такт. 6N4 - 267 - 2288



Иза Радинская и Женя Бронш выросли в Москве, где они получили художественное образование, в основном, реализм. Данное обучение предоставля-ет им возможность найти общий язык, из которого они ведут бесконечные дискуссии о свете, цвете и других аспектах искусства. Несмотря на то, что они используют различную технику, (Иза, в основном, пишет маслом, а Женя акриликом), и имеют раз-личные художественные стили (Иза – фигуративный экспрессионизм, а Женя - современный реа-лизм); они обе пишут натюрмортные композиции и пейзажи. Наш Западный берег вдохновил Женю потрясающе живописными закатами и морскими пейзажами. Иза пишет европейские узкие извили-стые улочки, старинные здания и площади. Карти-

ны создают ощущение покоя и умиротворения Иза Радинская очарована средневековыми ул ками и старинной архитектурой. Она обращается к тайне в конце улицы, пытается представить себе то, что происходило за стенами этих домов и истории тех, кто в них жил в течение последних 500 лет.
«Я нахожу спокойствие и комфорт в тихих

узких улочках и камнях, в старых стенах и зем ных цветах старинных зданий». Иза Радинская . енах и земля

Иза изучала искусство в России и Израиле. Она переехала в Канаду в начале 90-х и работала в ка-

честве преподавателя искусств в русской детской субботней школе в Ричмонде, где она сейчас живет. Ее работы выставлялись во Франции, Израиле и Карале В Насторине в прави сейтера. Канаде. В настоящее время ее картины нах частных коллекциях в России, Франции, Израиле,

Женя живет в Стивстоне. Ее работы выставляются в галереях Британской Колумбии, Альберте и других провинциях. Женя является членом Федерации Канадских Художников. Ее картины находятся в многочисленных частных коллекциях в Канаде, России, Великобритании, Фин-ляндии, США, Чехословакии, Дании и Австралии.

Галерея Сидней и Гертруды Зак находится в Еврейском Культурном Центре по адресу: 950 West 41st Avenue (к востоку от Oak Street в Ванкувере)

Приглашаются все желающие. Вход свободный. Выставка продлится до 7-го февраля 2010 Часы работы галереи: понедельник - четверг: с 8:30 утрадо 10:30 вечера; пятница: с 8:30 утрадо 4:00 вечера; суббота: закрыто; воскресенье с 9 утрадо 9 вечера. За более подробной информацией обращайтесь к Reisa Smiley Шнайдер по телефону 604-638-7277 или reisa@jccgv.bc.ca

# **SOLARA AUTO**

604.417.0190

104-4713 Byrne Road / Burnaby BC 604.430.3432 900

ремонт автомобилей всех марок любые механические работы ВИКТОР









HOT SPOT

Ванкуверский аквариум, расположенный на территории Стэнли Парка, является центром морских исследований и одной из главных достопримечательностей города. Кроме этого, он по праву считается одним из самых лучших в Северной Америке. Что интересно, деятельность аквариума не регулируется и не спонсируется правительством. То есть, выживать и развивать-ся приходится самостоятельно. Территория аквариума достигает 9000 квадратных метров и включает 166 экранов для наблюдения за животными. Суммарно аквариум содержит 9,5 миллионов литров воды. В нем несколько павильонов – Тихоокеанское, Арктическое побережье, Дикий бе-рег, Сокровища побережья Британской Колумбии, Тропическая зона, Дождливые леса Амазонии, Галерея земноводных и Исследовательская галерея Canaccord.

Сам аквариум состоит из 2-этажного здания и прилегающих открытых бассейнов. Первый этаж находится под землей и в нем есть окна, через которые можно наблюдать за дельфинами, выдрами, белугами, морски-ми котиками и тюленями. На первом же этаже находится галерея лягушек. Остальные зоны состоят из маленьких аквариумов и пред ставляют различные экосистемы В них можно увидеть анемоны осьминогов, морских ежей и других обитателей дна морского.

Недавно в аквариуме появился 4D кинотеатр (с возможностью ощутить ароматы и запахи). Кро-ме этого, работает детская комната и множество лабораторий для школьных экскурсий. А еще здесь можно весело и интересно отметить детский день рождения!



Присылайте иам ииформацию о своих любимых естах в Сиэтле, Ваикувере, Портлаиде! Там, где Вы любите бывать сами, куда здорово пригласить друзей и гостей из других городов и страи нашей такой разиой плаиеты!

# Типографские Услуги



MONAKO GRAPHICS Central Library Square 102-300 W. Georgia St Vancouver BC V6B 6B4 604-488-1166

листовки рассылки проспект • календар • каталоги • этикетки

# **NOTARY PUBLIC** ГАЛИНА КОВАЛЕВ

Профессионализм. Конфиденциальность. Такт.

604 - 267 - 2288

Факс: (604)267-2266 207-1496 W. 72 Ave, Vancouver E-mail: GKovalev@telus.net



- ВСЕ НОТАРИАЛЬНЫЕ ДЕЙСТВИЯ: \* Доверенности \* Powers of Attorney\* Statutory Declarations\*
- БЮРО ПЕРЕВОДОВ: Перевод документов
- зация (Апостиль) \* Аттестация подписей/Notarizations
- \* Certified True Copies \* Affidavits
- РОССИЙСКИЕ ДОКУМЕНТЫ НОТАРИЗАЦИЯ:
- ЗАВЕЩАНИЯ

# НЕДВИЖИМОСТЬ

ПОКУПКА • ПРОДАЖА • РЕФИНАНСИРОВАНИЕ MORTGAGES

ие на родном я детальное объяснение для тех, кто покупает впервые



ВАНКУВЕР, БРИТАНСКАЯ КОЛУМБИЯ, МИР И МИТЧ

# 75

# Как вырастить настоящего хоккеиста в Канаде

Василий уехал обратно в Москву, но ненадолго, – обещал в скором, времени вернуть-

ся на Олимпиаду. Ну а я все же немного отдохну от его присутствия; будет время заняться спортом самому и детям больше внимания уделить. Ведь мой десятилетний сын уже четвертый год играет в хоккей и, надо отметить. с огромным удовольствием. Увы в детстве мне выпала иная участь пять лет меня заставляли играти на аккордеоне, душа к которому не лежала совсем. Чтобы не по вторить ошибку родителей, мы сделали так, как хотел наш ребенок, - отправили на спорт. Может быть, немного поздно - в семн лет, – но лучше, как говорится, «поздно, чем никогда».

Я думаю, что читателю будет небезынтересно узнать, как происходят занятия спортом для детей (в данном случас, хоккеем) в Британской Колумбии и, полагаю, во всей Канаде.

Большой Ванкувер, как мы знаем, дабит на города-районы Ванкувер, Нью Вестинистер, Ричмощ, Ковитлам, Бернаби и т.д. Каждый из них имеет свои хожейную ассоциацию. Зожения, они все любительские (не профессиональные) и цель зарабативать дених не преследуют. Мы жинем в Бернаби и, энатит, принисаны к Вигару Миотит, принисаны к Вигару Мионемът групи-лиг — подразделений по возрастам; самые маленьие игрома — те, кому лить лет.

В хоккей можно начать играть именно в этом возрасте, а 18-19 лет – это предел в Ассоциации, то есть, когда заканчивается «High school». В настоящее время наш сын Алекс на уровне лиги Атома, а начал с Hockey 3, когда ему было какя сказал, семь лет. Но даже тогдавих команде многие дети игра ли уже с 5 лет, - они и катались на коньках весьма недурственно и успели приобрести неплохие навыки игры. Помню, чтобы «догнать команду» я дополнительно отдал сына на обычное катание при Burnaby Community Centre, – это своего рода государственная программа по всем видам спор та. А весной, когда в конце марта закончился первый хоккейный сезон, я также записал Алекса на программу так называемо го Power Skating («интенсивное катание»). Она подразумевает совершенствование хоккейных навыков. - катание происходит при полном обмундировании, без игры с шайбой. Затем, летом я вновь отдал сына на другую программу - игру «три на три». Это. думаю, понятно, – вместо пяти игроков тут задействовано всего трое, а значит, физической на-грузки на них больше.

Однако по порядку. Решение записать сына на хоккей мы при нимали несколько лет, но вот осу ществить идею все никак не хватало времени. Сами понимаете, в первую очередь, леность мысли мешала узнать, как все это происходит. Все же оказалось проще простого, – стоило зайти на вебсайт хоккейной Ассоциации, и итуация сразу же прояснилась Из разговора с теми, чьи дети уже занимались хоккеем энное количество времени, я также понял где купить оборудование, и, соответственно, дешевле. В первый раз мы поехали в спортивный магазин в Коквитламе со списком необходимого обмундирования вся информация была на сайте (увы, магазин закрылся полгода назад), – и при помощи сотруд ника купили все нужное на сумму примерно 350 долларов. Часть «доспехов», правда, была поде-ржанная. Честно говоря, мы не

знали, насколько серьезным бы

ло желание сына играть в хоккей.

- а вдруг после нескольких трени

ровок он скажет: «Нет, хватит

это правильно). Слава богу, среди родителей нашлась пара знакомых лиц, — они-то и помогли нам облачитьсяв первый раз. Потом дома мы потренировались, и не раз!

Когда Алекс вышел на лед, то, гм, сразу стало видно, что его навыки оставляли желать лучшего. Так мы проездили два раза, пока мне не прислал е-mail тренер команды, мол, не хочет ли Алекс перевестись на уровень ниже? которую надо включить, – сй еще надо некоторое время, чтобы, как товорится, раскочетариться. А можно прикотиться и за стемльм ограждением в своего разном трановиться и на стемльным ограждением в своего развой стемлением в своего при на информации в котором, а иногда и буфетом, в котором, бывает, и пиво продакот. Но это только в частных клубах типа 
Витары Winter Club, 8 Rinks (тоже в Ефракби), Пиво, колечно же, ие сутра, а диже. Если же игра нипра ими 
с утра, а диже. Если же игра или 
расправанием в стра или 
расправанием в править в



Но мы не сдались и отдали сына из дополнительные программы. Какин странию, вспомогательное катание и наше упорне посещение всех тренировок и игр принесло свои плоды. К концу первого года сын уже был не просто укращением и частью мебелина рияте, а начал забивать свои первые годы.

Так вот, хоккейный сезон на чинается в середине сентября аканчивается в конце марта, будучи поделенным на две части до Нового года и после. В конце каждого «хоккейного полутодия» происходит турнир из четырехпяти игр. В обычные же будни как правило, в неделю одна тренировка и две игры: одна - «до-ма», другая - на чужом поле. То есть, в среднем, как говорят тут, три «ледовых раза» в неделю. Тренировка обычно один час, так же как и игра, - последняя разбита на три периода по примерно 10-15 минут каждый. Игроков в каждой команде пятнадцать - как и полагается в настоящем хоккее, и на время игр все олеты в соот ветствующую форму своей Ассоциации. Когда начинается сезон, молодые спортсмены должны лать название своей команде, ну тренер, разумеется, предлагает несколько вариантов. Например. в этом году команда сына называется Burnaby Lightning. Тренеров всегда трое: один главный и два вспомогательных (отметим, они все волонтеры и денег за работу не получают). Как правило, их сыновья в той же команде.

Поначалу мы частично одевали обмундирование дома - его нижнюю часть (кроме коньков), - ну, и выезжали рано. Впрочем сами тренеры рекомендуют приезжать на ринг за 30-15 минут до начала матча. Иногда случается так, что из-за пробок или разного рода дел (особенно если едешь на другой конец города для игры на чужом поле) опаздываешь. Сейчас же мы научились олевать ся очень быстро, даже с самого нуля. Однажды мы приехали за десять минут до начала матча, и наш рекорд составил ... шесть минут. Тут, однако, надо было полностью сконцентрировать ся, - я одевал на сына коньки и всю нижнюю часть «доспехов», а он сосредоточился на верхней защитный жилет, налокотники свитер, шлем, перчатки. Ну а так при обыкновенной спешке, думаю, за лесять-лвеналиать минут

тренвровка происходит днем, то я иногда хоку в тренажерный зая с сауной и бассейном, потому что и ринк/дерена, и прочие спортивные сооружения, как правило, располагаются в одном и том же комплексе. На, зачастую просто никуда не хожу, и с другими родителями мы все дружно болеем за свою комания мы

Еще у нас, родителей, бывают обязанности, - быть голизипером или таймяштером, то есть отчеть чать на специальной форме забитме голы или по пулягу следить за вреженем, голами и пеналими и пеналими и просие игр выдаем молодым игрокам так изавмаемые эзпаскь – простенькую с ду типа крекством образовающей и долужений в доме гламного тренера провели вечернику «роцис», - каждый из нас приме с ауд а сам тренер Боб на гриме с сауд а сам тренер Боб на гриме с сауд а сам тренер Боб на риме триме готому детям гамбургеры и хот-доги. Было и вино, и пиво в разумном количестве.

В этом году менеджер нашей командал просто чудеса, – он все время умударяет 
си назысивать дополнительное 
время для тренировок Поэтом 
первое зедовое полугодие сознаменовалось сплошными поезаками на арены, – то рано угром 
то по вечерам в суббогу, либо в 
воскресенье. Например, в конще 
исобра, в его последном веделю 
у сына было аж шесть тренировок и игр за одну неделю суучесть, что от школы их возили 
а экскурсию на Олиминйский 
Овал кататься на коныхах, то того, а получилось ве семь раз.

датопученнось ак севь разго Один деле в, правди, простал, как раз тогда, когда надо было быть тайминером. Кстати, в комаще сына ссть и одиа деячонка, сына сына ссть и одиа деячонка, один из самых сизим. Стати, один из самых сизим. один из самых сизим. отдать ему должное, в бы самых сизимнене, протирскет шайб он мало. Есть и практика, когда каждый из игроков по очереди становится на неделю въргатрем, предварительно попрактиковавшись хотя бы один разг.

Занятие ребенка хоккеем — это отчасти уникальный стиль жизни для родителей. Если под него додстроиться, войти в ритм, то это даже и хорошо. Есть время и книги почитать, и в тренажер-







**BRUCE TITUS EASTSIDE** 



нок, – отправили на спорт: Может быть, немного поздно – в семь лет, – но лучше, как говорится, «поздно, чем никогда».

Я думаю, что читателю будет небезынтересно узнать, как происходят занятия спортом для детей (в данном случае, хоккеем) в Британской Колумбии и, полагаю, во всей Канаде.

Большой Ванкувер, как мы анаем, разбит на города-районы – Ванкувер, Нью Вестминстер, Ричмонд, Комянтлям, Бернаби и на Д. Каждый из инх имеет свою хокжейную ассоциацию. Заметим, они все любительские (не профессиональные) и цель зарабатваять деням не преследуют. Мы живем в Бернаби и, зна-унг, пригисаны к Виглабу Міпот Носкеу Association. В Ассоциацию— ний по возрастам, самме маленьий по возрастам, самме маленьие игроки – те, кому вить леть.

В хоккей можно начать играт именно в этом возрасте, а 18-19 лет – это предел в Ассоциации, то есть, когла заканчивается «High school». В настоящее время наш сын Алекс на уровне лиги Атома, а начал с Hockey 3, когда ему было как я сказал, семь лет. Но лаже тог да в их команде многие дети игра ли уже с 5 лет, - они и катались на коньках весьма недурственно, и успели приобрести неплохие навыки игры. Помню, чтобы «догнать команду» я дополнительно отдал сына на обычное катание при Burnaby Community Centre, то своего рода государственная программа по всем видам спорта. А весной, когда в конце марта закончился первый хоккейный сезон, я также записал Алекса на программу так называемо го Power Skating («интенсивно катание»). Она подразумевает совершенствование хоккейных навыков. - катание происходит при полном обмундировании, без игры с шайбой. Затем, летом я вновь отдал сына на другую программу – игру «три на три». Это, думаю, поиятно, – вместо пяти игроков тут задействовано всего трое, а значит, физической на-

грузки на них больше. Однако по порядку. Решение записать сына на хоккей мы принимали несколько лет, но вот осуществить идею все никак не хватало времени. Сами понимаете, в первую очередь, леность мысли мешала узнать, как все это происходит. Все же оказалось проще простого, - стоило зайти на вебсайт хоккейной Ассоциации, и ситуация сразу же прояснилась Из разговора с теми, чьи дети уже занимались хоккеем энное коли чество времени, я также понял где купить оборудование, и, со-ответственно, дешевле. В первый раз мы поехали в спортивный манеобходимого обмундирования вся информация была на сайте (увы, магазин закрылся полгода назад), – и при помощи сотрудника купили все нужное на сумму примерно 350 долларов. Часть «доспехов», правда, была поде-ржанная. Честно говоря, мы не нали, насколько серьезным бы ло желание сына играть в хоккей, а вдруг после нескольких тренировок он скажет: «Нет, хватит»

Итак, закупка обмундирования была произведена в самом начале сентября, – зарегистрировал я Алекса на хоккей он-лайн в конце августа, заплатив пятьсот долларов, поскольку только тогда в сети был открыт доступ для новичков. Всем продолжающим игрокам можно регистрироваться приблизительно с мая. Там же на сайте Ассоциации я нашел ин формацию об аренах и рингах где будут проходить тренировки (Бёрнаби) и игры (Бёрнаби и дру гие районы Больщого Ванкуве ра). Первый раз, помню, прошел в жуткой спешке, - мы приеха ли, когда все остальные молодые игроки были почти полностью облачены в «доспехи». Мы же, но вички, и как все эти премудрости одеть на ребенка, я не имел ни малейшего представления. Конь ки поначалу я завязывал тоже както не так (потом научился делать



Но мы не сдались и отдали сыва на дополнительные программы. Какин странно, вспомогательное катание и наше упорное поссещение всех тренировок и игр принесло свои плоды. К концу перюго тода сын уже был не просто укращением и частью мебелина рипте, а начал забивать свои первые голы.

Так вот, хоккейный сезон на чинается в середине сентября заканчивается в конце марта будучи поделенным на две части - до Нового года и после. В конце кажлого «хоккейного полуголия» происходит турнир из четырехпяти игр. В обычные же будни как правило, в неделю одна тренировка и две игры: одна – «до-ма», другая – на чужом поле. То есть, в среднем, как говорят тут, три «ледовых раза» в неделю. Тренировка обычно один час, так же как и игра, – последняя разбита на три периода по примерно 10-15 минут каждый. Игроков в каждой команде пятнадцать - как и полагается в настоящем хоккее, и на время игр все одеты в соотетствующую форму своей Ассоциации. Когда начинается сезон. лодые спортсмены должны дать название своей команде, ну тренер, разумеется, предлагает несколько вариантов. Например ианда сына называ в этом году к ется Burnaby Lightning. Тренеров всегда трое: один главный и два вспомогательных (отметим, они все волонтеры и денег за работу не получают). Как правило, их сыновья в той же команде.

Поначалу мы частично одева-ли обмундирование дома – ero нижнюю часть (кроме коньков) – ну, и выезжали рано. Впрочем сами тренеры рекомендуют при-езжать на ринг за 30-15 минут до начала матча. Иногда случается так, что из-за пробок или разного рода дел (особенно если едешь на лругой конец города для игры на чужом поле) опаздываешь. Сейчас же мы научились одевать нь быстро, даже с самого нуля. Однажды мы приехали за десять минут до начала матча и наш рекорд составил ... шесть минут. Тут, однако, надо было полностью сконцентрироваться, – я одевал на сына коньки и всю нижнюю часть «доспехов», а он сосредоточился на верхней защитный жилет, налокотники, свитер, шлем, перчатки. Ну а так, при обыкновенной спешке, ду маю, за десять-двенадцать минут

Что я делаю во время тренировож Если они рано поутру, то беру с собой кинпу читать или компьютер, Часто болтаем о том — о сем с другими родителями. Тут еще много зависит от того, где сидипь. Если на трибунах, то отопление идет сверху, с здакой специальной длинной установки, тренировка происходит днем, то я иногда хожу в тренижерный зал ссауной и бассейном, потому что и ринк/арена, и прочие спортивные сооружения, как правило, располагаются в одном и том же комплексе. Ну, зачастую просто никуда не хожу, и с другими родителями мы все дружно болесм за свою комалилу.

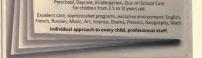
В этом году менеджер нашей манды проявляет просто чудеса, - он все время умудряется изыскивать дополните. время для тренировок. Поэтому меновалось сплошными поезди на арены, - то рано утром то по вечерам в субботу, либо в воскресенье. Например, в конце ноября, в его последнюю неделю у сына было аж шесть трениро вок и игр за одну неделю. Если учесть, что от школы их возили на экскурсию на Олимпийский Овал кататься на коньках, то тогда получилось все семь раз.

Один день я, правда, проспад, как раз готда, когда надо было быть таймкипером. Кстати, в команде сына сеть и одиа денечноманде сына сеть и одиа денечнодочка менеджера, – они – семьа 
— один из самых сильных игроков надряду сеньмо итавного установа, 
произкане, в бы сказал, 
произускает шайб он мало. Есть и 
практика, когда каждый из игроков по очереди становится на 
исредов разгарем, предварительно попрактиковавшись хотя бы 
один раз.

Занятие ребенка хоккесм— это отчасти уникальный стиль жизни для родителей. Если пол него долостроиться, войти в ритм, то это даже и хорошо. Есть время и кини и почитать, и в тренажерный зал с сауной походить, и с исконно канадскими людьми побилтся, д и симодисциплини-роваться, то есть вставать рано стортукуелияет запоровые вашего ребенка и говорить ист иужды, — это аксиоматично

Что ж. я дописываю эту статью и нау стать Времы всего 9-3вечера, но завтра нам вставать в ильт, тридшать утра, — в отмень просмотры всех фильмов, теле фонные разговоры с дружами и бызис-партиерами и собиралем дополнительную тренировку в 6-15, 20, был бы эту Васиния, от правия бы его с сыном, — еку наверное, интересно посмотры, как в Канаде растят спортивное положнение.

www.arbetov.com







**BRUCE TITUS EASTSIDE** 

SUBARU IN KIRKLAND





КАНАДА ОЛИМПИЙСКАЯ

# Фигурное катание з конькобежнев (ISI), который передо

Ледовые олимпийские виды спорта

стоит крайне сложная задача, потому спорта, о котором пойдёт речь. это мой самый любимый не толь ко из зимних, но и вообще из всех видов спорта... Мой дедушка на чал учить меня кататься на конь когда мне было 4 года. По началу это были двухполозные конёчки на кожаных ремешках которые привязывались к детским валенкам, и именно на них я сделала свои первые шаги по утоптанному снегу, а позже и по льду. Мой дедушка меня обожал и, видя мой интерес к катанию, покупал мне новые коньки сразу, как только у меня вырастала нога. Наверное, сейчас многим это бу-дет непонятно, но во времена моего детства в СССР покупка конь-ков была роскошью, – во-первых они были страшным дефицитом во-вторых, их цена была доступна далеко не для каждой семьи Так что мне повезло. К сожалению, спортом профессионально я так никогда и не занималась, но именно с тех детских лет во мне живёт любовь к фигурному ката-нию. Догадайтесь, что я попросила принести Деда Мороза в этот Новый год? Ни за что не угадаете! Новые коньки! Наверное, кто-то скажет, что это очень странно для мамы лвоих детей, но вель заветное желание – это что-то такое, что для души, не так ли?.. Я до сих пор и сама продолжаю кататься, и ставлю на коньки своих детей, и конечно, являюсь постоянным и очень увлечённым болельщиком всех соревнований. Словом, о фигурном катании я могу говорить часами, смотреть его сутками, писать о нём многостраничные рефераты... Не удивляйтесь, но это будет, пожалуй, самая субъек тивная из моих статей, впрочем как и сам вид спорта, о котором я напишу. Кстати, сразу отмечу, что многие люди, и я в том числе, счи-тают фигурное катание не тольтают фигурное катагие не толь-ко спортом, а и одновременно и своеобразным видом искусства. Впрочем; об этом речь впереди, а для начала поговорим немного об истоках этого красивейшего иних олимпийских видов

спорта Да простят меня читатели за некоторую непоследовательность, но рассказ об историчеконьках я решила оставить на следующий раз, когда буду пи-сать о конькобежном спорте. А здесь лишь обращусь к той ча-сти истории, когда среди разных видов передвижения на коньках стало выделяться именно фигурное катание. Считается, что его родиной является Голландия, где в XIII-XIV веках появились перелезные коньки, что да мощный толчок развитию фи гурного катания. Среди множества людей, которым было бөлее чем достаточно просто катать-ся по кругу и получать от этого удовольствие, стали появляться некоторые, начавшие создавать новую форму спортивного и артистичного катания. Первые фигуристы не танцевали на льду, не делали прыжков и вращений. В то время фигурное катание за-ключалось в умении вычерчивать на льду замысловатые фигуры и сохранять при этом красивую позу. Все обязательные фигуры были созданы в Великобритании в середине XVIII века. В 1772 го ду был издан «Трактат о катании на коньках», в котором его автор лейтенант артиллерии Роберт Джоунз – описал все известные на тот момент основные фигуры Они представляли собой разные варианты кругов и «восьмёрок вошли в историю под назва нием «школьные фигуры», от оторого и произошёл термин

«фигурное катание». Когда уже

лами спорта: фигурным катанием конькобежным спортом и шорт треком. ISU - одна из старейших международных спортивных фе-дераций, штаб-квартира которой ныне находится в швейцарской Лозанне. Когда в 1896 году было принято решение о проведении первого чемпионата мира, чести стать хозяином этих состяза ний была предоставлена «Санкт Петербургскому обществу люби-телей бега на коньках». Соревнования проводились только среди н-одиночников и состоя ли из трёх этапов, два из которых авляли собой выполне различных фигур, а третий был

аналогом современной произ-вольной программы. Через 12 лет, в 1908 году на летних Олимпийских играх в Лондоне фигурное катание было впервые представлено в про-грамме как олимпийский вид спорта. Соревнования состояли из двух видов – одиночное катание и специальные фигуры. Олимпийский турнир стал «величайшим, но самым противоречивым триумфом» шведского фигуриста Ульриха Сальхова, по-тому что он выиграл титул чемпиона, однако победу праздновал другой спортсмен – россиянин Николай Панин-Коломенкин победил в соревновании по спе-циальным фигурам. Панин стал первым в истории гражданином Российской империи, получившим олимпийское «золото» Фигурное катание на коньках входило и в программу летних Олимпийских игр в Антверпене (1920), впоследствии оно было представлено на всех зимних Одимпийских играх.

С течением времени фигурное катание претерпело несколько исторически значимых измене-ний. Некоторые из них происходили естественным путём, в то время как другие были иниции рованызнаменитымифигуриста ми. Одной из них была норвежка Соня Хени, оказавшая влияние на становление фигурного катания нескольких направлениях. В 1920-х годах она, движимая же-ланием выглядеть как балерина, а не как танцовщица, шокировала судей своим белым платьем, заканчивающимся чуть ниже колен вместо традиционной чёрной юбки длиной до лодыжек. Более того, Соня Хени комбинирова-ла возможности спорта и балета Благодаря короткому платью она могла выполнять прыжки, что было истинным новаторством, так как ранее прыжки были исельной привилегией муж чин. Уникальная техника катания и исключительное обаяние Сони Хени изменило отношение к фигурному катанию и закрепило его право на олимпийский статус. Кроме того, до 1930-х годов не существовало понятия ледового шоу. Соня Хени изменила эту ситуацию и таким образом ала возможным продление карьеры спортсменов уже в каче стве профессиональных фигури-стов. Свой талант она воплотила сначала в создании собственного ледового шоу, а поэже и в Голливуде. Помимо того, что Соня Хени стала трёхкратной олимпийской чемпионкой и самой известной фигуристкой в истории, она по высила популярность фигурного

Следующим, революционным поворотным моментом в истоего появление на телевизионном экране. Именно благодаря развитию телевиления и уникальной зрелищности этого вида спорта в 1960-х годах фигурное катание приобрело огромную армию поклонников. Пожалуй, рост популярности ни одного другого

голу. Именно тогда, после скан дала, произошедшего на Олим-пийских играх в Солт-Лейк-Сити (США), возникла идея замены старой (шестибалльной) системы оценок, существовавшей на протяжении более 100 лет. Напомню вкратце, что во время Игр-2002 канадскими и амери-канскими СМИ было инициировано обвинение судей в необъек тивности, поскольку они отдали тивности, поскольку они отдали первое место в соревнованиях спортивных пар россиянам Еле-не Бережной и Антону Сихару-лидзе, якобы в обход канадского дуэта Жами Сале – Давид Пелле тье. Резульгатом раздутого скан дала стало беспрецедентное решение о вручении второго комплекта золотых медалей. После произошедшего на Олимпиаде возникла идея реформирования судейства. Прежняя, шестибалль ная система заключалась в оцен ке технической составляющей (в произвольной программе), обязательных элементов (в короткой программе) и артистизма (в обеих программах) с помощью баллов от 0.0 до 6.0, которые использовались для определения иеста, занятого спортсменом по мнению каждого отдельного судьи. При сложении этих оце нок выявлялось положение спортсмена в турнирной таблице по результатам каждой программы, а победителем становился тот кто занимал наивысшее м по сумме двух программ. Ко-нечно, у 6-балльной системы были определённые недостатки в первую очередь, субъектив-ность, – но были и несомненные лущества: предельная ясность (сразу видно, какой судья поставил ту или иную оценку) и наглядность для зрителей. Новая система судейства, официально начавшая применяться на соревнованиях с 2005 гола, отличаетзапутанной для не-специалиста структурой. По новой системе каждый элемент в программе фигуриста имеет свою «базовую стоимость», которая может увеличиваться за сложность и каче ство исполнения или уменьшат ся из-за допушенных недочётог Отдельная оценка выставляется за артистизм (или компоненты программы): базовый уровень катания, хореография, связующие элементы и общее впечатление от программы. Кстати, обратите внимание, что и в этой структуре, особенно в оценке за арти стизм, абсолютно не исключён момент необъективности, кото рого в первую очередь пытались избежать её создатели. Дебаты о том, явилась ли новая система лействительно полезным ново введением, улучшившим ситуашию с сулейством в фигурном катании, не умолкают до сих пор. И не только среди любителей этого вида спорта, для кото-рых его зрелищность во многом была потеряна из-за возникших проблем с пониманием целого ряда чисел и сумм неизвестного происхождения, которыми стали опениваться выступления лю бимых спортсменов. Большинство выдающихся фигуристов и истов также выр крайне негативные отношение и к анонимности судейства, и к тому, что новая система «убивает творчество», а приветствует су-хой расчёт выгодных для хорошей итоговой суммы сочетаний

В современном фигурном ка тании 4 вида соревнований (я не говорю здесь о синхронном ката-нии – это отдельный вид, не вхоляший в олимпийскую программу): мужское одиночное катание, іское одиночное катание, пар-

элементов. Словом, можно гово

рить о кризисе судейской систе мы, который, надеюсь, будет со

временем разрешён.



спортсменов-одиночников (ша ги, спирали, вращения, прыжки) и спортивных пар (те же элемен ты, что и у од поддержки, выбросы, подкрутки и тодесы); могу попытаться рассказать об отличиях соревнований танцоров и парников (например, в танцах отсутствуют прыжки и выбросы, однако есть специальные танцевальн шаги, а также другие варианты поддержек)... Но любой человек, который хотя бы раз наблюдал внимательно за выступлениями фигуристов, понимает, что все эти формальности – лишь ма-ленькая частичка того, что понимается под словами «фигурное катание». На мой личный взгляд, это самый уникальный, восхити-тельный иззимних олимпийских видов спорта. Впрочем, вернусь мысли, высказанной в сам начале статьи: фигурное катание - далеко не только спорт. Когда-го давно существовало даже ино название - «искусство катания на льду». И мне кажется этот термин даже более верным, чем «фигурное катание». Первый рос-сийский олимпийский чемпион Николай Панин ещё в начале XX века предсказывал, что развитие фигурного катания приведёт его к гармонии спортивных навыков и артистической выразительности. Фигурное катание – изуми тельный вид спорта, сочетающий в себе красоту и технику, граци-озность и умение, утончённость и мощь, искусство и спорт. Не случайно фигурное катание требует от спортсменов не только тренированного тела и опреде лённых спортивных умений, но и способности быть артистич ными. Кстати, фигурное ката ние – единственный вид спор-та, соревнования по которому заканчиваются показательными выступлениями с участием сильнейших спортсменов. Кроме того, именно уникальная красота и зрелищность фигурного катания делает его одним из самых люби-мых и популярных видов спорта как у профессионалов, так и у не-подготовленной аудитории, веди именно этими соревнованиями можно просто наслаждаться, даже не особо понимая и вникая в детали. Я же могу лишь добавить в заключение этой темы слова чемпиона мира 1994 года Элвиса

Стойко: «Фигурное катание - это не работа, это образ жиз В России всегда любили ка таться на коньках. По преданию, сам Пётр I с удовольствием вы-

в России появилось немало та лантливых фигуристов, лучшим из которых был, безусловно, уже упомянутый, Николай Панин-Коломенкин. Его вклад в развитие фигурного катания настолько ве-лик, что ещё многие поколения с благодарностью будут вспоми-нать о нем. Он создал первый в мире фундаментальный учебник в котором изложил практически все основные технические, постановочные, воспитательные аспекты современной тренировки и соревнований фигуристов Он сконструировал свою моделя конька, которая будучи модерни-зированной, остается по сей день на вооружении у фигуристов. К сожалению, в эпоху «железно-го занавеса» фигурное катание СССР развивалось практически полностью внутри страны, потому сильно отстало от мирового

Ситуация стала меняться к луч-шему в начале 1960-х годов. Тогда на мировую арену выпли Людмила Белоусова и Олег Протопопов следом, в 1970-х, – выдающаяся пара Ирина Роднина – Александр Зайцев. Начиная с 1964 года со-ветские, а потом и российские спортивные пары становились олимпийскими чемпионами 12 раз, то есть удерживали этот ти-тул бессменно на протяжении 40 с лишним лет. Всего же за это время спортивные дуэты нашей страны завоевали 20 олимпийских наград. Последними на дан-ный момент чемпионами стали Турине Татьяна Тотьмянина и Максим Маринин

В конце 1960-х годов на спорном горизонте появился ве ликолепный танцевальный дуэт Людмила Пахомова и Алек-сандр Горшков. Вообще танцы на льду прошли самый сложный путь к признанию именно как вида спорта. Несмотря на то что они возникли ещё в 1940-х годах в Великобритании, соревнования по танцам на льду начали проводиться лишь с 1952 года Пахомова и Горшков измен стиль танцев на льду. На фоне придуманных англичанами строгих, академических танцев преимущественно под классические мелодии, Пахомова и Горшков привнесли в фигурное катание живой, эмоциональный народный танец. Во многом благодаря их успешным (красивым мое главное. - по-спортивному сложным) выступлениям на чем пионатах мира и Европы, в 1976 году спортивные танцы впервые

льду. Мой дедушка меня обожал и, видя мой интерес к катанию покупал мне новые коньки сразу как только у меня вырастала нога Наверное, сейчас многим это будет непонятно, но во времена мо его детства в СССР покупка конт ков была поскошью. - во-первых они были страшным дефицитом во-вторых, их цена была доступ еко не для каждой сел Так что мне повезло. К сожалению, спортом профессионально я так никогда и не занималась, но именно с тех детских лет во мне живёт любовь к фигурному катанию. Догадайтесь, что я попросила принести Деда Мороза в этот Новый год? Ни за что не угадаете Новые коньки! Наверное, кто скажет, что это очень странно для мамы двоих детей, но ведь завет-ное желание – это что-то такое, что для души, не так ли?.. Я до сих пор и сама продолжаю кататься, и ставлю на коньки своих детей, и конечно, являюсь постоянным и очень увлечённым болельшиком всех соревнований. Словом, о фи гурном катании я могу говорити часами, смотреть его сугками, писать о нём многостраничные рефераты... Не удивляйтесь, но это будет, пожалуй, самая субъективная из моих статей, впрочем, как и сам вид спорта, о котором я напишу. Кстати, сразу отмечу, что многие люди, и я в том числе, считают фигурное катание не толь-ко спортом, а и одновременно и своеобразным видом искусства, Впрочем, об этом речь впереди, а для начала поговорим немного об истоках этого красивейшего из зимних олимпийских видов

Да простят меня читате некоторую непоследователь ность, но рассказ об историче непоследователь ских корнях всего катания на коньках я решила оставить на следующий раз, когда буду писать о конькобежном спорте. А здесь лишь обращусь к той части истории, когда среди разных видов передвижения на коньках стало выделяться именно фигурное катание. Считается, что его родиной является Голландия, где в XIII-XIV веках появились первые железные коньки, что дало мощный толчок развитию фигурного катания. Среди множе ства людей, которым было более чем достаточно просто кататься по кругу и получать от этого удовольствие, стали появляться некоторые, начавшие создавать новую форму спортивного и артистичного катания. Первые фигуристы не танцевали на льду делали прыжков и вращений. В то время фигурное катание заключалось вумении вычерчивать на льду замысловатые фигуры и сохранять при этом красивую позу. Все обязательные фигуры были созданы в Великобритании в середине XVIII века. В 1772 году был издан «Трактат о катаг на коньках», в котором его автор лейтенант артиллерии Роберт Джоунз - описал все известные на тот момент основные фигуры. Они представляли собой разные варианты кругов и «восьмёрок» и вошли в историю под названием «школьные фигуры», от которого и произошёл термин «фигурное катание». Когда уже ли проводиться соревнова ния (в конце XIX века), оценка за «школу» составляла большую долю итогового результата турнира, однако постепенно, а во второй половине XX века уже под давлением телевидения, считав шего эту часть программы скуч ной для телезрителя, её удельный вес снижали, пока не отменили совсем. Из официальной программы соревнований «ші была убрана только после 1990 года, и это вызвало две абсолют-но противоположные реакции в кругах специалистов по фигурному катанию: одни считали, что ла» изматывала спортсменов и совершенно изжила себя, в то время как другие уверены, что после отмены «школы» базовая техника новых фигуристов стала существенно меняться в худшую

сторону. В 1892 году в Нидерландах был создан Международный со-

вания проводились голько среди мужчин-одиночников и состояли из трёх этапов, два из которых представляли собой выполнение различных фигур, а третий был аналогом современной произвольной программы.

вольной программы. Через 12 лет, в 1908 году на летних Олимпийских играх в ондоне фигурное катание бы ло впервые представлено в про грамме как олимпийский вид спорта. Соревнования состояли из двух видов – одиночное ка-тание и специальные фигуры Олимпийский турнир стал «ве-личайшим, но самым противоречивым триумфом» шведского фигуриста Ульриха Сальхова, потому что он выиграл титул чем а, однако победу праздновал другой спортсмен - россиянин Николай Панин-Коломенкин победил в соревновании по специальным фигурам. Панин стал первым в истории гражданином Российской империи, получив-шим олимпийское «золото» Фигурное катание на коньках одило и в программу летних Олимпийских игр в Антверпене (1920), впоследствии оно было представлено на всех зимних тимпийских играх. С течением времени фигурное

катание претерпело несколько исторически значимых изменений. Некоторые из них происходили естественным путём, в то время как другие были иниции ми. Одной из них была норвежка становление фигурного катания в нескольких направлениях. Е 1920-х годах она, движимая желанием выглядеть как балерина, а не как танцовщица, шокировала судей своим белым платьем, за чивающимся чуть ниже колен вместо традиционной чёрной юбки длиной до лодыжек. Более того, Соня Хени комбинировала возможности спорта и балета Благодаря короткому платью она могла выполнять прыжки, что было истинным новаторством так как ранее прыжки были ис ключительной привилегией муж-чин. Уникальная техника катания и исключительное обаяние Сони Хени изменило отношение к фигурному катанию и закрепило его право на олимпийский статус. Кроме того, до 1930-х годов не существовало понятия ледо вого шоу. Соня Хени изменила эту ситуацию и таким образом сделала возможным продление карьеры спортсменов уже в каче стве профессиональных фигури стов. Свой талант она воплотила сначала в создании собственного ледового шоу, а позже и в Голли-вуде. Помимо того, что Соня Хени стала трёхкратной олимпийской немпионкой и самой известной фигуристкой в истории, она поысила популярность фигурного катания в целом.

Следующим, революционным поворотным моментом в истории фигурного катания стало его появление на телевизионном экране. Именно благодаря разви-тию телевидения и уникальной зрелищности этого вида спорта з 1960-х годах фигурное катание приобредо огромную армию поклонников. Пожалуй, рост по пулярности ни одного другого спорта не связан н ко сильно с развитием средств массовой информации. Кстати, телевидение не только фиксировало спортивные события, но и оказывало прямое влияние на фигурное катание. Самым ярким примером этого служит уже упо мянутое мною раньше исключение «школы» из программы со-ревнований. Однако это лишь вершина айсберга. Внимание телевидения к личностям фигуристов сыграло огромную роль в появлении звёзд. Конечно, этот процесс был взаимовыгодным так как, «раскручивая» популярные лица, телевидение обеспечи-вало себе внимание зрительской аулитории, но, с другой стороны и для самого фигурного катания это было и остаётся крайне важ-

Последнее величайшее изменение, потрясшее мир фигурного катания, произошло в 2002

ная система заключалась в оцен-ке технической составляющей (в произвольной программе), об: зательных элементов (в короткой программе) и артистизма (в обеих программах) с помощью баллов от 0.0 до 6.0, которые использовались для определения места, занятого спортсменом по мнению каждого отдельного судьи. При сложении этих оцеявлялось положение спортсмена в турнирной таблице по результатам каждой программы а победителем становился тот, кто занимал наивысшее место по сумме двух программ. Конечно, у 6-балльной системы были определённые недостатки. в первую очередь, субъектив-ность, – но были и несомненные преимущества: предельная ясость (сразу видно, какой судья поставил ту или иную оценку) и наглядность для зрителей. Новая система судейства, официально начавшая применяться на сорев нованиях с 2005 года, отличает ся анонимностью и достаточно запутанной для не-специалиста структурой. По новой системе каждый элемент в программе фигуриста имеет свою «базовую стоимость», которая может уве-личиваться за сложность и каче ство исполнения или уменьшат ся из-за допущенных недочётов Отдельная оценка выставляется за артистизм (или компоненты программы): базовый уровень катания, хореография, связующие элементы и общее впечатление от программы. Кстати, обратите ние, что и в этой структу ре, особенно в оценке за арти стизм, абсолютно не искл момент необъективности, кот рого в первую очередь пытались избежать её создатели. Дебаты о том, явилась ли новая система действительно полезным нововведением, улучшившим ситуа-цию с судейством в фигурном катании, не умолкают до сих пор. И не только среди любителей этого вида спорта, для кото-рых его зрелищность во многом была потеряна из-за возникших проблем с пониманием целого ряда чисел и сумм неизвестного происхождения, которыми ста-ли оцениваться выступления любимых спортсменов. Большинство выдающихся фигуристов и специалистов также выражают крайне негативные отношение и к анонимности сулейства, и к му, что новая система «убивает творчество», а приветствует сухой расчёт выгодных для хоро-шей итоговой суммы сочетаний элементов. Словом, можно гово-рить о кризисе судейской системы, который, надеюсь, будет со временем разрешён.

дуэта Жами Сале - Давид Пелле

тье. Результатом раздутого скандала стало беспрецедентное ре-

шение о вручении второго комплекта золотых медалей. После

произошедшего на Олимпиале и

возникла идея реформирования

сулейства. Прежняя, шестибалль-

В современном финурном катания 4 нид сорешкований (я не говорю здесь о синкронном катания — того отдельный вид, не кослащий в олимпийскую программу), мужское одиненное катание, парное катание (пак толичение при у систем на долу и спортивные газими с пил стояму и спортивные такуми то по этим четырём видам (дудт проводитеся составания и на Олимпиаде-2010 в Ванкувере, соответственны, обудет развира-

но 4 комплекта медалей. Во всех предвадущих статьях я пыталась рассказать о том, как пыталась рассказать о том, как порискодят соревнования и что оценивается в выступлениях спортеменах, причём я старалась сделать эти объяснения макит людей, которые раньше никогда не видени соответствующих соревнований. В статье о фигурном катания решить закалогичную задачу практически нереально, Я могу осветить новисы разных частей соревнований (короткая и произвольная программа у олиночников и пар. а у танцоров обазательный, оригинальный и произвольный танецу, могу переунстить статовлення программи у произвольный танецу, могу переунстить статовлення и произвольный танецу, могу переунстить статижношие программ у применты потрами.



юв-одиночников (ща

ги, спирали, вращения, прыжки) и спортивных пар (те же элемен ты, что и у одиночников, плю поддержки, выбросы, подкруг очников, плюс ки и тодесы); могу попытаться рассказать об отличиях соревнований танцоров и парников (например, в танцах отсутству ют прыжки и выбросы, однако есть специальные танцева шаги, а также другие варианты поддержек)... Но любой человек который хотя бы раз наблюдал внимательно за выступлениями фигуристов, понимает, что все эти формальности – лишь ма ленькая частичка того, что по нимается под словами «фигурное катание». На мой личный взг это самый уникальный, восхити тельный иззимних олимпийских видов спорта. Впрочем, вернусь к мысли, высказанной в с ле статьи: фигурное катание – далеко не только спорт, Когда-то давно существовало даже иное название – «искусство катания на льду». И мне кажется этот термин даже более верным, чем «фигурное катание».Первый российский олимпийский чемп Николай Панин ещё в начале XX века предсказывал, что развитие фигурного катания приведёт его к гармонии спортивных навыков и артистической выразительности. Фигурное катание – изуми-тельный вид спорта, сочетающий в себе красоту и технику, граци озность и умение, утончённость и мощь, искусство и спорт. Не случайно фигурное катание тре бует от спортсменов не только тренированного тела и опреде-лённых спортивных умений, но и способности быть артистич-ными. Кстати, фигурное катание - единственный вид спор та, соревнования по которому заканчиваются показательными лениями с участием сильнейших спортсменов. Кроме тоименно уникальная красота и зредишность фигурного катания делает его одним из самых люби-мых и популярных видов спорта как у профессионалов, так и у не-подготовленной аудитории, веды именно этими соревнованиями можно просто наслаждаться, даже не особо понимая и вникая в детали. Я же могу лишь добавить в заключение этой темы слова немпиона мира 1994 года Элвиса Стойко: «Фигурное катание - это не работа, это образ жизни»... В России всегда любили ка

таться на коньках. По преданию, сам Пётр I с удовольствием выходил на лёд и даже придумал новый способ крепления конь ков – прямо к сапогам и создал, таким образом, «протомодель сегодняшнего оснащения фи гуристов. Для жителей Сан Петербурга заливали катки, катание на коньках было люби мым зимним развлечением жи телей столицы. Можно, кстати, вспомнить и строки из «Евгения Онегина»: «Мальчишек радостный народ коньками звучно режет лёд», - А. С. Пушкин оставил живое свидетельство того, что потехи на льду в начале XIX века уже вошли в быт русского народа. К этому же времени (1838 год) относится и появление перво го российского учебника для фигуристов - «Зимние забавы и искусство бега на коньках» преполавателя гимнастики Г. М. ле Паули. Когда фигурное катание получило распространение и вышло на международный уровень,

в России по илось немало та лантливых фигуристов, лучшим из которых был, безусловно, уже упомянутый, Николай Панин-Коломенкин. Его вклад в развитие фигурного катания настолько ве-лик, что ещё многие поколения с благодарностью будут вспоми-нать о нем. Он создал первый в мире фундаментальный учебник котором изложил практиче все основные технические, постановочные, воспитательные аспекты современной тренировки и соревнований фигуристов Он сконструировал свою модель конька, которая будучи модерни-зированной, остается по сей день на вооружении у фигуристов. К сожалению, в эпоху «железно-го занавеса» фигурное катание СССР развивалось практически полностью внутри страны, потому сильно отстало от мирового

Ситуация стала меняться к луч шему в начале 1960-х годов. Тогда на мировую арену вышли Людмила Белоусова и Олег Протопопов ледом, в 1970-х, – выдающаяся пара Ирина Роднина – Александр йцев. Начиная с 1964 года советские, а потом и российские спортивные пары становились олимпийскими чемпионами 12 раз, то есть удерживали этот титул бессменно на протяжении 40 с лишним лет. Всего же за это время спортивные дуэты нашей страны завоевали 20 олимпийских наград. Последними на данный момент чемпионами стали в Турине Татьяна Тотьмянина и Максим Маринин. В компе 1960-х голов на спор-

тивном горизонте появился великолепный танцевальный дуэт Людмила Пахомова и Алек сандр Горшков. Вообще танцы на льду прошли самый слож путь к признанию именно как вида спорта. Несмотря на то что они возникли ещё в 1940-х годах в Великобритании, соревно-вания по танцам на льду начали проволиться лишь с 1952 года Пахомова и Горшков изменили стиль танцев на льду. На фоне придуманных англичанами строгих, акалемических танцев преимущественно под классические мелодии, Пахомова и Горшков привнесли в фигурное катание живой, эмоциональный народный танец. Во многом благодаря их успешным (красивым и, самое главное, - по-спортивному, сложным) выступлениям на чемпионатах мира и Европы, в 1976 году спортивные танцы впервые вошли в программу Олимпийих игр. Людмила Пахомова и Александр Горшков стали первыми в истории олимпийскими чемпионами по танцам на льду, и в последующее время борьба за лидерство в этом виде фигурного катания происхо в основном между советскими (российскими) фигуристами. На Олимпиадах (с 1976 по 1998 год) наши танцоры завоёвывали по 2 из трёх комплектов наград в этом виде, причём лишь один раз это было «серебро» и «бронза», а остальные 6 раз одна из медалей была высшего достоинства. Таким образом, лишь дважды за всю историю (в 1984 и 2002 годах) наши спортсмены уступили титул олимпийских чемпионов в танцах на льду, который на Олимпиаде в Турине в 2006 году россиянам ду том Татьяна Навка - Роман Ко-

Окончание на стр. 34

КАНАДА ОЛИМПИЙСКАЯ

# ДОБРО ПОЖАЛОВАТЬ В УКРАИНСКИЙ ДОМ!

одимпийские часы Ванкувера ровно отсчитывают время, которое осталось до официального открытия XXI зимнях Оливинийских игр. 4 чем меньше остается времени, тем больше волнения у организаторов Украинского Дома. И это вполне объястимо, так как на их ответственности настроение многочисленных болельщиков украинской опилинийской коминды, которые приедут не только соб опилинийской коминды, которые приедут не только из разлых уголков Канады, но исо всего мира. Среди них представитем украинского правительства и Национального Олимпийского комитета Украины, лидеры украиностой диаспоры Кианды, представитем и средств массовой смерь диагры и украины, по должний престо друзья Украины и украинием. В состав огранизационного комитета водили заграм украиноста в отраствением. став организационного комитета вошли лидеры украино-канадских общественных организаций при поддержке Конгресса Украинцев Канады.

Контресса Украинце Канады. В 2010 году национальная сборная команда Украины будет выступать на Белой олимпидае в пятый раз. Более выступать на Белой опимпидае в пятый раз. Более выступасти портоженов примут участие в XXI зиниму. Олимпийским играх в Ванкувере. Они будут соревноваться в одининадати видах спортае биатоле, горнольжимо спорте, конькобежном спорте, лыкном двосборье, лыкспорте, конькобежном спорте, пываном двосборье, лык-ных гонках, санном спорте, споубординие, прыжках с трамплина, финтриом катании, фристайне, прот-треже, основные надежны вологожены на завосвание олимпия-ских медалей, связанных в выступалениям наших спор-тоженов в соревнованных по биатлону, санному спорту, льжным гонкам, фитримому катанию и фристайну. В то время как наши украинские спортсмены будут бо-роться за свои опимпийские натрады, их многочикленные от 12 февраля 2010 года Украинский Дом Сристе ежедневом остремать почетных гостей и всех желяющих поддержить встремать почетных гостей и всех желяющих поддержить и укрепить длу национальной украинском борной. Укра-

и укрепить дух национальной украинской сборной. Укра-инский Дом будет расположен в самом сердце Ванкувера 3150 Ash Street, в минутах ходьбы от Олимпийской деревни и на пересечении основных линий городского транспорта – всего в нескольких шагах от станции SkyTrain (Broadway/City Hall) и остановки экспресс-маршрута 99 В-Line (Cambie Street).

очение (сыпик отмет).

Атмосфера Украинского Дома будет пронизана азартом коллективной поддержки украинских атлетов. Все спортивные мероприятия будут транспироваться в прямом эфире на широкоформатных экранах. Гостям Дома

будут предложены традиционные украинские блюда и налития.
В Украинском Доме пройдет аукцион коллекционных спортивных и национальных сувениров, а также памятных и значимых личных вещей олимпийцев, связанных с их предыдущими победами. Так, например, одним из экспоиатов станут кроссовки выдающегося спортимена в имыжей же инфили селей в выдающегося спортимена в имыжей же инфили селей в выдающегося спортимена в имыжей же и местри селей в выдающегося спортимена в мижей в использователя селей в в местри селей в выдающегося спортимена в мижей в местри и проставия. прыжках с шестом Сергея Бубка, в которых он поставил

соой мировой рекорд
Насвищенной обещает бытьи культурно-развлекательная
программа, представленная вниманию гостей Дома. На
сцене будут чередоваться выступления как известных
и всеми любимых украинских кумиров, так и местных
восходящих, но не менее любимых явезд Также в стенах
Украинского Дома состоится вечер отдяма с интересной
развлектельной программой, посвященный Дию Святого
развлектельный дов развлений Святого
развлений на подперяму Украинского Дома и Украинской Паралимпийской команды, которая будет представдать Украину в марте 2010 года на Паралимпийскох играх
в Ванкувере. вой мировой рекорд.

В Ванкувере. Несомненно, Украинский Олимпийский Дом станет несомненно, Украинский Олимпийский Дом станет Несомненно, Украйнский Олимпинский Дом станет местом незаблявемым кстречи взикимств с гостави Олимпина, собращимися в Ванкунере со всех концов света, иможно будет даже познакомиться и подружиться с украинскими спортсменами и знаменитостими, приехавшими спортсменами и знаменитостими, приехавшими поддержать напу сборную из реакку уголков эсмного шара Украинский Дом сердечно притапиате всех жельющих прияти произвупках духом Олимпинады и присоединитыся к праздиваниям по-настоящему инровых масштабов! Детальную информацию о всех мероприятиях Украинского Лома вы можете узильть, посетив сату Украинского Лома вы можете узильть, посетив сату Украинского Лома вы можете узильть, посетив сату Украинского.

ского Дома вы можете узнать, посетив сайт Украинского

www.ukrainehouse2010.com Светлана Коминко, Президент Ванкуверского отделения Украинской Социальной Службы Канады Ледовые олимпийские виды спорта Фигурное катание Окончание Начало на стр. 33 Кстати, именно советской паре Татьяны Тарасовой, Станислава Жука, Алексея Мишина, Тамары Москвиной, Игоря Москвина. В

бронзові призери XX зимових ОІ

Веlbin и Вепјатіп Agosto. Впрочем, не будем о грустном. Посмотрим, что же мы можем ожидать от выступления российских фигуристов на Олимпиа де-2010? Многие говорят сейчас о кризисном этапе, смене поколений, что, конечно, имеет под собой определённые основания. Однако, как показал прошедший с 18 по 24 января 2010 года в Таллине (Эстония) чемпионат Европы, рано строить исключительно пессимистичные прогнозы. Из 4 комплектов наград российские фигуристы завоевали 3 «золота» и 2 «бронзы». Более того, в процессе турнира было установлено 2 новых мировых рекорда в оценках по новой судейской системе ISU: Евгений Плющенко установил новый рекорд баллов за ко-роткую программу, а спортивная

гам чемпионатов России и Евро-

- парное катание: Юко Каваг ти – Александр Смирнов, Мария Мухортова – Максим Траньков. Вера Базарова - Юрий Ларио-

 танцы на льду: Оксана До-мнина – Максим Шабалин, Ека-терина Боброва – Дмитрий Соловьёв, Яна Хохлова -Сергей Новицкий;

мужское одиночное катание:
 Евгений Плющенко, Артём Боро-

женское одиночное катание
 Ксения Макарова, Алёна Леоно-

Безусловно, что самые большие надежды возлагаются как раз на тех спортсменов, которые только что стали чемпионами Европы, хотя понятно, что повторить ре-

Shen Xue – Zhao Hongbo. Что касается танцев на льду, то ситуа-ция не менее сложная. С одной стороны, наши Оксана Домнина и Максим Шабалин – одни из самых реальных претендентов на «золото» Ванкувера. С другой сто-роны, танцы – самый субъектив-ный из видов фигурного катания, и далеко не всё в нём решается непосредственно на льду. А кон-курентов у россиян много, в том числе среди североамериканцев, которые, конечно же, будут иметь некоторое преимущество из-за проведения Олимпиады в Ка-наде. А плюс к тому, уже сейчас развернулась целая дискуссия, вызванная оригинальным тан-цем на аборигенскую тематику, россиян пытаются обвинить в отсутствии уважения и неверной трактовке напиональной





лентина Шевченко – бро призерка чемпіонату світу з лижня



Андрій Дериземля — чемпіонату світ зовий призер





ту з біатлону



Станіслав Кравчук – призер етапів Кубка світу з фрістайлу

Оксана Гришук. — Евгений Пла-тов принадлежит уникальный ре-корд. — они являются единственными за всю историю двукратными олимпийскими чемпионами в танцах на льду. Что касается одиночного ка-тания, то олимпийский успех к

спортсменам нашей страны при-шёл намного позже. До 1990-х годов в копилке нашей сборной лишь 4 медали (2 «серебра» и 1 «бронза» у мужчин и 1 «бронза» женщин), хотя в те времена и эт

целого ряда талантливых тренеров. Перечислить всех просто нереально, но я не могу не упомянуть имена Елены Чайковской, последнее время стали добивать-ся успехов на тренерском попри-ще и наши олимпийцы прошлых лет, такие как Александр Жулин, Евгений Платов, Олег Васильев, Евісний Тріатов, Слег Васильсь, Наталья Линичукидругие. Ксожа-лению, вынуждена констатиро-вать очевидный факт — зачастую по причинам экономического характера российские тренеры

Олимпийских играх в Ванкувере. Они будут соревновать-ся в одиннадцати видах спорта: биатлоне, гориолыжном спорте, конькобежном спорте, лыжном двоеборье, лыжспорте, конькобежном спорте, лыжном дюсборье, лыж-ных гонках, санном спорте, еноубординге, прыяках с трамплина, фитурном катании, фристалле, шорт-треже, основные надаежы возложейн на завоевание олимпий-ских медалей, связанных с выступлениями наших спор-тименов в соремнованиях по биатлону, санному спорту, льязыма гонкым, фитурному катанию и фристаллу. В то время как наши украинские спортсмены будут бо-ротъся за скои опимпийские награды, их инпоточисленные болельщики смогут отдажать в Украинском Доме. Начиная с 12 февраля 2010 года Укапинский Дом Одуст сжедненом

с 12 февраля 2010 года Украинский Дом будет ежедневно встречать почетных гостей и всех желающих поддержать м укрепить дух национальной украинской соород. Укра и укрепить дух национальной украинской сборной. Укра-инский Дом будет расположен в самом сердце Ванкувера — 3150 Аа) Битеет, вминутах ходобь от Олимпийской дерев-ни и на перссечении основных линий городского транспорта - всего в нескольких шагах от станции SkyTrain (Broadway/City Hall) и остановки экспресс-маршруга 99 B-Line (Cambie Street)

Атмосфера Украинского Дома будет пронизана азар-том коллективной поддержки украинских атлетов. Все спортивные мероприятия будут транслироваться в пря-мом эфире на широкоформатных экранах. Гостям Дома будут предложены традиционные украинские блюда и

В Украинском Доме пройдет аукцион коллекционных в Украинском доме проидет зукцион коллекционных спортивных и национальных суксиноров, а также памятных и значимых личных вещей олимпийцев, связанных с их предълущими победами. Так, например, одним из экспонатов станут кроссовки выдающетося спортомена в экспонатов станут кроссовки выдающетося спортомена в прыжках с шестом Сергея Бубка, в которых он поставил

прыяжах с шестом сергея вуска, в когорям он настывам, свой мировой рекорд. Насыщенной обещаетбыть и культурно-развискательная программа, представленная вниманию гостей Дома. На сцене будут чередоваться выступления как известных сцень оудут чередоваться выступления вая известных и весви любимых украинских кумиров, так и местных восходящих, но не менее любимых звезд. Также в стенах Украинского Дома состоится вечер отдыха с интересной развлежательной программой, посвященный Дию Святого развлежательной программой, посвященный Дию Святого развлекательной программой, посвященный Діяю Свягого Валентина 13 феврава и горямсственный Олимпийский Украинский бал 20 февраля, Все собранные средства будят направлены на подперажку Украинского Дома и Украин-ской Паралимпийской командив, которах будет представ-лять Украину в марте 2010 года на Паралимпийских играх в Ваньмоетс.

вы вынужере не выменения выпувательным стана в вынужере несомненно, Украинский Олимпийский Дом стане нестом незабываемых встреч и знакомств с гоствим Олимписком собращимися в Ванкувере со всех концов света. Можно будет дже познакомится и подружиться с украинскими спортоженам и знаменитостями, приехавщими подпержать нашу сборную из развых утожнов земного шера Украинский Дом серасчно приглащет всех желающих прийти произвитуться духом Олимпидам и присосединитрийти произвуться усмого обех мероприятия Украинского Дома вы можете узнать, посетив сайт Украинского Дома.

Дома

www.ukrainehouse2010.com

Светлана Коминко, Президент Ванкуверского отделения Украинской Со-циальной Службы Канады

призерка чемпіонату світу з лижни











# Ледовые олимпийские виды спорта Фигурное катание

Начало на стр. 33

Кстати, именно советской паре Оксана Грищук – Евгений Пла-тов принадлежит уникальный ре-корд, – они являются единственными за всю историю двукратными олимпийскими чемпионами в

танцах на льду. Что касается одиночного катания, то олимпийский успех к спортсменам нашей страны при-шёл намного позже. До 1990-х годов в копилке нашей сборной лишь 4 медали (2 «серебра» и 1 «бронза» у мужчин и 1 «бронза» у женщин), хотя в те времена и эти достижения были настоящими прорывами на фоне господства американцев, канадцев и немцев В 1992 году олимпийским чемпи оном стал Виктор Петренко, и на всех последующих Олимпиадах всех последующих слимпиадах представители России поднимались на высшую ступень пье-дестала почёта в соревнюваниях мужчин. Имена Алексея Урманова (1994), Ильи Кулика (1998), Алексея Ягудина (2002) и Евгения Плющенко (2006), думаю, знакомы даже людям, далёким от мира фигурного катания. К со-жалению, лишь одна серебряная жалению, лишь одна сереорянал (2002) и одна бронзовая (2006) медали Ирины Слуцкой – это все ского одиночного катания Рос-сии на данный момент. Что же, будем надеяться на то, что луч-шие времена впереди.

Славная история советского (российского) фигурного ката-ния была бы невозможна без поистине подвижнического труда

целого ряда талантливых трен ров. Перечислить всех просто нереально, но я не могу не упо-мянуть имена Елены Чайковской Татьяны Тарасовой, Станислава Жука, Алексея Мишина, Тамары Москвиной, Игоря Москвина. В последнее время стали добивать-ся успехов на тренерском попри-ще и наши олимпийцы прошлых лет, такие как Александр Жулин, Евгений Платов, Олег Васильев, НатальяЛиничукидругие. Ксожа-лению, вынуждена констатиро-вать очевидный факт – зачастую по причинам экономического характера российские тренеры воспитывают теперь спортсме-нов других стран, которые станоятся соперниками российских фигуристов на международных соревнованиях. Пока Россия не может предоставить хороши тренерам достойные условия для работы, они вынуждены искать их в других странах. Например, олимпийской чемпионкой Турина стала японская фигуристка Shizuka Arakawa – воспитанница Татьяны Тарасовой. Больщинство пидеров североамериканского фигурного катания, в том числе чемпионы Канады Tessa Virtue и Scott Moir и чемпионы США Meryl Davis и Charlie White, в настоящее время тренируется в США у Ма-рины Зуевой и Игоря Шпильбанда. Олимпийские чемпионы 1980 года Наталья Линичук и Геннадий Карпоносов являются наставни ками не только лидеров россий-ской сборной в танцах на льду Оксаны Домниной и Максима Шабалина, но и их прямых конкурентов - американцев Tanith

Belbin и Benjamin Agosto

Впрочем, не будем о грустном Посмотрим, что же мы можем ожидать от выступления российских фигуристов на Олимпиа-де-2010? Многие говорят сейчас о кризисном этапе, смене поколений, что, конечно, имеет под собой определённые основания. Однако, как показал прошедший с 18 по 24 января 2010 года в Тал-лине (Эстония) чемпионат Европы, рано строить исключительно пессимистичные прогнозы. Йз 4 комплектов наград российские фигуристы завоевали 3 «золота» и 2 «бронзы». Более того, в прои 2 чоропым, волее того, в про-цессе турнира было установлено 2 новых мировых рекорда в оцен-ках по новой судейской системе ISU: Евгений Плющенко установил новый рекорд баллов за короткую программу, а спортивная пара Юко Кавагути – Александр Смирнов набрала рекордное ко-личество баллов за произволь-ную программу. Кроме Плющенко и пары Кавагути-Смирнов, чемпионами Европы 2010 года стали и российские танцоры на льду Оксана Домнина и Максим Шабалин, являющиеся также действующими чемпионами мира Событие прошедшего чемпионата Европы – триумфальное возвращение в любительский спорт олимпийского чемпиона Турина Евгения Плющенко. Во-преки всем скептическим мнениям, он показал, что и после 4-летнего перерыва находится в прекрасной спортивной форме, и это, конечно, воодушевило российских болельщиков в пору практически полного отсутст конкурентоспособных одиноч-ников среди россиян.

Итак, посмотрим на состав сборной России на участие в Олимпиаде-2010, который был окончательно определён по итогам чемпионатов России и Евро-

- парное катание: Юко Кавагути – Александр Смирнов, Мария Мухортова – Максим Траньков, Мухортова – Максим Траньков Вера Базарова – Юрий Ларио-

танцы на льду: Оксана Ломнина – Максим Шабалин, Ека-терина Боброва – Дмитрий Соловьёв, Яна Хохлова - Сергей Новицкий; — мужское одиночное катание

Евгений Плющенко, Артём Боро-

- женское одиночное ка Ксения Макарова, Алёна Леоно-

Безусловно, что самые большие дежды возлагаются как раз на тех спортсменов, которые только что стали чемпионами Европы, хотя понятно, что повторить результат – 3 из 4 золотых медалей – на Олимпийских играх врядли удастся. В мужском одиночном катании добрый десяток претендентов на олимпийское «золото»: и действующий чемпион мира американец Evan Lysacek, и вернувшийся в спорт ради Олим-пиады серебряный призёр Тури-на швейцарец Stephane Lambiel, и чемпион мира 2007 года француз Brian Joubert, и победитель последнего чемпионата Четырёх континентов канадец Patrick Chan, и японцы... В парном ка тании, в первую очередь, нельзя забывать о немецкой паре Алёна Савченко - Robin Szolkowy, которые хотя и уступили россиянам титул чемпионов Европы, но являются действующими чемпио-нами мира. Кроме того, необычайно сильны китайцы – у них целых три пары высшего уровня, причём сейчас уже известно о возвращении для участия в Олимпиаде одного из сильней-

Shen Xue - Zhao Hongbo. Что касается танцев на льду, то ситуа-ция не менее сложная. С одной стороны, наши Оксана Домнина и Максим Шабалин – одни из са-мых реальных претендентов на «золото» Ванкувера. Сдругой сто-роны, танцы – самый субъективрогия, тапда — самый суслектив-ный из видов фигурного катания, и далеко не всё в нём решается непосредственно на льду. А кон-курентов у россият много, в том числе среди североамериканцев, которые, конечно же, будут иметь некоторое преимущество из-за проведения Олимпиалы в Канаде. А плюс к тому, уже сейчас развернулась целая дискуссия вызванная оригинальным тан-цем на аборигенскую тематику, россиян пытаются обвинить в отсутствии уважения и неверной трактовке национальной куль-

туры туземцев. Я думаю, что для многих очевидна цель этой шу-михи – выбить эсмлю из-под ног сильнейшей пары накануне Игр, но, увы, такие нечестные методы

нередко достигают своей цели... Строить прогнозы – дело край-не неблагодарное, тем более, на-кануне Олимпиады. По словам олимпийского чемпиона 2002 года Алексея Ягудина, Олимпий-ские игры – это «особенный тур-нир, не похожий на все осталь-ные», поэтому предсказать, кто именно станет чемпионом, сложно. А легендарный тренер Татья-на Тарасова, которая в своё время привела Ягудина к олимпийско привела ягудина к олимпийско-му золоту, заметила как-то, что Олимпиаду выиграет тот, «кто выстоит». Давайте же и мы с вами, дорогие читатели, дождёмся уже скорого начала Олимпийских игр в Ванкувере, будем болеть за российских фигуристов и пожелаем им выстоять и победить! До новых встреч!

### РУССКИЕ КАНАДЦЫ

# «Свой» Ангел-Хранитель

Сегодня я хочу коротко рассказять о человеке, который так же, как и мы, живет в Ванкувертя, о котором речь внереды, возможно и не задуммвагло том соста бы он себя повел в критическов себя чето-то тавного, просто штагем по жизии, не зная просто штагем по жизии, не зная просто штагем по жизии, не зная прото штагем по жизии, не зная прото штагем по жизии, не зная простобя чето-то тавного, просто думасм, что наши силы, скоромак и смелость, а тлавного – неравнодушие, – может спасти человеческие жизии.

Владимир Буланков до сих пор считает, что не сделал инчего сосбенно выдающегось. Во всетвые держался просто и скромию, считая, что «кадымі на его месте поступил бы так же. Но по сдовам моей корошей знакомой и се мужа, которые пережили недавно стравиную автомобильную апарию, именно благодаря Владимиру он постались живых димиру он сотлансь живых димиру он постались живых димиру он сотлансь живых димиру он сотлансь живых димиру он постались живых димиру он сотлансь живом димиру он сотлансь за димиру он сотлансь живом димиру он сотлансь за дими

Я разговаривала со своей знакомой (имя она просила не называть) буквально на следующий после столкновения день Вглядываясь в ее лицо и слушая эмоциональный рассказ о произошедшем, я невольно представ-ляла себя на ее месте. Что бы я чувствовала в момент, когла «ма шина, как в замедленной съемке, стала кругиться, и когда ты зажмуриваешь глаза, и прощаешься с жизнью, и успеваешь вспомнить, что дома остался сын, и если о не дождется сразу двоих родителей...». Больше, наверное, ни о чем подумать бы не успела... Точно так же, как и эта супружеская пара, которая на самом деле, по их словам, собрадась прошаться друг с другом и с жизнью. Самое страшное, что происходят такие события порой вот просто так, буднично. Секунду назад стояли на светофоре, разговаривали о чем-то своем, спокойно поехали на зеленый свет, – и через мгно-вение тебя может не стать. Когда тяжелая машина моих знакомых перевернулась, люди оказались запертыми в ней, моя знакомая в буквальном смысле висела на ремне безопасности над своим

СЕМЕЙНЫЕ ОТНОШЕНИЯ



мужем, боясь упасть на него. Подушки безопасности заполнили и без того малое пространство кабины машины собой, пылью и спертым водгухом, сизга были заблокированы; людям в машине не кватало кислорода, они стали терять сознание.

Ну а теперь героическая часть

Как в ту ночь на том же самом перекрестке оказался русскоговорящий житель Ванкунер остается загадкой. Стеченер остается загадкой. Стеченер остоятсяльств? Знак судьба? Вель, соотается катадкой. Стеченер орге не так ук в велики. Почему в делаю акцент на том, что Владымир был нали, русскоговорящье в дедь по большому счету, не навлюдах? Но факт остается фактом — только он одли бросился на помощь пострадавшим. Даже посме того, как подъеждин канадские службы стаесения. Как расскаяслужбы стаесения. Как расскаяслужбы стаесения. Как расскаяполиции, пожарной или скорой помощи не помоди не помоди не помоди не помоди, а коета димир сумел открыть дверь автащил из нее сначала женщину, а потом и мужений, — и это переват ремень и потом и мужений, — и это преверзутам машина начала дымиться, и была дорога кажда секунда, — действив Володи оказанись самыми профессиоными. Да еще когда оказалось, что он помогает своим соотечественниеми, на родном языке, начиещь веренциям то, то оказанием от оказанием то оказанием станарами помогает своим соотечественниеми, на то, то оказанием станарами оказанием о

От лица русскоязычного сообщества Ваниувера и Сиэтла в кочу сказать Вадимиру спасибо за спасенные жизни другей, за го, что он живет среди нас (уже само знагие, что в Ванкувере есть такие люди, делает этот мир лучше и светиес), и пожелать ему и ето семье всического благополучия и человеческого счастья.

Юлия Ким

# ВЫБИРАЯ СПУТНИКА ЖИЗНИ, ВЫ ВЫБИРАЕТЕ НАБОР ПРОБЛЕМ...

Читайте начало нашей рубрики во 2-м выпуске газеты «Русский Мир в Ванкувере» за 2010 год.

«В семейной жизни люди пребывают в одном из двух состояний», — говорит Толкан. — «Первое состоянье — это то, что я называю превызированием положительного начала, где положительные эмоши преобладом тад разрижением. Это как буфер. Их «лучшая положита» с передет что-то плохо, а они подумают «4-а», это у него (нес) настроение плохос». Но ссли в отношениях превызирует нетативнос начало, даже ссли один из супругов съджет что-то безобидное, это будет востринято негативно В состояния превыдрования натативного начала люди приходит к устойчивым заключениям друг о друге. Дже сели один из супругов чтотольств, востринимается это как «эта этомета (этот этомет) делает что-то хорошо на свое батас». Изменить эти два состояния очеть съджи, и они-то и предогредството реалили одучтой чесловета па вышу на передогредството реалили одучтой чесловета на вышу на передогредството реалили одучтой чесловета на заинулящим. Итак, сели вы стали замечать, что заш(а) супруг(а) все, пелает «не так», нам нес трудие смейные отношения надопересмотреть. И чем сморе, тем лучше Поколому, как замечает Готман, ссли вы въдите свою семейную жизнь в чёрном свете, дело, по всей вероятность и мейт к развурс. Можно ли изменить этот роковой ход событий с С больной в реоритоство можно, сосбенное ссиг вомнить, что каждый последующий брак по автистике слабее предводишего, в вообще-го, кых саказивыестный американский психолог Дэн Вайл (Оди Wile), «выбирая слутника жизни, вы выбираете набор проблем». Это означает, что в каждом новом браке вас ожидает новый набор проблем. А сщё – 2/3 этих проблем неразрешмие.

Продолжение в следующем выпуске «Русского Мира». Спасибо за ваши звонки! Присылайте ваши вопросы по электронной почте на адрес bhappy® relationshiphygiene.com Оксана Павленко, консультант по вопросам се-

Оксана Павленко, консультант по вопросам семьи и семейных отношений

Выпускница МІУ, Оксана прошла професснональную подготовку в Сиэтле (Метод Готмана) и Ванкувере (УСС). Оксана проводит регулирные семинары для родителей детей дошкольного и мадшего школьного коэраста, а также индивидуальные консультации для семейных пар по Методу Гетумани

Февральские занятия родительского клуба на русском языке проводятся 1, 8, 15 и 22 февраля с 10-15, ло 12-15 в помещении городской бибниотеки по адресу. 4595 Albert St., Вигнаby — МсGill Branch, Вигнаby Public Library. Занятия бесплатные! Запись по телефону. 664-807-1681.

**SLOVAKIA VS RUSSIA** 

000

FHR

Olympic Women's Hockey Teams Exhibition Game Monday, February 8, 2010

----

### Vancouver Russian Business Club приглашает!

В хоккей как известно играют настоящие мужчины. А еще в него играют... красивые русские девушки!

Не упустите уникальный шанс поддержать российскую женскую хоккейную команду





Ждем наших американских соседей! Наши цены и сервис — хороший повод посетить Ванкувер!

BC Optima 1 604 773 8723





Vancouver Community College можно встретить везде.

оей хорошей зн ее мужа, которые пережили не-давно страшную автомобильную аварию, именно благодаря Вла-

иру они остались живы... разговаривала со своей знакомой (имя она просила не называть) буквально на следующий после столкновения день. Вглядываясь в ее лицо и слушая эмоциональный рассказ о произошедшем, я невольно представ-ляла себя на ее месте. Что бы я вовала в момент, когда «ма шина, как в замедленной съемке стала кругиться, и когда ты зажму-риваешь глаза, и прощаешься с жизнью, и успеваещь вспомнить, что дома остался сын, и если он не дождется сразу двоих роди-телей...». Больше, наверное, ни о чем подумать бы не успела... Точ-но так же, как и эта супружеская пара, которая на самом деле, по их словам, собралась прощаться друг с другом и с жизнью. Самое страшное, что происходят такие события порой вот просто так, буднично. Секунду назад стояли на светофоре, разговаривали о чем-то своем, спокойно поехали на зеленый свет, – и через мгновение тебя может не стать. Когда желая машина моих знакомых перевернулась, люди оказались запертыми в ней, моя знакомая в буквальном смысле висела на ремне безопасности над своим



душки безопасности заполнили и без того малое пространство кабины машины собой, пылью и спертым воздухом; окна были заблокированы; людям в машине не хватало кислорода, они стали терять сознание...

Ну а теперь героическая часть ту ночь на том же самом перекрестке оказался русскоговорящий житель Ванкувера, остается загадкой. Стечение обстоятельств? Знак судьбы? Ведь, согласитесь, шансы встретить соотечественника ночью на дороге не так уж и велики. Почему я делаю акцент на том, что Влади мир был наш, русскоговорящий, ведь, по большому счету, не национальность и язык главные в людях? Но факт остается фактом только он один бросился на по-мощь пострадавшим. Даже после того, как подъехали канадские службы спасения. Как рассказала мне моя знакомая никто из полиции, пожарной или помощи не тронулся с места! Владимир сумел открыть дверь авто-мобиля, перерезал ремень и вытащил из нее сначала женщину, а потом и мужчину, – и это при том, что перевернутая машина начала дымиться, и была дорога каждая секунда, - действия Володи оказались самыми профессиональными и слаженными. Да еще когда оказалось, что он помога-ет своим соотечественникам, на родном языке, начнешь верить в то, что Ангел-Хранитель у моей знакомой пары был и есть

От лица русскоязычного со-общества Ванкувера и Сиэтла я хочу сказать Владимиру спасибо за спасенные жизни друзей, за то, что он живет среди нас (уже само знание, что в Ванкувере есть такие люди, делает этот мир лучше и светлее), и пожелать ему и его семье всяческого благополучия и повеческого счастья.

Юлия Ким

# семейные отношения

# ВЫБИРАЯ СПУТНИКА ЖИЗНИ. ВЫ ВЫБИРАЕТЕ НАБОР ПРОБЛЕМ.

Читайте начало нашей рубрики во 2 м вы-пуске газеты «Русский Мир в Ванкувере» за 2010 год.

«В семейной жизни люди пребывают в одном из двух состояний», - говорит Готман. - «Первое со-стояние - это то, что я называю превалированием стоявие — это то, что я называю превалированием положительного начала, где положительные эмо-ции преобладают над раздражением. Это как буфер, Их «лучшая половина» сделает что-то плохо, а они подумают. «А-а-а., это у него (неё) настроение плохое». Но если в отношениях превалирует негативное начало, даже если один из супругов скажет что-то безобидное, это будет воспринято негативно. В со-стоянии превадирования негативного начала люди приходят к устойчивым заключениям друг о друге. Даже если один из супругов сделает что-то потельное, воспринимается это как «эта эгоистка (этот эгоист) делает что-то хорошо на своё благо». Из-менить эти два состояния очень сложно, и они-то и предопределяют реакцию другого человека на вашу попытку исправить ситуацию – будет ли эта попытка встречена как примирение, либо как очередная манипуляция». Итак, если вы стали замечать, что ваш(а) супруг (а) все делает •не так •, и вам всё труднее угодить своей лучшей половине, — это означает, что семейные отношения надо пересмотреть. И чем ско-рее, тем лучше. Поскольку, как замечает Готман, если вы видите свою семейную жизнь в чёрном свете, по, по всей вероятности, идёт к разводу

С большой вероятностью можно, особенно если комнить, что каждый последующий брак по статистике слабее предыдущего, и вообще-то, как сказал известный американский психолог Дэн Вайл (Dan Wile), «выбирая спутника жизни, вы выбираете на-бор проблем». Это означает, что в каждом новом браке вас ожидает новый набор проблем. А ещё -2/3 этих проблем неразрешимы...

Продолжение в следующем выпуске «Русского Мира». Спасибо за ваши звонки! Присылайте ваши вопросы по электронной почте на адрес bhappy@ relationshiphygiene.com Оксана Павленко, консультант по вопросам се-

мьи и семейных отношений

Выпускница МГУ, Оксана прошла профессиональную подготовку в Сиэтле (Метод Готмана) и Ванкувере (VCC). Оксана проводит регулярные семинары для родителей детей дошкольного и младшего школьного возраста, а также индивиду-альные консультации для семейных пар по Методу

Февральские занятия родительского клуба на сском языке проводятся 1, 8, 15 и 22 февраля с 10:15 до 12:15 в помещении городской библиотеки по адресу: 4595 Albert St., Burnaby – McGill Branch, Burnaby Public Library. Занятия бесплатные! Запись по телефону: 604-807-1681.



# Vancouver Russian Business Club приглашает!

В хоккей как известно играют настоящие мужчины. А еще в него играют... красивые русские

Не упустите уникальный шанс поддержать российскую женскую хоккейную команду в показательном матче Предолимпийских игр с команлой Словакии!

Соревнование будет проходить в понедельник 8 февраля в 19 часов в Langley Events Centre (7888 200th Street, Langley ).

Наши спортсменки, а также дружная компания русскоговорящих ванкуверских болельщиков ждут вас!

С собой желательно иметь русские флаги, джорзи, шарфики с русской символикой Азарт и хорошее настроение гарантированы!

Ждем наших американских соседей! Наши цены и сервис - хороший повод посетить Ванкувер!

MORE EXPOSURE - MORE CLIENTS - MORE SUCCESS



BC Optima

1 604 773 8723 info@bcoptima.com





Vancouver Community College можно встретить везде В учебных классах и общественных центрах, в офисах и на улицах города. Мы колледж No. 1 в BC, с 25 тысячами студентов и выпускниками по всей провинции

# те подходящие для себя курсы в VCC

выверите подходящие для сеоя курсы в усс.
Наши программы дадут вам знания и умения для достижения
успеха — от классов ESL и автомобильного дела, до курсов
медицинских сестер и туризма. Посмотрите и убедитесь.

Зарегистрируйтесь сегодня на классы, начинающиеся в следующем семестре. Более подробная информация на **vcc.ca** 

или по тел. 604.443.8543.



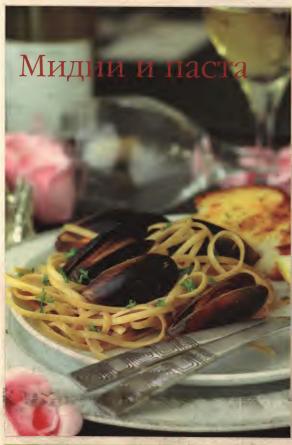
КУЛИНАРНЫЕ ЭТЮДЫ



Сколько трогательных милых моментов нам дарили и дарят любимые. Пусть для любви никаких праздников не нужно, но как приятно иметь дополнительный повод вырваться из суеты и рутины, взглянуть на любимого человека и слелать для него что-то приятное.

Не бойтесь быть непонятыми, дарите друг другу праздники! Наташа Титанова

# Романтическое настроение



Мы же хотим, чтобы романтический ужин имел продолжение, посему, он должен быть вкусным, но легким. На 2 порции нам потребуется (конечно условно, аппетит у всех разный): 500 г мидий.

стакан сухого белого вина.

оливковое масло (несколько ложек), сливочное масло 50 г, пару долек чеснока, луковица, молотый перец, петрушка и лимон,

Распустить сливочное масло в оливковом, обжарить лук и чеснок, добавить вымытые мидии, влить вино, посолить, поперчить. Дать покипеть около 5 минут. Все! Смещать с любимой, предва-

рительно отваренной пастой и посыпать петрушкой. (нераскрывшиеся мидии есть ни в коем случае нельзя)



Оригинальный рецепт торта был придуман в 1929 году кули-нарами Австральна вчесть гастролирующей балерины. Сочетание безе, сливок и ягод точно не оставят равнодушными ваших люби-мых. Вместо торта я решила сделать порционные широжные.

Ингредиенты:

Ингредиенты; 4 бежа, 1 стакая сахара, (на 1 бежа — всееда 50 г сахара для бего), 500 г сливок, вкоды. Бели выбить с сахаром в течение 10 минут. Чтобы бего по-лучаюсь— не защесайте потадиния вода, вобивайт с колодиные оснам с щелогоф солы Высокить ложом, иминтрую белетную пачо; Печы притемпературе 250 г в течение чась, агатем оставить в духовке остать. Подавить наполненными вобитыми сливками в духовке остать. Подавить наполненными вобитыми сливками

ВАЖНЫЙ ПРОДУКТ

ОРЕХИ

# Подвиг щелкунчика

Ене жить для того, чтобы есть на сегодня самый актуальный лозунг. Для многих семейные или торжественные обеды и ужины с многочисленной сменой блюд либо неведомы, либо остались в прошлом. Безумный ритм современной жизни, когда каждая минута на строгом учете, пото-му что все же хочется, вопреки утверждению Козьмы Пруткова, объять необъятное, побуждает нас максимально сократить время на утоление чувства голода. Быстро решить эту проблему могут орехи, которые по кало-рийности не уступают многим продуктам животного проис-кождения. Сто граммов орехов, съеденных с утра, позволяют не ощущать умственного и физиче-

ского утомления до вечера Орехи, в изобилии представленные сегодня на прилавках магазинов, в значительной сте-пени расширили наши познания Фундук (орех)

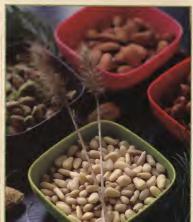
Ha 100 г: Жиры 62A г | Белки 12,6 г | Углеводы 13,7 г | Минеральные вещества 2,5 г | Витамины 3,2 мг | Энергетическая ценность 679 ккал

Фундук, или ломбардский орех, а также его дикорастущий родственник лещина (Corylus) - истинный ореховый король. Еще с незапамятных времен этим небольшим орешкам приписывали многочисленные магические свойства - они служили оберегом от нечистой силы, от мышей и даже действия молнии, были неотъемлемой частью девичьих гаданий, но, главное, нередко спасали от голода в неурожайные годы и выручали заплутавших путни-

Родина этого ореха – Малая Азия и Кавказ, именно оттуда он распространился сначала на Кешью (орех)

Ha 100 г. Жиры 42,2 г | Белки 17,5 г Углеводы 30,5 г Минеральные вещества 2,9 г | Витамины 4,15 мг | Энергетическая ценность 542 ккал

Дерево кешью (Anacardium occidentale) принадлежит к семейству сумаховых. Надо сказать, что и само оно, и орехи, расту-щие на нем, – чемпионы по количеству названий. Как их только не называют – и кажу, и акажу, и анакард, и индийский орех, и чернильный орех. Впервые это необычное растение было обна-ружено на Амазонке. Кажу, как называли плоды этого растения индейцы тупи, было их излюбленным лакомством и означало «желтый фрукт». Добравшиеся до Амазонки иноземцы также по достоинству оценили вкусовые качества этих орехов, и в XVI веке их начали разводить в странах





Мини-Павлова

Дать покипеть около 5 минут. Все! Смешать с любимой, предва рительно отваренной пастой и посыпать петрушкой.

Оригинальный рецепт торта был придуман в 1929 году кулинарами Австралии в честь гастролирующей балерины. Сочетание безе, сливок и под точно не оставит ранкодущными выпих любимых. Вместо торта в решила сделать порционные пирожные. Интрепецеты:

4 белка, 1 стакан сахара, (на1белок – всегда 50 г сахара для безе), 500 г сливок, ягоды.

Белки вбоять с схахром в течение 10 минут. Чтобы безе получносьт— не двирежайте попадания воды вобивате холедные белки с щелогом соли. Выложить ложом, инитируя быторо пачку. Печь при температуре 230F в течение часа, затем оставить в духовке остать. Подавать наполненными вобитыми спивками и ягодами.

ВАЖНЫЙ ПРОДУКТ

ОРЕХИ

# Подвиг щелкунчика

Есть для того, чтобы жить, а не жить для того, чтобы есть – на сегодня самый актуальный лозунг. Для многих семейные или торжественные обелы и ужины с многочисленной сменой блюд либо неведомы, либо остались в прошлом. Безумный ритм современной жизни, когда каждая минута на строгом учете, потому что все же хочется, вопреки утверждению Козьмы Пруткова, объять необъятное, побуждает нас максимально сократить время на утоление чувства го Быстро решить эту проблему могут орехи, которые по кало рийности не уступают многим продуктам животного проис-хождения. Сто граммов орехов, съеденных с утра, позволяют не ощущать умственного и физиче-ского утомления до вечера.

Орехи, в изобилии представленные сегодня на прилавках магазинов, в значительной степени расширили наши познания в области видового и сортового разнообразия этих растений. И все же на провокационный вопрос, сколько же всего существует орехов, любой из нас, даже не задумываясь над тем, в чем может заключаться подвох, тотчас назовет не менее десятка. И ошибет ся. В биологии существует очень строгое определение того, что же на самом деле может считать-ся орехом. Это плод, имеющий дую скорлупу и не приросшее к ней ядро, причем не покрытый никакими оболочками или мякотью. А потому к настоящим орехам можно отнести лишь фундук (лещину) и кешью. Все остальное, воспринимаемое нами как орехи, - это или косточки. или семена, или костянки, но уж никак не орехи в строгом смысле

# Фундук (орех)

На 100 г: Жиры 62,4 г | Белки 12,6 г | Углеводы 13,7 г | Минеральные вещества 2,5 г | Витамины 3,2 мг | Энергетическая ценность 679 ккал

Фундук, или ломбардский орока атакже его дикорассущий родственник дешина (Согуща) – истинимй ороковый король. Еще с незапамитных времен этим небольшим орешкам принсывали многочисленые матискавали многочисленые матика оберетом от нечистой силы, от мышей и даже действия молния, были неотъемлемой частью девичых гаданий, но, главное, нередю стасали от голода в неурожайные годы и выручали заплутавших путим-

Родина этого ореха – Малая Азия и Кавказ, именно оттуда он распространился сначала на юго-востоке, а затем и севере

В XVII-XVIII веках фундук был завезен и в Америку. Орешник цветет в марте-апреле, его цветки разнополые, а потому плоды образуются только из женских цветков, очень похожих на почки, с карминнокрасными кисточками - рыльцами. И фундук, и лещина бога-ты многими питательными веществами. Ежедневное употре-бление всего 100 граммов этих орехов полностью удовлетворяет потребность человеческого организма в высокоценных белках. Помимо этого, они со держат вещества, необходимые организму для очищения от шлаков. Как вспомогательное средство используются при хронической усталости, диабете, гипертонии и ожирении

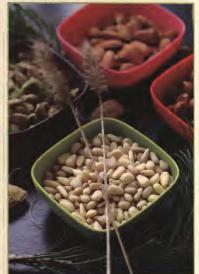
# Кешью (орех)

На 100 г. Жиры 42,2 г | Белки 17,5 г | Углеводы 30,5 г | Минеральные вещества 2,9 г | Витамины 4,15 мг | Энергетическая ценность 542 ккал

Дерево кешью (Апасатфин сосіdentale) принадлежит к семейству сумаховых Надю сказать, что и само оно, и орежи, растушие на нем, - чемнігомы по количеству названий Как их только не изавиают - и кажу, и акажу, и анакард, и индийский орек, и ехримальной орек. Внервые это необычное растение было обідат ужено на Амазонке Кажу, как называли плоды этого растення индейцы тупи, было их изпобленным лакомством и оказачало «желттый фрукт». Добравшиеся до Амазоням иноземцы также по достоинству оценили вкусовые качества этих ореков, и в XVI веке их начали разводить в странах бого- Восточной Азии и Африки

В зависимости от климата той местности, где растет кешью, это дерево цветет от 1 до 3 раз в го-

Множественные зеленые цветки, располагающиеся на концах веток, собраны в соцветия, из плодоножек которых образуется всего от 3 до 5 плодов. Сам орех имеет темную и очень твердую скорлупу. А потому, перед тем как их очистить, орехи вначале просушивают на солнце, а затем прокаливают на металлических листах. Это необхолимо еще и потому, что в сыром виде скорлупа этого ореха содержит едкое масло кардойль, вызывающее сильные ожоги кожи, сопровождаемые образованием пузырьков, а потому кешью еще называют пузырьковым орехом. Именно по этой причине орехи



кешью никогда не продаются в

В качестве вспомогательного средства эти орехи употребляются при зубной боли, псориазе, дистрофии, нарушениях обменных процессов, анемиях, а также при дефиците витаминов А, В1, В2.

# Кокос (костянка)

На 100 г. Жиры 61,0 г | Белки 12,6 г |Углеводы 14,5 г | Минеральные вещества 3,1 г | Витамины 3,4 мг | Энергетическая ценность 673 кжал Кокосовая пальма (Сосов писібета) – троинческое дерево семейства пальмовых – один из саных крупных видов пальк Его можно встретить даже на самых удаленных от континентов коралловых островах, куда плоды, не болщиеся соленой воды, занеостяс коженическим течение. Родина этих растений неизвестна, известно только, что в тропической Азии и на Магайском архипелате они произрастали еще в доисторические времена. Но в доисторические времена Но в доисторические времена Но сосбенно замачателен плод этой сособенно замачателен плод сособенно замачателен по сособенно замачателен по сособенно замачателен по сособенно замачателен сособенно замачателен сособенно замачателен сособенно замачателен сособенно замача

# ВАЖНЫЙ ПРОДУКТ

пальмы. Волокнистая коричневая оболочка этих орехов, койра, в свое время ввела в заблуждение португальских мореплавателей, принявших их за морды обезьян, облегивших пальмы.

Впрочем, эта ошибка и дала современное название этому плоду: по-португальски «коко» — это обезьяна.

Отмомента появления его завязи до полного созревания прохо-дит около года. Только незрелые кокосы, представляющие собой не что иное, как орехообразные костянки, содержат кокосовое молоко – кисло-сладкий сок, который при созревании ореха твердеет, превращаясь в копру полноценный белок плотной консистенции. Интересно, что все без исключения части этого уникального плода нашли свое применение: из сока соцветий готовят вино, копру едят свежей или высущенной, выжатое масло используют в пищевой и косметической промышленности, из скорлупы кокоса делают посуду, а из койры – канаты и циновки. Как вспомогательное средство кокосовые орехи используются при нервных расстройствах. авитаминозах, урологических и ушных заболеваниях

# Грецкий орех (костянка)

На 100 г. Жиры 64,0 г | Белки 14,8 г | Углеводы 13,7 г | Минеральные вещества 1,9 г | Витамины 2,8 мг | Энергетическая ценность 608 гусл

Родина этого ореха – вовсе не Греция, как можно было бы подумать, а Средняя и Малая Азия. И все же первыми, кто привез эти орехи на Русь около десяти веков назад, были именно греческие купцы. Отсюда, собственно, ные вещества 1,6 г | Витамины 3,1 мг |Энергетическая ценность 736 кжал

Самый близкий родственник грецкого ореха - кария пекан (Carya pecan) – дерево семей ства ореховых. Его родина Северная Америка, кроме того, два диких вида пекана встречаются Китае. Дерево пекан живет до 400-500 лет, достигая 60-метровой высоты. Задолго до прихода на Южно-Американский мате рик европейнев его плолы - костянки использовались в пищу индейцами. С языка алгонкинов пекан переводится как «орех, который раскалывается камнем». Продолговатые плоды имеют нешнее сходство с маслинами, поэтому иногла пекан еще называют «оливковым орехом». От грецкого он отличается более аслянистой структурой.

Пекан начали культивировать только в первой половине XIX во ка, на сегодня известио около 100 разновидностей этого растения. В пищу пекан употребляют как в жареном, так и в сушеном виде, как в сочетании с другими орехами, так и в качестве самостоя тельного блюда. Они придают особый мягкий вкус фруктовым и овощным блюдам, а также кондитерским изделиям. Как вспомогательное средство используются для возбуждения аппетита, при пониженном содержании витаминов А, В, С, Е и повышенной утомляемости.

### Миндаль (косточка)

На 100 г: Жиры 54,2 г | Белки 18,6 г | Углеводы 16,9 г | Минеральные вещества 3,0 г | Витамины 6,2 мг | Энергетическая ценность в их культивировании особой необходимости нет.

В больших плодах бертолетии (их вес доходит до 2 кг), обладающих мясистой наружной и деревянистой внутренней скорлупой, находятся 15—25 крупных трехтранных семян, получивших название бразильского, или американского, ореха и по вкусу напоминающих кедровые.

Оттененный солью или сахаром, бразинский орех использустся и как захуска, и как дестек и как захуска, и как десте и кас захуска, и как десте и касиническое приненение: его используют в качестве смаяки для часов, подходит воготакке и для растираним худо-жественных красок. Как вспом-гательное орество бразиньские орески используются при повышенном содержании холестерина, диабете, нервиых расстройствах, ветего-сосудистой дистонии, симении иммуника отонии, симении иммуника отонии, симении иммуника опроизавления иммуника опроизавительного аппарата.

### Макадамия (семечки)

На 100 г: Жиры 73,8 г | Белки 8,0 г | Углеводы 13,8 г | Минеральные вещества 1,7 г | Витамины 2,6 мг|Энергетическая ценность 702 ккал

Деревья и кустарники рода макадамия (Масасилы) представлены 12 видами. А названы они были так ботаником фон Молдиром в честь поготандского химика Дкоона Макадама. Родоначалники всех существующих ныне видов — эндемичные растения Алстралии, называемые абориненами -занкуал-канкуал- Но в последнее время их стали широко культивировать не только в Австралии, но и в Юго-Западной Азии, н на Важбоких островах, и главной причиной ее окультуривания и постоянного увеличения

Фисташковые деревья живут около 400 лет, а в горных местностях встречаются и такие, которые перешагнули 7-вековой рубеж.

Мололой незрелый плол фисташки похож на сливу-дичок. При созревании он высыхает обнажая треснувшие косточки. Собирать фисташки принято по ночам, так как днем под воздействием солнца листья и кора этого дерева выделяют вредные ля человека ароматические вещества смолы и эфирного мас-ла, которые при большой концентрации способны вызывать серьезные отравления. Едят эти косточки-орехи как свежими, так и жареными. Особенно хороши ни в качестве дополнения к пиву и вину. Фисташки применяют также для изготовления масла, использующегося в кондитер-ском, колбасном, парфюмерном и фармацевтическом произ водствах. Как вспомогательное средство фисташки очень полез ны при хронической усталости, гипертонии, болезнях печени и сердца, а также во время больших физических нагрузок.

# Кедровые орехи и пиниоли

На 100 г. Жиры 60 г Белки 23,7 г | Углеводы 12,5 г | Минеральные вещества 6,2 г | Витамины 243,8 мг | Энергетическая ценность 674 ккал

В XV веке сосну сибирскую (Pinus sibirica) стали ошибочно именовать сибирским кедром — именно так окрестили ее первооткрыватели Сибири, принявшие эти величественные деревья

на стелющемся по земле стебле на этом растении имеются также так называемые закрытоцветущие цветки, цветоножки которых проникают глубоко в землю, где прорастают в полной темноте Образовавшиеся подземные плоды являются бобами, под хрупкой красной, темно- или светлокоричневой оболочкой которых содержится от 1 до 5 ядер. Бобы арахиса – ценнейшая культура, обладающая хорошо сбалансированным и необходимым для человека содержанием белков, жиров и углеводов. Даже небольшое количество съеденных орехов надолго дает ощущение сытости.

А потому большая часть этих орехов идет на приготовление масла, по пищевым качествам превосходящего многие другие растительные масла. Именно изза этого его возделывают в 43 странах мира.

Как вспомогательное средство арахис используется при повыпиенном содержании холестерина, бессоннице, сильной утомляемости, а также при ожирении.

# САЛАТ АРАХИСОВЫЙ

Ингредиенты: 125 г арахисовых орехов, 4 средних помидора, 1 луковица, красный перец.

Обжаренный арахис пропустить через мясорубку, Помидоры очистить от кожуры и нарезать кубиками. Лук измельчить и обдать князитком. Перемещать все интредменты, заправить салат 1 столовой ложкой растительного масла и щепоткой красного перца. Подавать охлажденным.

### БУТЕРБРОДЫ С КЕДРОВОЙ МАССОЙ

Ингредиенты: 60 г брынзы, 80









и пошло их название. А еще из называют волошскими орехами. В древности эти орехи считали нацеей от всех болезней. Греки называли их царскими желудями и преподносили друг другу в дар в знак самых добрых пожеланий. В Римской империи они были обязательным блюдом на всех свадебных церемониях. На Кавказе и в Молдавии существовало поверье, что это дерево посаженное после рождения ребенка, способно придать его т крепость, а душе - силу и веру. Се годня грецкий орех культивируется в зоне умеренного климата практически на всей территории Европы

Прецкий орск (Juglans regla) — это мощиме 3-метрового деловами. Продолжительность его могат об онет, но денцирологам южно 500 нет, но денцирологам известны и более старые древам из 5-10-я год жизни растения. На кождом дерева с редема и 5-10-я год жизни растения. На кождом дерева е реднем со-зремат до 400 чт орскох Плоды этих дереваев — костяния — по клорийности и усвожности и усвожности и усвожности и усвожности и усвожности и усвожности и метом метом метом по метом

us), кстати, близкий родственник персика, относится к семейству розоцветных. Дикий миндаль произрастает в Западной и Средней Азии. Латинское название миндального дерева Амигдала от имени прекрасной богини древних финикийцев. Именно его плолы похожие на сливу, внутри которых и находятся орехи, давали этой богине не только мудрость, но и редкую красоту. Когда-то необыкновен но оригинальный вкус сладкого миндаля был особенно любим королевскими особами. И это неудивительно - этот плод, по праву занимающий первые места в ореховой иерархии, обладает

Миндальное дерево (Amigdal-

поистине королевским вкусом. Миндаль бывает сладким и горыким. И тот, и другой виды широко применяются для получения ценнейметом индального масла. Жымк горького миндаль. Остающийся послевыямими масла, используется для приготовые используется для приготовые используется для приготовые использующейся в качестве успо-коительного и анальтизирующего средства. Каж вспомогательное с редстав. Каж вспомогательное

в Кении, и в ЮАР. Добывание ядер этих орехов из-за необыкновен ной твердости их скордупы - дело очень непростое. Недаром их называют «австралийскими кра-катуками». Эти питательные, богатые белком и кальцием семена, по вкусу напоминающие фундук (известные также как квинслендские орехи), на протяжении веков использовались в пищу толь ко аборигенами и лишь с начала XX века получили известность среди европейцев. Орехи макадамия употребляются в пишу как в сушеном, так и в жареном виде, а также в качестве дополнения к кондитерским изделиям

Как вспомогательное средство эти орехи весьма эффективны при артритах, онкологических заболеваниях, ангине, а масло макадамии помогает при солнечных окогах.

# Фисташки (семечки)

На 100 г: Жиры 51,6 г | Белки 20,8 г |Углеводы 16,4 г |Минеральные вещества 2,6 г | Витамины 25 мг]∂нергетическая ценность 642 кхал за священные кедры, описанные в Ветхом завете. И тем не мее в дальнейшем кедрами стали называть и другие разновидности состы, существенно реастивную испенную испенную испенную пиванского керда, плоды которого абсолютно не съедобны. А потому сибирския состы изывается сегодня сибирским кедром сегодня сибирским кедром.

Этот 40-метровый исполин, доживающий до 500 лет, каждые 5-б-лет двет съедобные семечки, называемые кедровыми орешками. В них содержится более 30 крайне полезных для человека минеральных веществ. А по количеству витаминов они превышают все остальные орехи в десятки раз.

Вероятно, поэтому в нараоде сибирокий кедр назывий кедр назывий кедр назывий дерень похожи деревом-коровой. Очень похожи на на карровые семена итальянской сосны – пинни (Ріпць ріпеа). Эти деревыв в раз даза ниже своих сибирских собратьев, зато их семена — орешим пинноии – больше кедровых вдюе. Существуюти сицетельства того, что ореши пинии употребляли еще этрусия в начале 1 тысячеслега I тысячеслега ста в начале 1 тысячеслега I тысячеслега ста в начале 1 тысячеслега I тысячеслега г сливочного масла, 10 молодых листьев подорожника, 1 ст.ложка рубленого укропа, 1 ст.ложка ядер кедровых орехов.

Брынзу и кедровые орехи растереть со сливочным маслом до получения однородной массы, добавить укроп и листья подорожника. Все хорошо промещать и намазать на ломтики хлеба.

# СОУС С КЕШЬЮ

Ингредиенты: 125 г несоленых жареных оргол в киным, 1 ст. ложка растительного рафинарованного маска, 34 стваким иогурта без обовою, 2 зубчика чеснока, 1 ст. ложка лимонного сока, 1 ст. ложка импотого стуса, 1/4 ч. ложки молотого красного периа.

Максимально измельчить орехи и чеснок, добавить остальные интредиенты и миксером взбить все до состояния однородной массы и посолить. Полученным соусом полить горячую курицу и украсить блюдо зеленью.

КОКОСОВЫЙ ГАРНИР

применение: из сока соцветнай тотовят вико, копур едит свежей или высушенной, вызкатее масло используют в инщевой и косметической промышленности, из скорутив кокоса делают посуду, а из койры – канаты и циновки. Как вспомогательное средство кокосовые орежи используются при нервных расстройствах, амитаминозах, урологических и ушных заболеваниях.

# Грецкий орех (костянка)

На 100 г: Жиры 64,0 г | Белки 14,8 г | Углеводы 13,7 г | Минеральные вещества 1,9 г | Витамины 2,8 мг | Энергетическая ценность 698 ккал

Родина этого ореха – вовсе не Греция, как можно было бы позумать, а Средняя и Малая Азия. И все же первыми, кто привез эти орехи на Русь около десяти веков назад, были именно греческие купцы. Отсода, собственно, только в первой положите XIX века, на сеголири известно комкол 100
разновидностей этого растения
в лищу певым употребяют как в
жареном, так и в сущеном виде,
как в сометании с другимо и орехами, так и в качестве самостовтельного бълода. Они придают
особый миткий вкус фруктовым и
особый миткий вкус фруктовым и
особый миткий вкус фруктовым и
тельного бълода, от и придают
сельное фолдам, а также кондитерским изделями жиже кондитерским изделями жиже кондитерским изделями жиже кондитерским изделями и
поливаенном содержания и
тельное средством содержания и
трипониваенном содержания и
тритемном А. В. С. Е и повышенном

маслянистой структурой.

Пекан начали культивировать

## Миндаль (косточка)

На 100 г: Жиры 54,2 г | Белки 18,6 г | Углеводы 16,9 г | Минеральные вещества 3,0 г | Витамины 6,2 мг | Энергетическая ценность 640 ккал на, диабете, нервных расстройствах, вегето-сосудистой дистонии, снижении иммунитета, ангине и заболеваниях опорнодвизтельного аппарата.

# Макадамия (семечки)

На 100 г: Жиры 73,8 г | Белки 8,0 г | Углеводы 13,8 г | Минеральные вещества 1,7 г | Витамины 2,6 мг | Энергетическая ценность 702 ккал

Деревы и кустарники роди жакадамия (Масабатіа) представлены 12 видамів. А названы они были так ботаником фон Молдкром в честь пиотландского химика Джона Макадама. Родонячальники всех существующих нынники всех существующих нынвидов — эндемичные растения видов — эндемичные растения нами чкинуал-кинуаль. Но в последнее время их стали широко культивировать не только в Австралин, но и в Юго-Западноф Азиц, н на Ваябских островах, и они в качестве дополнения к тиву и вину. Фистации применяют лакже для зиотовления маста, использующегося в кондитерком, колбасном, парфомерном и фармацеятическом процаводствах Как вспомогательное средство фистацики очень полезния торонической усталости, пирертонии, болезнях печени и серяща, атакже во время больщих физических нагрузок.

### Кедровые орехи и пиниоли (семечки)

На 100 г. Жиры 60 г Белки 23,7 г | Углеводы 12,5 г | Минеральные вещества 6,2 г | Витамины 243,8 мг | Энергетическая ценность 674 ккал

В XV веке сосну сибирскую (Pinus sibirica) стали ошибочно именовать сибирским кедром — именно так окрестили ее первооткрыватели Сибири, принявше эти величественные деоевы

превосходящего многие другие растительные масла. Именно изза этого его возделывают в 43 странах мира.

странах мира.
Как вспомогательное средство арахис используется при повышенном содержании холестерина, бессоннице, сильной утомля-емости, а также при ожирении.

### САЛАТ АРАХИСОВЫЙ

Ингредиенты: 125 г арахисовых орехов, 4 средних помидора, 1 луковица, красный перец.

Обжаренный арахис пропустить через мясорубку. Помидоры очистить от кожуры и нарезать кубиками. Лук измельчить и обдать кипятком. Перемещать все интредиенты, заправить салат 1 столовой ложкой растительного масла и щепоткой красного перца. Подавать оклажденным.

### БУТЕРБРОДЫ С КЕДРОВОЙ МАССОЙ

Ингредиенты: 60 г брыная 80









и пошло их название. А еще их называют волошскими орехами. В древности эти орехи считали панацеей от всех болезней. Греки называли их царскими желудями и преподносили друг другу в дар в знак самых добрых пожеланий. В Римской империи они были обязательным блюдом на всех свадебных церемониях. На Кавказе и в Молдавии существовало поверье, что это дерево, посаженное после рожления ребенка, способно придать его телу крепость, а душе – силу и веру. Се годня грецкий орех культивируется в зоне умеренного климата практически на всей территории Европы

Грецкий opex (Juglans regia) это мощное 30-метровое дерево семейства ореховых. Продолжиность его жизни составляет около 500 лет, но дендрологам известны и более старые деревья. Первое плодоношение происходит после майского цветения на 5-10-й год жизни растения На каждом дереве в среднем созревает до 400 кг орехов. Плоды этих деревьев - костянки - по калорийности и усвояемости не уступают многим продуктам животного происхождения (калорийность говядины, например, в 7 раз ниже). Грецкие орехи – прекрасное дополнение к мясным блюдам, кашам, сырам, соусам и кондитерским изделиям. Особенно богаты они витаминами в стадии молочной зредости Содержащийся в них витамин С в 8 раз превосходит тот же показа-тель у смородины и в 50 раз – у цитрусовых. Как вспомогатель ное средство эти орехи используются при малокровии, дерматитах, простудах, повышенном содержании холестерина, нервных расстройствах и заболеваниях желудочно-кишечного тракта

# Пекан (костянка)

На 100 г: Жиры 71,2 г | Белки 9,2 г | Углеводы 12,3 г | Минераль-

us), кстати, близкий родственник персика, относится к семейству розоцветных. Ликий минлал произрастает в Западной и Средней Азии. Латинское название миндального дерева Амигдала от имени прекрасной богини древних финикийцев. Имен-но его плоды, похожие на сливу, внутри которых и находятся орехи, давали этой богине не только мудрость, но и редкую красоту. Когда-то необыкновенно оригинальный вкус сладкого миндаля был особенно любим королевскими особами. И это неудивительно - этот плод, по праву занимающий первые места в ореховой иерархии, обладает

поистине королевским вкусом. Миндаль бывает сладким и горьким. И тот, и другой виды широко применяются для получения ценнейшего миндального масла. Жмых горького миндаля, остающийся после выжимки мас ла, используется для приготовления горько-миндальной воды, использующейся в качестве успо-коительного и анальгизирующего средства. Как вспомогательное средство миндаль используется при повышенном содержании холестерина, гипертонии, онкологических заболеваниях, ожирении, язвах кишечника и при глазных недугах.

# Бразильский орех (семечки)

На 100 г: Жиры 66,9 г | Белки 14,3 г | Углеводы 7,8 г | Минеральные вещества 3,3 г | Витамины 1,6 мг|Энергетическая ценность 703 ккап

Эта южно-американская разновидность «ореховой братии» имеет название бертолегия высокая (Bertholletia excelsa) и принадисжит к семейству лецитисовых. Идеальные климатические условия для произрастания этих деревьев созданы Природой в лесах Гвианы и Бразинии. Поэтому в Кении, и в ЮАР. Добывание ядер этих орехов из-за необыкновенной твердости их скорлупы – де ло очень непростое. Недаром их называют «австралийскими кракатуками». Эти питательные, богатые белком и кальцием семена по вкусу напоминающие фундун (известные также как квинслендские орехи), на протяжении ве ков использовались в пишу толь ко аборигенами и лишь с начала XX века получили известность среди европейцев. Орехи макадамия употребляются в пищу как в сушеном, так и в жареном виде. а также в качестве дополнения к кондитерским изделиям.

Как вспомогательное средство эти орехи весьма эффективны при артритах, онкологических заболеваниях, ангине, а масло макадамии помогает при солнечных ожогах.

# Фисташки (семечки)

На 100 г: Жиры 51,6 г | Белки 20,8 г | Углеводы 16,4 г | Минеральные вещества 2,6 г | Витамины 25,5мг |Энергетическая ценность 642 жхал

Родиной фисташек (Pistacia) орехоплодных кустарниковых и древесных растений семейства сумаховых – являются страны Средиземноморья. Люди, живу щие там, очень давно заметили и полюбили эти вкуснейшие плоды. Известно, что в Древнем Вавилоне и Ассирии начиная с IV веке до н.э. их не только употребляли в пищу, но и повсеместно разводили. Это морозо- и засухоустойчивое растение способно выдерживать как очень низкую (до -25°С), так и высокую (более +30°С) температуру. Когда от невыносимой жары и сухости осы пается даже саксаул, фисташка за счет огромных, уходящих почти на 15 м в почву, корней, подолгу сохраняющих влагу, чувствует себя вполне комфортно. Такая уни-кальная особенность послужила

за священные кедры, описанные в Ветхом завете. И тем не менее в дальнейшем кедрами стали называть и другие разновидности состий, учиственно расширия круг-родственников» истиниого ливанского кедра, пиолы котрого абсолютно не съедобны. А потому сибирская соста называется сетодня сибирским кедром.

Этот 40-метровый исполни, доживающий до 500 лет, каждые 5-6-лет дает съедобные семенки, называемые кедровьями орешкаемы. В них содержится более 30 крайне полезных для человека минеральных веществ. А по количеству витаминов они превышают все остальные ореки в десятки раз.

Ветолятно, поэтому в напо-

де сибирский кедр называют деревом-коровой. Очень похожи на кедровые семена итальянской сосны - пинии (Pinus pinea). Эти деревья в два раза ниже своих сибирских собратьев, зато их семена - орешки пиниоли - боль ше кедровых вдвое. Существуют свидетельства того, что орег пинии употребляли еще этруски в начале I тысячелетия до н.э. Кедровые орешки в качестве вспомогательного средства используются при авитаминозах. расстройствах пищеварения и простудах. Особенно же они полезны пожилым людям и детям так как содержат очень важные для организма аминокислоты Ежедневная норма 20-40 г.

# Арахис (бобы)

На 100 г: Жиры 48,1 г | Белки 26,0 г | Углеводы 8,6 г | Минеральные вещества 12,4 г | Витамины 0,45 мг | Энергетическая ценность 571 ккал

Земляные орехи, или арахис (Arachis), – травянистое растение семейства мотыльковых. Родина арахиса – Южная Америка. Кроме внешних желто-оранжевых цветков, собранных в соцветых г сливочного масла, 10 молодых листьев подорожника, 1 ст.ложка рубленого укропа, 1 ст.ложка ядер кедровых орехов.

Брынзу и кедровые орехи растереть со сливочным маслом до получения однородной массы, добавить укроп и листья подорожника. Все хорошо промешать и намазать на ломтики хлеба.

# СОУС С КЕШЬЮ

Ингредиенты: 125 г несоленых жареных орехов кешью, 1 ст. ложка растительного рафинированного масла, 3/4 стакана богурта без добавок, 2 зубчика чеснока, 1 ст. ложка пимонного сока, 1 ст. ложка соевого соуса, 1/4 ч. ложки молотого красного перца.

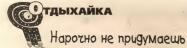
Максимально измельчить орехи и чеснок, добавить остальные ингредиенты и миксером взбить все до состояния однородной массы и посолить. Полученным соусом полить горячую курицу и украсить блюдо зеленью.

# КОКОСОВЫЙ ГАРНИР

Ингредиенты: 200 г риса «Касмин», 1 ст. ложки рафинированного растительного маса, 1,00 г кокосовой стружки, 1,4 ч. ложки тертого мускатного оргка, щепотка маготой дишстой звоздика, 1,2 ч. ложки соли, 1 лавровый лист, миноная цедра и черный молотый перец — по вкусу:

Разогреть растительное масло в сотейнике Выложить туда рис, ладровый лист и залить 300 мл воды. Всыпать кокосовую стружку, лимонную цедру, мусьтаю орех, пооднику, перец и соль. Все хорошо пережещать. Варить на небольшом отне 10 минуг, после этого закрыть крышкой и томить еще 20 минут.

> Алла Соловьева Фотографии Наташи Титановой



Двое били пьяного. Я вступился за пьяного и иаиес ему телесиые повреждения.

Двойии муж испугался или ему кто из дураков втемящил в пустую его башку, что от одного мужчины сразу двух детей быть не может, выходит, двое участвовали, как минимум.

Дети рождались сами собою, мы их ие плаиировали и особеиио ие расстраивались: чем больше, думали, тем всем веселее булет.

Дети у нас с иим были разиме: его - от первой жеим, мои от второго брака и совместиме, сделаниме им уже.

До 23 лет любовь ко мие приходила только в гости, для мимолетиых увлечений.

До сорока лет у меия было столько мужчии, что из одних только Иванов можио составить футбольную команду со скамейкой запасных и тренерским составом.

Долго ждала от иего взаимиости, но ие было инкаких шевеле-

Долгое время работая дояром в колхозе, я так иасобачился таскать коров за сиськи, что меня в шутку прозвали гинекологом.

Другие девчонки, точио зиаю, бреют для купальников, чтобы ии одиа волосиика не торчала на пляже, а я принципиально выращиваю волосы, если им природой предопределено там расти.

Его любовь, о которой ои мне уши прожужжал, к мягкому месту ие прилепишь и иа хлеб не намажещь, а больше он ин на что путиое не способеи, с какой стороны не тронь.

Ее выслали из города за разложение быта.



Температура ветра сейчас установлена три метра в секунду

У Варламова на майке 3-й номер, а на трусах 9-й... С чем это связано, не могу объяс-

иить, ио вряд ли с размером.

У вратаря иет кепки, имиче в моде лысины...

У нас прервалась траисляция, теперь развлекать вас буду я.

У иашей сбориой иедержание мяча.

У иего широкий породистый шаг. Просто рысак! (О Клюйвер-

У самарцев на замену выходит Виноградов. Мы много слышали об этом девятиадцатилетием футболисте, а ведь ему, между прочим, еще иет и девятиадцати.

Футболисты должны пожать друг другу руки, ио ведь всем иедовольным болельщикам на стадионе руки не пожмешь.

Хороший футболист Рой Кии. Если ему добавить еще и «г», то ои стаиет просто королем. Я, конечио, имею в виду аиглий-

Хороший футболист Янкер. Метр девяносто три. И голова по-

Чем хорош Виктор Оиопко приставучий такой игрок.

# Дурацкие законы США

# Делавэр

Законы Штата

нельзя пролетать над водными

артериями, если у вас нет с собой большого запаса воды и еды.

Городские Законы LEWES

нельзя носить штаны, обтягивающие

Западная Вирджиния

# Перлы из школьных сочинений

В память об отце дети до сих пор хранят отцовскую фуратку и толотый ремень.

В пионерском лагере я познакомился с девочкой Олей. Ее звали Мамарой.

Терасим привязал кирпит на шею и по-

Дети, несмотря на овой маленький рост, paomym

Диоген жил в небольшой однокомнатной SOLKE.

Зима морозить не хочет, обленилась!

И гем, как не плевками в душу, занималась власть, пытаясь закапать нам ум овоей густой, мерзкой слюной.

Иго продолжалось целых 250 лет на терpumopuu CCCP.

# Афоризмы ему

Не заводись, если ти прав, и если жена права -тоже. Скаждал имеет смисл лишь в сомнительных случаях, чтоби затемнить дело. / Жан Ростав

Не меняй тещу опрометчиво. Спедующая может быть еще куже. / Взеф Булатович Не обижай слабого, если он сильнее тебя. /

Не отказывай себе в том, в чем можно отказать другому. / Владимир Дубинский

# Афоризмы ей

Чтобы выглядеть как богиня, нужно двадцать минут. Но чтобы выглядеть естественно, нуж три часа. / «Парадокс неземной красоты»

Чтобы держать мужчину в руках, прежде всего жеобходимо держать в руках себя. / Мижна Антрин



Болеет. Наияли ияию она приходит первый раз. Даия (3,5 года), берёт её за руку и сам устраивает экскурсию.

Это зал, это спальия, это моя комната, это мои игрушки Заходят в кухию:

- Вот это мие творожок на завтрак, в обед хлопья. Лекарства иа столе – вот это я пью до еды два раза в день, вот это после, 3

И далее в таком же духе. Няия отзывает меия в стороику: - A ему точио ияия иужна?

Дело было в Крыму, видимо возле какого-то склоиа. На этом

обосновались парапланеристы. Под склоном стоят два чудных ребёнка, девочка и

мальчик, погодки (четыре, пять лет). Задрав головы к верху,

летают парапланеристы. И тут диалог:

Мальчик: Лётчики!!!

Девочка: А мама сказала дебилы...

В детском садузаиятия по рисованию. Воспитательница подходит к девочке,

- которая с упоеиием что-то малюет:
- Что это ты рисуешь? - Бога.
- Но ведь инкто не знает, как он выглядит!

Сейчас узиают!



СЛОВАРЬ циника

(СВОЙСТВА, ФОРМЫ, сушности)



САБОТАЖ. - Брак по расчету.

САДИЗМ. - Философия иаслаждения.

САМОВЫРАЖЕНИЕ. - Следствие самовлюблениости.

САМОЛЮБИЕ. - Форма самосохранения.

САМОМНЕНИЕ. - Мыльный пузырь.

САМООЦЕНКА. - Разиовидиость самообмана.

САМОУБИЙСТВО. - Едииственный способ выжить.

CAMOYBEPEHHOCT b. - Yearвие самообмана

САНТИМЕНТЫ. - Слезоточи-

СВЕРХНАХАЛЬСТВО. - Источник сверхприбыли,

СВОБОДА, РАВЕНСТВО, БРАТСТВО. – Прииципы, каждый из которых исключает

СВОБОДА. - Ощущение собственной значимости.

СДЕРЖАННОСТЬ. - Свойство зрелости.

СЕБЯЛЮБИЕ. – Любовь к ближиему.

СЕКС. - Возможность почувствовать свою первобытность.

СЕКСУАЛЬНАЯ РЕВОЛЮ-ЦИЯ. - Одио из направлений иаучио-техиического прогресса.

СЕМЬЯ. - Театр одного актера.

СИМПАТИЯ. - Чувство, позволяющее прекрасио обходиться друг без друга.

СКУДОУМИЕ. - Часть нациоиального богатства. Возрастает в геометрической прогрессии.

СКУКА. - Форма заиятости.

СЛАВА. - Мания преследова-

СЛАВОСЛОВИЕ. - Форма мио-

СЛЕЗЫ. - Элегия, вдохиовляющая на прощение.

СЛЕПОТА. - Болезиь редакто-

СЛУХИ. - Массовая эпидемия.

СЛУЧАЙНОСТЬ. - Следствие беспамятства.

СМЕРТНАЯ КАЗНЬ. -- Наиболее искушениых из нас к ней приговаривают дважды.

СМЕРТЬ. - Линия старта.

летных увлечений

До сорока лет у меня было столько мужчин, что из одних только Иванов можно составить футбольную команду со скамейкой запасных и тренерским составом.

Долго ждала от него взаимности, но не было никаких шевеле-

Долгое время работая дояром в колхозе, я так насобачился таскать коров за сиськи, что меня в шутку прозвали гинеколо-TOM.

Другие девчонки, точно знаю, бреют для купальников, чтобыни одна волосинка не торчала на пляже, а я принципиально выращиваю волосы, если им природой предопределено там расти.

Его любовь, о которой он мне уши прожужжал, к мягкому месту не прилепишь и на хлеб не намажешь, а больше он ни на что путное не способен, с какой стороны не тронь.

Ее выслали из города за разложение быта.



Температура ветра сейчас установлена три метра в секунду.

У Варламова на майке 3-й номер, а на трусах 9-й... С чем это связано, не могу объяснить, но вряд ли с размером.

У вратаря нет кепки, нынче в моде лысииы...

У нас прервалась трансляция, теперь развлекать вас буду я.

У иашей сборной недержание мяча.

У него широкий породистый шаг. Просто рысак! (О Клюйвер-

У самарцев на замену выходит Виноградов. Мы миого слышали об этом девятнадцатилетием футболисте, а ведь ему, между прочим, еще нет и девятнадцати

Футболисты должны пожать друг другу руки, но ведь всем недовольным болельщикам на стадионе руки не пожмешь.

Хороший футболист Рой Кин. Если ему добавить еще и «г». то ои станет просто королем. Я, конечно, имею в виду английскую букву.

Хороший футболист Янкер. Метр девяносто три. И голова по-

Чем хорош Виктор Онопко приставучий такой игрок.

Зима морозить не хочет, обленилась!

И гем, как не плевками в душу, занималась власть, пытаясь закапать нам ум овоей густой, мерзкой слюной.

Иго продолжалось целых 250 лет на терpumopuu CCCP.

# Афоризмы ему

Не заводись, если ти прав, и если жена права -тоже. Скаждал имеет сикто лишь в соментельных случаки, чтобы затемимть дело. / Жан Ростан

е меняй тещу опрометчиво. Спедующая может б ще хуже. / Взеф Вупатович

Не обижай слабого, если ож сильжее тебя. /

Не отказивай себе в том, в чем можно отказать другому. / Владимир Дубинский

# Афоризмы ей

обы выглядеть как богиня, мужно двадцать инут. Но чтобы выглядеть естественно, нужно и часа. / «Парадокс неземной красоти»

держать мужчику в руках, прежде во одимо держать в руках себя. / Миния Антрим







Болеет. Наняли няню она приходит первый раз. Даня (3,5 года) берёт её за руку и сам устраивает экскурсию.

- Это зал, это спальня, это моя комиата, это мои игрушки. Заходят в кухню:

- Вот это мне творожок на завтрак, в обед хлопья. Лекарства на столе - вот это я пью до еды два раза в день, вот это после, 3 раза..

И далее в таком же духе. Няня отзывает меня в сторонку: А ему точно няня нужна?

Дело было в Крыму, видимо возле какого-то склона. На этом

обосновались парапланеристы. Под склоном стоят два чудных ребёнка, девочка и

мальчик, погодки (четыре, пять лет). Задрав головы к верху, смотрят как

летают парапланеристы. И тут диалог: Мальчик: Лётчики!!!

Девочка: А мама сказала дебилы...

В детском саду занятия по рисованию. Воспитательница под-TOAUT K APROUKE

которая с упоением что-то малюет:

- Что это ты рисуешь?

- Бога

– Но ведь никто не знает, как он выглядит!

Сейчас узиают!

To, 4ma gokmop nponucas

Отказался закрыть один глаз под предлогом того, что не хочет спать... »

«Реакция Вассермана положительная, реакция больного — нет».

«... Больная чувствует себя хорошо, ей еще ни с кем так не было».

«Сердце больного и он сам ритмично

«Флюорография больного выявила неисправность индукционной катушки рентгеновского аппарата».

«Перестал ходить под себя. Ходит вокруг

САМОМНЕНИЕ. - Мыльный

САМООЦЕНКА. - Разновиа иость самообмана.

САМОУБИЙСТВО. - ЕДИИственный способ выжить.

САМОУВЕРЕННОСТЬ. - Условие самообмана.

САНТИМЕНТЫ. - Слезоточивый газ. СВЕРХНАХАЛЬСТВО. - Ис-

точиик сверхприбыли. СВОБОДА, РАВЕНСТВО, БРАТСТВО. - Прииципы, каждый из которых исключает

СВОБОДА. - Ощущение собственной значимости.

остальные

САЕРЖАННОСТЬ. - Свойство зрелости.

СЕБЯЛЮБИЕ. - Любовь к ближиему.

СЕКС. - Возможность почувствовать свою первобытиость. СЕКСУАЛЬНАЯ РЕВОЛЮ-

ЦИЯ. - Одно из иаправлений научно-технического прогресса.

СЕМЬЯ. - Театр одного актера.

СИМПАТИЯ. - Чувство, позволяющее прекрасио обходиться друг без друга.

СКУДОУМИЕ. - Часть национального богатства. Возрастает в геометрической прогрессии.

СКУКА. - Форма занятости.

СЛАВА. - Мания преследова-

СЛАВОСЛОВИЕ. - Форма миогоголосия.

СЛЕЗЫ. - Элегия, вдохновляющая на прощение.

СЛЕПОТА. - Болезнь редакто-DOB.

СЛУХИ. - Массовая эпидемия.

СЛУЧАЙНОСТЬ. - Следствие беспамятства.

СМЕРТНАЯ КАЗНЬ. - Наиболее искушенных из нас к ией приговаривают дважды.

СМЕРТЬ. - Линия старта.

СМЫСЛ ЖИЗНИ. - Из разряда бессозиательного.

СНОБ. - Вечный пациент.

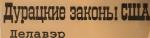
СНОБИЗМ. - Ярко выраженная мания образованности. Чревата обострением профессиона-

СОАВТОРСТВО. - Форма на-

СОБЛАЗН. - Пропуск в ад.

СОВЕСТЬ. - Памятник эпохи иеолита.

СОВЕТ. - Медвежья услуга.



Законы Штата

нельзя пролетать над водными артериями, если у вас нет с собой большого запаса волы и елы.

Городские Законы LEWES

Нельзя носить штаны, обтягивающие тапию.

# Западная Вирджиния

Законы Штата

В соответствие с Конституцией штата, кому бы то ни было запрещается иметь красный или черный флаг.

Доктора и зубные врачи могут давать женщине общий наркоз только в присутствии третьего лица.

Если железная дорога проходит на расстоянии менее, чем 1 миля от поселения с количеством жителей 100 и более человек, в этом поселении должна быть построена станция, и поезд должен делать там остановку, чтобы забирать пассажиров.













# КРОССВОРД №03 ГЕОГРАФИЧЕСКИЙ

По горизонтали: 7. Город рядом с Берлином. 8. Историческая область во Франции: 11. Башизмосковского Кремал. 12. Краевой центру в России. 13. Городарство из азлада Африки. 14. Назавание горных хребтов с зубчатыми гребизми в Испании, Северной и Южной Америке, из Фильпиниях. 15. Город а Рамении. 19. Золотое арево. 2 Центральной Америке. 18. Город а Рамении. 19. Золотое арево. 2 Центральной Америке. 18. Город а Рамении. 19. Золотое арево. 2 Пород в Обладимирской области, известивий с 14 века. 26. Река БКУКИ. 10 Город в Обладимирской области, известивий с 14 века. 26. Река ВКУКУИ. 10 Город в Обладимирской область в Трузии. 30. Река в ЯКУКИИ. 2 Пород в 10 Город в 10 Город в 10 Город в 10 Город в 1964 город 19 Город в 10 Город в Словении. По горизоитали: 7. Город рядом с Берлииом. 8. Историческая об-

По вертикали 1. Курорт в Ставропольском крае. 2. Государствов западной части Тикого океана. 3. Штат в США. 4. Жительница авитаского государства. 5. Труднопроходимые заросам из жесткомнограя ставления к вечнозеления к устариямов, дарактерине для Среднесиноморы. 6. Государство в Европе. 9. Город на Оже. 10. Народ на юге Африки. 15. Крупиевший город Турции. 16. Рабои Москвы. 20. Государство в Алин. 2.2. Материк. 23. Остров в Вест-Иидии. 24. Испальский мореплаватель. 25. Город в Бострии. 27. Мыс на острове Ирландии. 29. Европейское государство. 30. Город в Германии.

Ответы на «несторический» кроссьорд \*02
По горизонталы: 6. «Рорих». Э. Велей, О. Тритон. 11. Фаблио. 12.
Ухедей. 13. Вариа. 41. Гатин. 16. Барма. 18. Сабрата. 19. Геродот. 21.
Турии. 24. Авгур. 27. Демос. 29. Майсур. 30. Тартар. 31. Послух. 32. Диов 33. Манги.

33. минеа. Но вертиками: 1. Краков. 2. Григорий. 3. Октруа. 4. Резана. 5. Неолит. 7. Химера. 8. Хорезм. 14. Гусит. 15. Иоанн. 16. Бурса. 17. Артур. 20. Памплона. 22. Уваров. 23. Инсула. 25. Вершок. 26. Урания. 27. Дракма. 28. Стадий.







Metropolitan **Dentistry** 

Jurga Martini

Только до 31 яняяря 2010 скидка \$100



(253) 740-1501 www.amddentistry.com 34S07 Pacific Highway S Ste #8 Federal Way, WA 98003

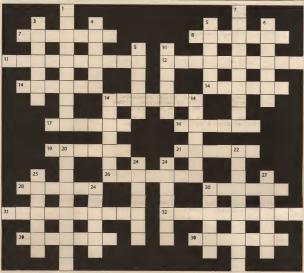


Александр Черкасов Редактор приложения е-в Русский Миря В Ванкувере в Русский Миря В Ванкувере «Русский Миря В Ванкувере «Русский Миря В Ванкувере «Русский Миря В Ванкувере «Корректор» Слена Кумранова Менеражор по маркетингу Анна Черкасова Аскостени попродажам. Лобова Воук. Региональный менеджер Ванкувер / Портлана 20-328 / МУР. «Русский Мирана» (Портлана 20-328 / МУР. «Русский Мурана» (Портлана 20-328 / МУР. «Русский МУР. «Русский Мурана» (Портлана 20-328 / МУР. «Русский Мурана 20-328 / МУР. «Русский Мурана» (Портлана 20-328 / Мурана 20-328 / Мурана

Телефон: (425) 821–3741 Факс: (425) 821–3854 E-mail: RussianWorld@russianreklan www.russianworldnewspaper.com







# КРОССВОРД №03 ГЕОГРАФИЧЕСКИЙ

По горизонтали: 7. Город рядом с Берлином. 8. Историческая об-ласть во франции. 11. Башия московского Кремля. 12. Краевой центр в России. 13. Государство на залада Африки. 14. Навазние горимх хребтов с зубчатыми гребиями в Испанци, Северной и Южной Аме-рике, за Фильпина 12. Грема Западной Африке. 17. Полуостров в рике, за Фильпина 12. Город в Армении. 19. Золотое дерево, 21. Город во Владимирской области, известный с 14 века. 26. Река в Юж-ной Африке. 28. Историческая область в Грузни. 30. Река в Якутии, впадающая в море Лаптевых. 31. Город на юге Приморского края. 32. Представитель основног онаселення эмериканского государства. 33. Страна, в которой в 1964 году проходилн Зимине Олимпийские игры. 34. Город в Словении

По вертинали: 1. Курорг в Ставропольском крас. 2. Государство в западной части Тикого овезна. 3. Штат в США. 4. Жительница авителеного техного государства. 5. Трумопромодимы в заросла из жестколистник вечноваемых кустаринков, характерные для Средыемноморых. 
6. Тосударство в Европе. 9. Тород, на Осе. 10. Народ из воте Африки. 15. Крупиейший город Турции. 16. Район Москвы. 20. Государство в Азии. 22. Материк. 23. Остров в Вест-Индии. 24. Испанский морепаватель 25. Город в Болагрии. 27. Мыс на острове Ирландия. 29. Европейское государство. 30. Город в Германии.

Ответы на «исторический» кроссвора #02 По горизонтали: 6. «Рорик». 9. Венера. 10. Тритон. 11. Фаблио. 12. Угедей. 13. Варна. 14. Гаити. 16. Барма. 18. Сабрата. 19. Геродот. 21. Турин. 24. Легур. 27. Демос. 29. Майсур. 30. Тартар. 31. Послух. 32. Дионис.

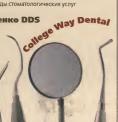
53. липеа. По вертикали: 1. Краков. 2. Григорий. 3. Октруа. 4. Резана. 5. Неолит. 7. Химера. 8. Хорезм. 14. Гусит. 15. Иоанн. 16. Бурса. 17. Артур. 20. Памплона. 22. Уваров. 23. Инсула. 25. Вершок. 26. Урания. 27. Драхма. 28. Стадий

# НОВАЯ СТОМАТОЛОГИЧЕСКАЯ КЛИНИКА В **MOUNT VERNON**

Полный комплекс стоматологической помощи Лечение и удаление Лечение корневых каналов

Комплексное лечение заболеваний десен Другие виды стоматологических услуг Сергей Янголенко DDS

1725 Continental Place Suite C Mount Vernon, WA 98273 360-848-8844 Принимаем виды страховок в вечернее





Dentistry

Jurga Martini

снидка \$100





Фарфоровые коронки и виниры

200М! Отбеливание зуб

Зубные импланты

(253) 740-1501

www.amddentistry.com 34507 Pacific Highway S Ste #8 Federal Way, WA 98003

павный редактор

плавный редактор.
Александу Феркасов
Редактор приложения
Ваперия Жима
Ваперия Жима
Ваперия Жима
Карском Мири в Ванкумере».
Ваперия Жима
Карском Били Ванкумере».
Милема Луценко
Корректор: Белен К иръвнова
Менеджер: Юлия Оукс
Менеджер по маркетингу.
Алия Гангопева
Любовь Воук
Региональный менеджер

люсово воух Региональный менеджер Ванкувер / Портланд 360-326-8765 Дизайн: Russian Reklama, Inc. Художник: Юрий Иванов елефон: (425) 821–3741 Dakc: (425) 821–3854 -mail: RussianWorld@rus: vww.russianworldnewsp

Publisher: Russian Reklama, Inc. Address of Publisher and Editor 11411 NE 124th ST#195, Kirkland, WA 98034

Kirkland, Www. 2000-Editor in Chief:

Alexander Cherkasov

"Vancouver Bed" editor:

Valeria Zhmak
Proof-reader: Yelena Kiryanova
Manager: Julia Ochs
Marketing Manager: Anna Cherkasova
Sales Assistant: Alla Glagoleva

Marketing Manager Annis Cherkasc Sales Assistant. Alla Glagoleva Lubor-Woke Regional Manager (Vancouver, WA and Portland, OR) 360-326-3870 Design Russian Reilama, Inc. Phone: (425) 821-3741 Fax: (425) 821-3854 E-maît Russian World@russianreklam www.russianworldmewspaper.com

Copyright is reserved, except for written consent of the Publisher is granted. Author opinion can differ from the opinion of the Publisher is not in charge of content of advertisement, private announcements, readers letters and commercial articles.



# Классы:

по субботам

Anger Management Victims Panel Alcohol/Drug Information School

# Программы:

Chemical Dependency Treatment Domestic Violence Perpetrator Treatment Gambling Treatment

# Услуги психолога

Psychiatric evaluation/assessment Консультации

- Все услуги на русском, украинском и английском Сотрудничаем с адвокатами
- Доступные цены

# У Вас проблемы с законом? Получили **DUI**? Вас обвинили в **Domestic Violence?**

**Мы РЕШИМ** Ваши проблемы! Наши сертифицированные программы соответствуют требованиям судов

1411 NE 124th ST #195 Kirkland, WA 98034 425-823-5071 phone 425-821-3854 fax

CLASSES IN February VICTIMS PANEL/ADIS School



# **ВАШИ**ОТВЕТЫ

НА 10 ПРОСТЫХ ВОПРОСОВ

# RAM BAM

построить лучшее будущее



